

UAR. 0580-Tala is ibn Ruggik.

خِيْوَانَ طَالَانِعَ بَرِنَ يُرْزِيْكِ طَالَانِعَ بَرِنَ يُرْزِيْكِ الله فِ الفَائِح

جمعه وبوبه وقدم له

مختميك دى الأمنى

م خشودات لکنسپذالاحلیت اصاحبه ااکستیک و تنمیش الدکات الحسیشی وی



خِيْوَانْ طَالَا بِعَ بِنَ يُرِزِنانِيَ طَالَا بِعَ بِنِ يُرِزِنانِيَ

جمعه وبوبه وقدم له

مخذهيك وى الامنى

من شورات لكنسب الاحلية العاصبا النسكيد شميش لذين الحيث درى P5 7755 .73



الطبعة الاولى

1978 - 18AF



PL 480

رزئيك : بضم الراء وتشديد الزاي للكسورة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها كاف القسم الاول: ترجمة طلائع بن رزيك

القسم الثاني : ديوان طلائع ٠٠٠

ترجمة طلائع :

ولد أبو العارات الملك الصالح فارس المسلمين بصبح الدين طاائع بن راحك بن الصالح الارمني ، سه حسن وسنعين واربعداله في سره حمع لله يهم المدنب و بدين ، فجار و شرف الدارين وجنوا بالعلم الناجم و لامره العاداله ، كالمانسكن في سمع بنطبه و سع سمى بالرمسة الله وحاكمها ومنداك الملقدات ركد روق لسلحوفي بعد ان المنى مع أحبه محمد شاه وهرمه برك روق فنوجه محمد شاه بي ارمسته واحلاط ثهر عاد بي تبرر في حمدي الاجره من عام ١٩٦٤ ومعني بركد روق الي ربحان ، ووقع بنيهما في الحر الاتفان بني شيء فعنوف الله الله الي ديجان ، ووقع بنيهما في الحر الاتفان بني شيء فعنوف الله عنوف السنة التي حكم في أولها المستمني الحمد ثم الآمر ولذه ه

ولد ورار الادباء وأدب أورراء طائلة في دلك المنعة المعلم بعظم بحداله والحمل بساهرة المسعة وعادله الكشفة المسدة الأطراف ، وبعد قطعة واحساره مراحل النعولة و بفسى رغبار بدعي تراسته وبعد تأديبه وتعلم به فشأ وتهديه فها به من إلراء رعايته وتكفل تراسته وبعهد تأديبه وتعلمه با فشأ وفي حسبة رعبةملحة عملم ،وحيا عظيما بالاب قكاني يسرف في المطالعة والبحث أمال او اربعه وهي قيما برعبول مدينة درادشت بي المحوال راسه في سنة أمال أو أربعه وهي مدينة كبيرة الحراب واسعة القواكة والسنايين صحيحة الهواء كثيرة الماء إلا الهاعير مرعبة من حهة السنطال لصفعة وهواريك عن النهوال أن الدكر وبينها ولي تسرير تلاية الم وبينها ولين أنهن الناها الم وبينها ولين أنهن الناها المادة بالدكر وبينها ولي تسرير تلاية الم وبينها ولين أنهن الناها المادة بالمادة بالم

١٠٠٠ البحوم الراهر دد ص ١٨٦ -

ويعشى الدوال الأدمة السائدة في دائل عدى لتصني أرب مشاعرة من العلم والمنته والأدب وعانه بدنه من لحداد و عهدة ، ورسا عبد بي لعبل في تحقول والعابات العدل الله يعبل بي حال والمده ويصدح ما الصامة ولكنه الأيسل حتى يدنل بحب سار العبية الي حبث بنفي المنه في روية للمنطاعة رعبه منه في كمال ثبك ارعبة سي سلطت عليه مند بعومة طفاره ولكن الكال هذا يبحد منحني حدالنا عد منحني الثقافة والعرفة ، فهو يراد ولكن الكال هذا يبحد منحني حدالنا عد منحني الثقافة والعرفة ، فهو يراد لا يكول رحل محسمات علمه يشار الله في المندرات الأدمة والجنعاب بالعبسة الوابد والمرب والمنافقة والمربح والعرب والمنافقة والمنافقة الباريح بالحال المنافقة من النبل والمهدات والطرف والمنافقة ، ولدنك برى ساريح بالحال الى حسارعياته المداية وعلية الدولة في الالماد والعارف والمنافقة المارية والمنافئة العلم ها

ن رعمة طلاكم القوية في طاب العلى جعلية يقفد شبئا فشبئا مكاليانة المدينة و نقله المدينة و نقلت عن طده حلت علياد البائلة في طلب تحداث و المله والأحد على لقلية وطرمها تحديث كثير عن المجدد دوالله والرمها تحديث وحرائها وليي له الحال بالمعشفة ولرها في الحيام الديام الديام وريسها ويعيش عشبة لمدور في المائلين م

ومع افتقاره بدن و حديده السديد بيه بيا بدت يقرأ والحث قاصات الكنب ويصدر على بحوع ما وسعه الصبر أيا لا إست حلى بحد بعده وقده عدد بالى أمره و فعاد اكثر مباكن حريبا وشبعا وراح يجوب ببلاد ويجدم بأهل العديد واكمة عقه وببحث معهد و بافشهم في مدائل شنى ويناظر هي عليها فيميض ورشرح وجهة نظره و سرد الامثله و سند المحجج في الهجه المسكن لقدر دوف الوقت نفسه يبرو اقضى مالده من نفعه في الاحكام والمواصبح التشريعية فيما يتشقق اليها الحديث و

- 7 -

والى حاس هذه برعمه بنجة بسب في نفسه روح بميده و لولا ه
و سعاني في ولاه أسه بدس بنديه سبلام وشر ماثرهم ودفاعه شهم نفيه
وقسه و نفسه في شره وهو برد د كن نوم سالد فيها ورسوح وفي هذه باحمه
يسول لمعروى في حديثه وكان معاقف على سبلاه فرانسها و اواقايا شد بالمعالات في المعامد وكان معاقب المديد
كالمعالات في المعام و م و وفال ابن العباد الحسلي وكان في نفير المثل م
كالمه بنجمه كان نخسم المديدة و فناصرها على الأمامة و على المدر المام المام

سد أن لحمه و تلهمه دان له الصحاب و مستهام، وو صل رحلته مع نفر من ٣ شدرات الدهب؟ ص ١٧٧ الفقراء الدين كانوا قد قصدوا مدينة سحم سردرة و عد "ده و"سايسع الصرمت بلغ به السعر بي النحم فيرن عن رحلته بحث حبح الطلام وكأسا اسيقصت في نفسه مشاعر حديدة في تدت المحمه حمية يشمر دسعة و عدد الروحة ، وها شرائه لحديث منورج المرازي فتحدث عن مالانع فيدون في صمن حديثه عن الوزير المصري ماقصه :

رار المنت عماج مشهد لامام علي س أبي مات رضي عد عه فيحمامه من العقراء وامام مشهد علي رضي الله عنه يومند السيد ابي معصوم ـــ ٤ ـــ هرار فللائع واصبحانه ودانوا همالك فرأي السنداني منامه الأمام صلواب الله عايه يقول له . قد ورد نست عاله إنمون فندر من حسبهم رحل هال اله ما الأيم بن رزيك من أكثر محسد فعل به الدهب و با قد وبياك مصر ، قدم اصبح مر من بنادي ، من فيكم سبه مالايم بن وريك فيندم الي السبيد بن معصومهجاء طلائع الى المنبد وسنم المددعض سنه رؤاده فرحل بي مصرسات توجه طاالع الى مصر و عطاقة الماصلة أجده أوج عظميها واردهارها وبعد أن طعها أبندت للميل وأداره أجدي تأؤونها المجرارية وأبدي لأجاشين في عمله ، كما أحد يعمل و غهر ه در به اي رحال سلام و سمرعي سمهم وصار أمره الي برقي وأبدي من السلمة في مو ص كثيره ما السلحق به عشف بحبيعه الفاسمي يومئد واصبحت الاكتام في حياته الجديدة تتفتح عن عبقريته وبدأن ينجني سد الوزراء حسائص فنه واستنج مواهبه وفي منسمه اللك المواهب حيياسه لمرهف وفليه شاعر وذكؤه الجاد ونصيرته بالقدم أي أعسق لاشباء المحلطة لتفاصيلها ودفائنه وروحه بدائلة لملوثته اسي لاتعرف (٤) قال المدائن سنديم في مداتجمة الأرهار الكان أبو الحسين بن معصوم ابن أي الطيب أحمد بسندا سريف حليلا عظم السان رفيع المتزلة كان في المشهد المروى كبيرا عظيما داحاه وحشيمه ورابعة وعرا واحسرام عليه سكيبة ووفارا و وهو حد الاسرة الكويمة التجعية المروقة النوم سبب الجرسان -ه؛ الحطط ع ص ٧٣ ــ ٨١

سامًا وحيانه الفكرية ومناسها الى ياب الاصابة والصدق والسمو ونحب مالاعائدة منه في القول والعمل •

ال مصهر الانساسة لمركزه في نصبيه ماكم هي التي كانت ناعث ساسية في رفيه وتشوره وسيره الحثيث بحو الحاود والمحداء وهي نعلها حساب ودومت الحسمة عاصلي بالسدار فرار وسحل في تعليمه و الما علي وهو اليوم وهي مدانة واقعه على الساميء اشرفي للسل في الملعيد الأعلى وهو اليوم فاعده مركز فوض الحدامر كرامدراه فياه

ومن ثم عبسه و ما على ب اسوال به وهي من المدال الأول الذي العاود واقعيله على شاميء الشرقي عاس عرب من الشال الأول الذي العاود فالمشر حرال وكانت هذه علامه ما عوره بحركم النحارية بين العار والأله اللوية والسودان ، وكانت من بهد المرب بالله لاقليم القومية ثم تولاله حرج ثم لمديرية سنا إلى الاصدر قرار محاس العار في سنة المديرية مدادة باسم عدا أله المحدود وجعل قاعدتها علائلة السوال ، وفي سنة عدارة ما در آخر المسالة المدارة الموال ، وفي سنة المدارة ما در الول وعادتها اسوال ، وفي سنة الى اليوم بالا وعادتها اسوال المادية السوال المادية الموال المادية الموال المادية الماد

و ایمی به حازل و آمه علی های امدیسی و ما بیهیاب و آعبال حسیة عاد بهها بدو به و شخب و و حسد الفتراه فی عهده حبوط من لبور کا سالانفسیه است و شده آم و با که بیدی بنی و لاینه لام و با مدة حتی فرر آب بدخل با بشخه با لمصری با تحب و لاینه و بخصع الام ته فرادت بسلته با بورواه و الامره و رحان القصری با البلاد الماسمی و تعلقهم به اسیرته الحبیده حتی به به و لایة الفاور آبی مصرور بلی مصر و هی سیاتیان و اربعین و حمد مالة و بیدا و بیدا به علی مصره

⁽٦) هامش التجوم الزاهرة ٥ ص ٢٩٢ -

ومن لمؤسفة ل عافر الصغردسداند لها إسكان من بدير اشلوال مملكته على أوجه لمناوب فأراحه علامه السير الدان والمقف يوسف الأفراؤعلى سنط اس بحوری فی در بحه مراه از مات ۱۷ سا و کامت ادمه مصدر به تعداثة سنة واشتعاله الهو وكان بدال السهاجي. ٨ با ما قبل بن سار و ربه واستوني علمه وكان له و بد اسبه هم . فاصلع نصبه في الأمر وا رد قبل به وقيل اله سيالمينه لعيها وه و حرام والا بالمعاللية فيافيدر ومنعه مؤلد الدولة للدمة إن منفذات إلا بنا وقبح عليه ذلك وقال السار فعات هذا لم يبق لك أحد ويفر الدس مات فشرع أبوه يلاحظه ــ يعني الوزير عباس بلاطف ابنه نصر ـــ وقال له عوض ما هذا ي اقتل الطاهر وكان تصر ينادم الظاهر ويعاشره • وكان الظاهر ش به وينزل في الليل الى داره منحمه. عرل له الى داره وكانب السيوالال ١٠٠ ــ د حل عاهره والعه حادم له فشر ۱ و ۱۱ مدفر ۱۱ مصر فبله ورمی به فی بیر فلید "بسلح ساس ب های الورار الأسارات ماء الى بات الله العامر بدات 4 مادم العدار المث مرف ال هو ا فيله ، فقال عباس مالاً سياسه عام و حدير حوي له فو والل الجملة فعيدهم فالسرا اللي الدائد والأدار الدائد لم وقال الدا القاور كنا سرحه فی مرکب آنفنت به فعرق لها حرح به ای و بد انفاق فنفرفو امل عباس والله والر الحيد والمداد و هن ١ هره ، و النواللي عادر من عبرس والله تصراء فأحد عداس والله نصراء، فدرا عليه من لمال والحواها وهرا ي شاه فلم الدر عج فخرجو الها وفلو سالد و سرو الله بسرا وقبل

البحوم ر هود ٥ س ٢٨٨٠٠ من عد و المدن بد من ن عدي ن بعين ن بلاد من بارسن ، كمد في اح و معير لان مست وجلبات الاعتال لاين حكان في توجمه ان سلاد وخطف المرازي في الكلام على دار عمال دالكتاني و هو أبو العلفر السامة ن مرشية بن على ين معيد ر عام من دالكتاني الشيريان الله وضب على بايد الكتابي الشيريان الله وضب على بايد الكاني الشيريان الله وضب على بايد الكاني الشيريان الله وضب على بايد الكاني المسيريان في بالكتابي المسيريان المسيريان

نصر في السة الابية • •

ومها الدن من مر والاحدر مدد ربه في سبب وال الحديمة المادين و برا المحددة التي الدن فين من حالة الدائر عمر الرامن أو دليج البرا الدائة الساءان واردت عد فيله و صغرات الأمواء الواحدمغ وحال القضر وسيدات البائل عكر في ماحل لهم من المدهور والاناسكة فوقت الاحبيار على شب المائع الدائر المدرونة ما المدود المدولي والمدلد والى فوت والدائر المدرونة ما المدول والدائمة والمائم المدائر المدرونة مائي المائم والدائمة المائم المدائر المدرونة مائي المائم والدائمة والمائمة المدائرة المد

و شده فق دین شخوم السنددی هاوم ه د ب مصحعی و وسادی سای د آن الد رادید و صنیدد

دهمي من نفيه امر ادريام دي (۱۳) واري دري و ندم يا هو حسم بيصرع الدام او داي ۱ دره اسا

⁽¹¹⁾ التحوم الزاهرة ٥ ص ٢٩١٠

١٢ دي ١١ سرم كي در حميه ، ١٠ في نجوم دمعي عن بطيرا عويص عبرادي

عابل سو رراسك عهم ونصرهم ونك انسار الهدى وسو الردى أعدد هداركى الدين السله قبله بدارك من الايساب قبل داوره وفسيد كاد أن نظمىء تأبى بورد فلو عايب عبساك بالعصر نومهم

ومالهم منس معنيه ودياد وسته بعيد من حاصرين وباد يحير دلسيل للحاء وهيد حشاشيه بفس كان بنفستاد على الحق عاد من بفيسته عاد ومصرعها لم تكنحل برفاد ـــ ١٤ ـــ ومصرعها لم تكنحل برفاد ـــ ١٤ ـــ ومصرعها لم تكنحل برفاد ـــ ١٤ ـــ

وهي سويله كليا على هذا الموال في معلى التحدة و، و

وما علع سائم الحبر المنعص من دلك وحمع الحدوع وحشد الحدود وقصد الماهرة ولما علم عباس به لا شوه له به جمع آمرة وآسدته وأهله وحرح من الفاهرة با فلم قرب من عسفلان وحرة حرج عليه جسمة من حبالله المربح فاعبر بكثرة من معه فلما حمل عليهم قتل "كثر أصحابه والهرم اجافوت وقتل عباس و خدت الفريح آمواله وهرب الن منقد في سائعة الى الشام وأسر يه الكبير الذي قبل ابن سائر وصار الحصم لمدربح ومن هرب مات من الحوع والمطش ه

وصل ما العلمي وساس لامور و بلفت بلفت الصابح وسار في الدس أمر العليمة العاطمي وساس لامور و بلفت بلفت الصابح وسار في الدس سره حسة وقعيم أمره ولما ولي الوراره وتلفت بالملك لصابح حمع عليه و شيء له السنحل فساهي فيه كناب الالث، وصدر بعقه لم المرسوم المنكي الدي تؤهمه بساشرة امور الدوله حميماً وأن يبولي بنفسه الحكم كل الحكم دون الحليمة ولم صدر امثال هد المرسوم إلا في حالات سارته وفي فيرات صعف أو عبد ما تكون الحلماء أضافاً صعاراً أو شخصيات صعيفة لا حول لها ولا طول في ولا طول الحالدة ولا طول العالمة ولا طول العالمة ولا طول المناها ولا طول الما الله ولا طول المات الله ولا طول العالمة ولا طول المات الله ولا طول المات المات الله ولا طول المات المات

١٤١ النحوء الراهرة ٥ ص ٢٩٢ .

ه ١١ محموعه (وثائق العاظمية ١ ص ٢٧ .

و يك بص الواليمة العاطسة الصادرة بحق طلائع وكاب لاشاء بدي كل هد السحل هو بو حجاج بوسعه بي محمد المعروف ياس تحلال د ال بعدم بديوال في العدم العاطبي كال بعدي بعدي بعد من لكناب بعسول تحمد بد لرئيس ولكن عدامة كالب تقدي في لوقت نفسة أل بكنت رئيس الديوال بعدا السحلات بهامة المحلم وقد كلت اس المحلال بسحل تنقلبه بصابح ملائم بن رواث ورازه المحلمة المائرات ١٦-قار بنع الذي سنة ١٥٥ وهذه و قدا بها باللك ما وهذه و قدارة المحلمة المائرات المائل باللك ما وهذه و قدارة المحلمة المائرات المائل باللك ما وهذه في المائلة المائرات المائلة المائلة المائلة المائد وهذه في المائلة المائلة المائد المناب المائلة المائلة المائد في المائلة المائلة المائد المناب المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المناب المائلة المائلة

١٦ انماط الحنفا بممريري ص ١٤٦ ، حيس المحاضرة يستوطي ٢ ص ١١٨ – ١٢٢ ، محمودة الوثائق عاظمية ١ ص ٣٣٧ ،

وليسم والمه المحمور حيث و

عاده فالعداد فالحدد لله شمع على المعلمين من أوادله سويم "لآله ، والمداليل من بسيد أن فا يحده ارفع مرالب بدين والإحره ، والموضيح عن جامي عن بدوله بدينية " با داوية مراف والحدم ألفوت على سامه من أنامه في المعلم عن أهل بند بنه ، والمحسن إلى من أحدى ألي مهجله بدره لا به الهدي لم سدن من حرة وسيه ، والمديل العلمان أن مهجله بدره لا به الهدي لم سدن الماك الي من أحدا كله وحد وسرها ما مان حد به ورسوله مان واقع من أرار عدا كله وحد وسرها ، مان حد به ورسوله مان واقع من أرار عدد والمحق أساعه من أنفن سان المحق وجها للماك ، والم أن من حاد في دامه في عادل الي مرضا له بليل عادات المن المحدل المحدل والمحدل المحدل والمحدل المحدل المحدد المحدد

والحسد لله الدي أوصح أبوار الحدائي بأسائه الهده و أبال برسله وأماء ما مددهماهج المحادة وحمل على حرائدها دراهه الموقايين الي أعلى المحارل ورقم لدرجاء وحسيها بأقدائها بعلنا ومهلداً و أحقهم بأل يكول لكدائها سنداً والمحسوص لأده و إلاالي الي الأسلام والمحسوص الكدائها سنداً والمحسوص أداه والمحسوص المسلام الفير وتقادل العسام و ورائده و والمحسوص المسلام الفير وحصه و أوها فيه وقي عمله الى يوم القيامة لحلى وقورها فيه وقي عمله الى يوم القيامة لحلى سنص و فأصلحا الله مة للملة الحسيمة فواما و ولأسدال الشريعة بأسرها

ايه الا باستفتاحه وعلى الأنمه من درسهما الدين بلتع الله بهم الأرب والسؤال و واعلى لأسه بهدهم س استسه بعدد ارسوله و لعرم المستمين وأحد الثقلين و وبحار العلم الراحرة و المرحوس بسلاح الديب والاحرة وسلم ومجد ووالى ووائد ه

وإن آمير المؤمنين لم مهده الله من دوي شرف اسادح ، وحاره لمصبه من العجر الأسيل و عجد اشامع ، وأفرد له حافيه على العالمين ، و ورثه إياه من عودمص يحكم الني لا تعديه إلا عنال سالمين وحدد به من صروب الوجاهة والكرمة ، و دفيه عليه من يو . الإملية ، وو فيله الله من لعاية شاملة و سر الجعي ه وجبعه له من لاجتاب الجلي و تلفها الجعي ه وأفره من مواهب الفصل و لافضال الذبه ، وحمل في كل حركه وسنكول دابلا واستحا يشير البه فيقدر العهالله حتى فدرها مولو السل العكو فتأطي لاستداد لها والشرهاء وبنالع في شكرها فولا وعبلا والله م ويجهد نصبه في حبدها أحيه ذا ترجو اله درك الامنية ، وينحقني أن أسناها معالاً وقدراً ، وأولاها سبي كافه النزية ثناء وشكرة واعلاها فنبة وأعنها بقمة وأنديها دينه وأحبعها صروب الجدل والاستبشار ، وأحدرها بأن تؤثر في لامم أحس لاثار ، وأوسعها في مصمر الاعتداد محالا ، وأعطبها على برئيس والمرؤوس للعا وحدلا ، المعية لك أنها السيد الأحل ، واسعوت و ملسه د كب بحده لله لمدخورة لامائه على حلقه ه والعائم دول سرية بنا افترفيه عليهم من مقاهرة أمير المؤمنين والأحد له يحقه و والعظف الذي كان من الإمامة ومن الله مه حاجرًا و والنصر الذي أصبح أمر المؤمين بعون الله وأراء وحرب الله الماهر العالب ، وشهاب أمير المؤمنين الصائب الثاف ، نفيء شه الذي على الده والعاص ، ومنهل قصله الذي يصفو ويعذب بدوي ولاء والاحلاص و وسبقه ابدي يستأصل دوي الشفاق والمعاق - ويدم عني يسعث منها يد سع بعظاءو سنحائب الارراق. و وي لدي ارتصاد أمير المؤملين لمنصاح كملا ، و صفي حاى لا تنعي دولته عن مؤ دريه تبديلا ، فعلو فدرك سد منز المؤملين لا بنهي الى أمد محدود وقد مك في لاحد بحقه لحاوز كل سعي منزور ومقام محدود ، وشعاوث مسترك الله في بدسه يصنعو البده كن المسيم في محاف بك ، وشعاوث فسلار أمير المؤملين من أعدانه عجر القدرة عدا يشفى عبيله في الحسال محدراتك ،

ولفد حرب من باكر ما فقت به أهل عصارت فدما وسنفاه وسنوب بعلالك كي دري معد لا بحد نهم عليه عي تبسها مرقي ۽ وِما راب في كن أرمسك سلد ما مهمة م مورد في معاسل لا تاميل له لافكار صريبة . ومصاوعا فبارع بأندته لانديه والتحافل والطسامة السنية المهائب والدعل المحافل و وسيداً بدي به معالمة القدمة والسيادة والمعلم بدي بدي ما حصه لله به من المعظم موجام را ده ، كسف له مرك في لاء فدست لأنسه طهيرا . وراد في نعمه على الامه في عبال يه م على لله مملد وشد. ، ووفر تصلبك من عصائل و د اس فوهلت مها . الله عليك للدفاء وأحطى المول بسكتك وكوعك يها فجراء أناه الأباء الأوفاه فرجمه صرلا ولا متریة سند لا وقاد د دوست بها د . د د د د د لا به و سام په race or being been as a morage or i one della فرنج بالها و ولا مير ٥ حديده الا ما يا در يوجها م و ي الها م ولا مياه محد الا وحصائبات سعه في أنافها صار ۱۰ بال دوه با فيس الأ وأن فيه تعدم لا تد ع فيه ولا ساري ، فسام حد مصيدد لا داند فعسيمه بالدرس وعدمته و ولا مسر الأ استه ي حال فتلك ورسيه ه

تفقدت خلائل الأمور فلسنتها ساهه و سوده و و اشراتها فاحروب منافيك چلالة ووجاهه و تفحم م محرجه باث برات دال مفحر و الأخلال م وبردهي بأفعالك التي تبعث منها مرا وسنه من شرف مخلال م وليه تدن بديم اولياء بدولة ورجالها بعصائل ساستك ، فتثب لهم الأقداد وتكسسهم عرة سفوس ، فليسهمو في حق الأسطار بك ملادب بعيماء ،

ورمي لله بك معاه الكفار المأبد لاسلام ، وأحدره للبحاهدة على الملة وأصبحت عائد مرفوعه الأمائم ، وأندب الأمداء بحوامع الناكسان من سجالد و مصوفي و عسال حجام ، فاو تراحي لك الأمل في جهادهم كب عصلهم مستأصلا و وعددت لهم من الأسال المامة بعرفاتك فاصلا . فأثرك فيهم الأثر الذي يه ببلغه مجاهداه وما فليس في طبيهم من حد العصيب الصارة بياسل باشي و بحدل شاهد و في البيع التقداد ما احتمله من المامت والنقط لل + ولا تنسوي الاحتيام على بالك من المفاجر التي لا تعلما الها أحد من الملوث الاوابل • فتجمع رهد الاندل لي همية لاكاسرة والوفق في اعبانت بين ما نقتصي نصلاح الدب وحسن ثوات الأجرة واقاب الرااليقي اللهي الحسيب الصاهر السرام من كل ديس واست ، ما مرضي حالمه الافعال التي لا ينجو لها ليس ولا ربياً . دواجاء الدينا لا تستنامي ولا تشاول . والملك لاوحيد الدي رعب أدوات كلله فيا شب به ولا سائل ، حملت القعبائل عرب في لابه ، وحصك حب السعبة غطرة بهرب فيهرب أيا بأني سئمها لانام م وجويب من الأجلاق الماوكية ما قدم العصاء بسوك عيس متحراتك ووفييت من الحكم والمعافية حمل كافة العلياء معارض لعظم فصيمة د نك ، وقراب بين من سره أد قرار أسب وألم فه حكم علم ، وكاثرات فيك المعجزات ما افترق من مفاخر الامم •

قما اشرف ما أفردك قه به من كال اشتجاعة والبراعة ، وتوحسدن يتحدد من معجرات نصسف الصارم والياعة ، فسيفث مؤيد في فط العصد و بهام ، وعليث ماص في سلاعتين مده لا بدرك لا دلايه م، فكم مقام حلال وجلاد فرحنه بعصب وبنان ، وموقف حماب وصراب كشفت عبله بسيس فلم وسدان ، فسنحان من أفردك باستكمال المآثر ، وجمع لك من المحاسن ما أنبحل وضعه حهد الناهم و لدائر ، و بالد عاله شرف النفس و كرم الأصل، ومكنك من كل منفية باحرار سيس و درك بحصل ، وألفعك من في علا تكاثرت سعوده ، واستحلصك من منسب سناء سيا فأعجر النجم صعوده ، وانتجبك من بيا ما عدت ديائية لدان السمهرية ، وطالاته سفحان القيفي لمشرقية وحشاده فيهوان بحرد الأعوجية ،

و بعد كان وقع المحدث على الحصرة للعدل عن قدالها و وحلمت على قرائد منها للمعلم من منابعات بها و عرافت في ولا بها و وحالا بالله على موسيقات من الأحتصاص بها من قصد هلصامها و أقللد للموء علمائه المعامها و للمحلمة و على بالله م تحل للمحرب الحوحلية كان و وقرت المعامة حيث قار و

وهد كان أمر المؤدي حت شدد الامور و وحرحم لصحور و حدود لامات و والمشرف الاوتان و برجو من به ال عطاه منك ماهرح الفريد و عليه المدد و يرمن من الدين و واستع به فه دعاه فيك بيا ماش دعاء حدد رسول الله بيان وساها و وحصل في ديك على معلى قوله تعالى قد قرى نقل وجهائي سده فيتوليك فيله وعالما بالمسلم به على دولة أمير ولما أدهب به على دولة أمير المؤمين عامل بعي و وادرك بها السحمة الاحل الملك المسال دوى المبابة واللغي والموسيع بياق رنك و باء الله مال دوى المبابة واللغي والحسل به لصيح بياق رنك و باعالمة مفادرتك ومكاملك لمدام حل وعلا والحرة بالمحل المدرة بالرحاة و وقوة من المعوال عدي لما كان عاية رحائه و فقلدك ما المدرة بالرحاة و وقعة من المعوال عدي لما كان عاية رحائه و فقلدك ما كان عاية رحائه و فقلدك و فقلدك المدرة بالرحاة و وقعة من المعوال عدي لما كان عاية رحائه و فقلدك و فقلد

١٨ سورد الوة ١١٤ ،

فیقلد ما فیدل می مؤملی می هدد رس می به و میرید می ارف سلدی باوید سید فی رکیده و دن سیدی جاید دید آمر می دؤملی و مدین به باید و مصل بدد و بحث به بایدین شایه و جدید می در الی رسید فی مول فیده حد به می باید و بیشت می در سول تعلق ما و باید به فی کنیده می بدی بیهی اینه بحکید و بسید می در سول تعلق ومن بین فله جمعی به مجاری می و به می حدث لاید بیشت به ایده

والصدك مشبوره ، فهم الساع أندن ، وعداء دوله أدار التؤميل .
و ساء داوه آله أله از شدان ، والدائسول بنداعه الابداء من حوره الدوله
العلولة ، والمدخرون كداح ما ن الملكلة الماسلة ، والمددون شعارها في

كن وقب وحين ، والمعدول للدب من إضام سنتايين والصار الحسارته ، وساردوا أنوحن والمحافه ما للصطاول للبران بحرب والكفاح ما علموت في مواقعه التي تهيز فيها استنوف وصدارت كعوب الرماح ، والمسوحول مرية تلطف لحيس معتقدهم في تفاعه ه واستنجيبون في حامية واي تعييهم جهد الشافة والاستصامة والمهم الأمراء والأكارا ما والأميان الأجاز مجدلاه الأسمال وسندد شفور ه والمشملة لهم مستومي رسا ومعاني لأمور . والأوبء الدين سنت مواراتهم من الشوائب م واستناوا على عزر التأثي والمنافب والأنجاد الدين تديع فهم الحب عليم وأه الكناء الدين سيرسوال الي ما يعاول له من كل مهم ه وما إلى حسن لهم وساله في معتب والمصاء وأشبع ذكرهم بالراوع بداد والسياء زيدفي يمواليا فلعول به مالهم و تحمد في وقع بد مع سبهم مع سن على عسالها لهم و لاسب الان وحسم أمرهم عث مردود موق فهر بنا من خلاصهها عدعه معمهم للتهور وتنعلهم لمعلوده فهم جاعوان بيت تنصيعه مكرمه واسجيل حدرون تتوفير حظهم من الأحسان الحريل ه «توحي كـ" منهم ب السماله له چې د و سيمانيه الهصيله و سالما ۱۸ د و عرب لهم المد الدموال د مالي معدي فاصهر و - ح مساسهم وسرمهم اي مدرسه الأدناء والمعادمي . وتمسكهم بحبل الولاء المتين ء

والله المصاف ما ما كولهم وهاد به و ولما محمد الماضهم ودالهم و والمائه محمد الماضهم ودالهم و والمائه محمد الماضهم ودالهم و والمائه ما والمحمد المائه والمائه ما والمحمد المائه والمائه والمائه والمحمد المائه والمائه والمائه والمحمد المائه والمحمد المائه والمحمد المائه والمحمد والمائه والمحمد المائه والمائه والمائه

بطرك ، ونسى بعاضل سياستك وحمد أثرت ، تسلع بادن الله في أدمك العمارة ، وتنوافر نما لهم الاعمال يحسن تأليك من النهجة والنصارة ،

والرعايا فهم ودع قد عدد من استحفظ امورهم و وعدله الدين العين على ولاه لامر أل يشرحو بالرعاة فلدورهم و اكدد لوصان يتحقيف لوساه عليم و ولامر دلعدل و لاحسال على السعم والكثير منهم و وقد حسك الله بالكدل و وحس أيث من لاحسان والاحبال بعانات بليج بث مس أبوات لمصابح ما لا تحت به توصاناه و شيرك في عراده بقعه الحوص والاحباد و لرعاناه وفادرت بعل أن يكثر لك بالقول ما بسدع أصبعافه بأفعات المستحسة و ومحلك عن النسبة الدلا بلم بعين رعايت على دولاسة والله منحانة يؤدد بدوية تعلوية بعرم بث شفية و هند عليها حقوقها بسيوفك القاصية وأرائك الصابة و وحمل أمن عمرك مديدا و وسائل بسيوفك القاصية وأرائك الصابة و وحمل أمن عمرك مديدا و وسائل في كل وقت حديدا و وعمان مرسانة بند به معينه و ووقود الملى لي جمانك مرسانة بند به معينه و ووقود الملى لي حمانك مرسانة بند به معينه و ووقود الملى لي

هده لوشفه فی حد دانه؛ در سه باریحیه استحصیه ملایم بی دان علی شیء فاصا تدل سی مدی شفه و لاستشان آلدین بحمالان می بحد بقه ا عاصبی در ولیه کافة شؤون دولة و شعب و جعل فیاده النصر والرعار و لاحاد والامو ل و لفضاة واندعاه طوع رادته وتصرفه داممل فی کل دلك حسب ما یملیه آلیه ضمیره الحر الآمن ه

و بواقع انبا لو ربره كافة السحاب و بوقائق الماسية السادرة في توبية لحلاقة وولاية لعم بوالورارة له بحد لموشقة هذه الصادرة بحسل المنك الصالح ملائع من بعيبة ورزا للحليقة الفائر ** بعداً وشبيها وقد كنيب في يوم الحسين ١٤ رسم الأول سنة ١٥٥ وله تصدر بحق الحد عبر ملائع دونها أو سائلها في الانفاط و الحالير و الالقاب وكديك له بلاحظ في عيرها

من الواثائق لف شخص بلكم الالتناب عناله للي لليا عن عظيم فالرقطلاً م ومفاراته وسطوله ونطشه ناعداء النااط الفاضيي .

وهمات توقيع على صرم السحل المدكور موقع بحد الحليفة الفائر تبايده الداخة في طرة البقليد بتوالية الفيانج طلاح الورازة كند في نفس تاريخ كناية الوثيقة الساطة وهذا نصه

المورود السيد لاحل و الما حدد و دور الألبه و كاشفه العله المهر بحيوش و سف لاسلام و عدت الادم و كافل فضاة المسلمين ووهادي دده مؤمين و أو عرب و مدالم من رزيت و اعاري و مصلما الله به اللاين و وضع طول به أه أهم المؤمين و وادام فدرية و وأعام به أبداكلسه من حاملة الهدر وعظم لامر و وفحامه شال و وحلو المكال و والتحاب الله بالمقدر و وعظم الامر و وفحامه شال و وحلو المكال و والتحاب الماسك في بسيري بدل المقدر في مستحقين عارب المن الحريل و ومرية الولاء بدي بعثه بني بدل المقدر في بصرته و ودياه دول الحامل في القيام بحل مشابعياً و ما بنعثما على المرع اله بندل كل مصور و والابتداء من دينا بالأفتر ح له بكل شيء سر المقوس و عام المنول و

والدى تصليمه هذا السجل من تفريقه وأونساته ، فالدى تشليل عليه فستأثران أصفاف أنسفافه ، ولديث شرفاه لحبيج البدليروالاذله ، ورفعناه لى أعلى رئب الأصفاء ليد جعيده له من الكفالة ،

و لله بعاني مصله به دولت ، وتحوظ به حورات ، ويتددينو د سوفيق والتأسد ، وتحمل أيامه في ورارات المستوجه عاله الأستمرار الاشاء الله تعالى ــ ۲۰ ــ ،

توقيسع الخليفسية

أتحد طلائع نفد صدور هذا المرسوم وادعنه على تشعب الصبري

عدم محموعة الوباني عنظمته عن ٢٥٣ تقلا عن انعاط الجنفا للمغريري
 من ١٤٦ م وحسن المحاظرة للسيوطي ٢ من ١٢٣

وارسال عدة بسح منه الى الجهاب المسئولة والعوصم الكبرى . ثم بالده لامور و دره بسيلة على صوء تهج دسبور كان قد حصه بنصبه و بشر لامن و عساسه فى رحاء بنازد وعم بنيلها كافه بلدن ، ورجع بدق الى نصابه و حرح حساب عافر من بير بني كان قد رمي ويه بعد قبيله وحفه في دين يده حافر مكشوف الرأس وقعل بدس كدلك وكثر بتنجيح والبكاء و بعوان في دين بده حافر مكشوف الرأس وقعل بدس كدلك السان و شرون دايمه و لان في دين بده بالا بالى الواقعة أنم ، وكثر بتنجيح والبكاء و بعوان في دين بوه بالا بالى الواقعة أنم ، ويدل أنها لا الى الرابعة في دين بالمه عليا وقيان الى عامر ما يعامل ويدل البهم أمو لا أني أن تسلمه قليا وقيان أنى عامرة بيناه في دياء بطور قادي عامرة والعسه الى عامرة والعسه الى ما قادان عدر به بالمافية في رابيل بالما وقيان عداد والعس الى عامرة والعسه اله الى ال

وق رو به آن عراج آرست بنا الساس الى مصر في فعص من للمداد فليد وصل المله المراج آرست الله حملين الله حملين الله في شهار الله في شهار الله في المحلك وفوض وحسلاً له أنه فليعت أحب الله أراد العدالة وصرت فليدرا المهلك وفوض حسله المارا أنه الساسة على بالمارا الله المارات المهامة الله المارات والحراب المعامة الا

الشيعر والشبيعراء في عصيره

فى حائل لادوار مى احد به مد ماى مهد عاساس مند أن استولى المناطنيون على معتر سنه ١٥٥٠ حتى بهاية حائديه حكى تحول أن لادب أمري نصيصه بشر و لشعر بدأ بنجرت بعد كان حديده ، وادد لادب لى كشف ما نجداً الانسان و سنة في حاد رها و ساح بلد به البحث فساحوله من حياة متشعبة البواحيوندأ شعراء ولا سينا القفهاء واشفان والعلماء منهم من حياة متشعبة البواحيوندأ شعراء ولا سينا القفهاء واشفان والعلماء منهم من حياة البحارة البحارة من ١٩٣٠ م ١٢٠٠ الصغر السابق ٥ ص ١٩٣٠ م ١٢٠٠ الصغر السابق ٥ ص ١٩٣٠ م ١٢٠٠ المنافر السابق ٥ ص ١٩٠٠ م

للمصدول للحدقة القاطليني من أمصار العلدة ومدن دائية ا

وأول بدوره تجلى في اهسام شمراء بد بحث بهم افداهم على دراسه بهالد الهامسين لمدهسة و سعرف سنها و سوع الى كنهها وقحص جدورها وأحبرا المنعود الله هم ووضع كب وتحوث وسرد فصائد ودو مين توضيح بهالمدهم وتعو سهم واحالافهم م وما هم عليه من المادات والسائع و لمحاصات وقد كال الهدم الحوال ما دائم و سعا في جدد السعر م الأدلة ما فالحاوا في الشمر العربي أمثا و سادح حدالم له الكل من قبل فتسااعي م وحدو فيه من أساليا مرسفه وقبول حداله سام له عاده عن الكلف و عساحه و حس فيها عقد البلام وكلفته ه

ولا مشاهه با شعر كان باشا فود في بدف بعقل عصرى ويوجيهه الى اصول وقته حداده ويشارين الدالة الدائسة بتعلق واشادها في عجاس والمح في عجاس والمح في بناه الدائلة ولمح في بناه لكنف ثباه بالمعلة وقد حرب على بدافلات فابله من الشعراء فينا بحاورية الى عمرهم با فكثره المدالة والدائرة والمحالة كان المحالة المائلة الدائرة والا تعرف من المدهب فكثره المدالة المحالة المحا

ابد في الوقت على بعد الكنه من المسلم على قبل في خلال تلك المراحل المنظرمة منعة أديبة وماده معلوية المواطعة ومشاعرة فانها لا تزيد من تروت الدهيلة فحسب ، و بند تنوصل بها بني كاريخ دولة وخلافة رتقب ديد بن حكم والامارة و علي عليه رهاه ثلاثة فرون مسالية وفي الحقيقة اله صرب من الشعر الدر حي بسجل عنه حوادث الدريخ أ

النظم همة اشرف على كل عرول النابيسة للإدب العربي الى جاب عدية عصفه الفسهم في الشاء وتشييد حرائل لمكتب التي توجد فيه مثال لا وف من المحداث في علوم على احتلاف موضوعاتها ، والتي العلوا في سلها الأموال العالمة الدالم يكل شبعالهم فاصرا على حدمة عقه والمدهب فتقد ولكنهم حدموا الادب والشعر تشوره واسعة ، الدما تبدر هذا اعتبر تنسخ علم وصهور الموسوعات وتعدد علوه وكنب السناسة ، والقيصاد النباسي وعلم المعراق وغيره =

هد وال لبسب في بدائر سنفره بعشر وعاصرهم من أن فيدوب وحات عليها في ديك العشر هو اسرار وادي أسل بالحافة عاسية وفي لوقت نصبة عدله العاصبين العقيمة بالمعة العربية ، واكثر الشعراء المصربين بيعوا في واحر الدولة العامية ـ ٣٣ ـ وكانوا من حيثة نعلم واقد د الامة ومن أعلام الأقب العربي وقوايقة ه

ولو ربره تاريخ بعهد الناسي فاسالا بدان بعد على الله والداعي فاستي عشرات من الأفداد والشعراء وقي مقدمتهم شاعر لمستصر بالله والداعي الفاسسة مند بعد شده في كل حاصره حل بها المؤلد في الدان دالي الدعاة هيه الله بن موسى الداود الشيراري لمنوفي سنة ١٧٠ والل حسير لمصري المنوفي سنة ١٨٠ والل حسير المصري المنوفي ١٨٥ والله بن موسي الواسمي و والحصيب المسجي وعني في احساء لمعربي و في ماضي حلال الدان الواسمي و العصود التناصي الساعل المساعل الله بن الدائمة الله بالله في المائية و المائي المنافق الله وحسد الشيران المائية مقاليد الحكم بنصر كثر عبده الشعراء كثرة معرضة وحسد الشعراء كثرة معرضة وبده وعطسها وانشراب الثقافة وبده فقد السعراء الشعراء كثرة معرضة وعدا الشعراء كثرة معرضة المدائمة المنابة المائية المعرسة والمعت محدها وعطسها وانشراب الثقافة وبدا

٣٣٠- في الآب مصر القطبية

أن كل شيء في مصر يستعيد حمامه طبيعه حصمه وفتح البلاط العاصمي أنواله الشعراء واعدفت عليهم العطايا والهداما والجوائر الدابه فسكان طبيعيا ال النهض الشعر وال يكثر ما تسجه فرائعهم ال

يد ما بعد على بال طلاع لأمير عصري حقة من شعراء كانوا يعدول من بمماءه ولهم لمكانه رفيعة حدد فتحسح لهم والشدول القصائد وقد تحصل بنهم مر سلات شبيعرية ومصارحات عروضيه خليفه بالمحرس والبحث وهد ما تأمله في المائدة الأدب العربي وال منهم على سبيل لمثال حسب سبي نوفاه اولاً

ماصي لحلس

الو المعالى عبد عن الحسان ما حدد الاعلمي سعدي الصفعى للعروف بالقاصى الحسان ما كال من مدامي شقاع مصر وكدائهم ومن بداء الميث الصاح مالالم من وؤيك عوقلا حسب يعض المؤرجين بالعصة بالعسس مصالسته الده ومرافشه ما و صلا الولى داوال الاشاء للحلفة العائر مسم الموفى من بحالل الدرجم ولارال الاساء للحالمة حتى لناي الحصاح التي كانت المعد في حداد الامير ما يا من حلساء والمص المرائة المساع فراعة فيبعد في حداد الامير ما يا الحديث الحديث الدي نقرأ وحل الدي نقرأ الحديث الحديث والماسي والماسيم والماسيم الماس مع الماس على من الرابر والماسيم الحديث الماسيم والماسيم الحديث الماس مع الماس من الماس الماس مع الماس من الماس م

وأنجر فلب الاتحاس بحسن فقال إن الربه فذا قاطت بالليل البخاري فقال الفاضي الحلس

فقلت وقد سأسلا حتشه الانك دئسيا من فيك حارى

لفد مدح الفاضي الحدس منك صابح عالاً م يفصالد كده وذكر خلالها مواقفه المشكورة في حدمة آل الله منها قصيدة في (٥٠) بيت و يه لولا محاله معول الشمالي ما لم شابي في العرام شابي وقصيدة الخرى ذات (٧٢) بيتا مستهلها .

عبى كل خبر من وصدات مانع وفي كل يحصر من حدا ماندي و الله (٦٧) سايشي عده و بدكر مدهنه و عددالله و نعبه و مقامها لا هل لدمعي في عدم سايل و هن بي برد العلي سايل كما الله لماضره الفقية عبارة السبي شعراً يملحه كما تجاده في كتابه السبك العدرية با منه فنداده دايا ساية حدى وحسايل وحدادالة ولها

هي سلوه خلب عدود ودايه مدشمانوب بسرس دانها الها أسال بركبان على أسمانها كما الها لولا هوى أسمانها وسائل أدامي صديما صديد عدو دوجيب ما أرجوه حورجانها

توفی منه (٥٦١) و رحم به فی معجم الاد ، ۳ س ۱۵۷ ، والجرباده للمباد ، واس کثیر فی تربیحه ۱۳ س ۲۵۱ ، وقو ب بوفنات ۱ س ۲۸۷ . وتاریخ آن جایان ۱ ص ۵۶ ، و عاسر ۴ س ۴۸۴ ، ویک اعسان ،ومرآم الحال ۳ ص ۴۵۴ بـ ۲۶ سـه

ثاب عباره أستى

الفكسي النسى و بدال أبو محمد بداره بن ي يحسن على بن وردال ل حمد العكسي النسى و بدال مرد بن سنة ١٩٩٥ من والذي و درع النسى ، ورجل الى رسد وأقام بها والسبعل بالمقتلة في بعض مدارسها وكانت وكانسسهم وسناسهم بنهي الى المشبب بن ساسان وهو حدد من جهة الوائدة ، والى ريدان بن احد وهو حدد لاينة وفي كتابة لا النكث العصرية لـ بن الا ال

لعده ربدان كان يقول أن ألما سلاق أحد عشر حياد ما منهم الاعالم مصنف في عده عنوم .

وق سنة ۱۵۰ سبرد و سم می هاسم صاحب مکه رسولا کی الدیار لمصریه بیموم باسان سندره نبه و رسانه الحصریه ی حافه عالی ساعلی لماسی و نوریز حالح ، وساد بی مکه آنها بی مستقد راسه رساد آنم آدعه د سم بداکور برد به حری بی مصر داستوسیه و به عارفها بعد داش بی د قبل سنه ۱۹۹۹ •

کان عقبه عدره علی جات عصبه من اعلم واعصل والادب ، فاد علم صم ئی شعره عجر به و عود و لابد ع و سااسه و ارو وی و به مؤ عاب علق منها :

الكن العصرية في احدر أور ومنصر له وحم فيه لمسلم ويسم ورراء. ربع النس أنه المديني العاصل بناع مع أرجبته أي الأنجيرية في لمدل منلة ١٨٩٢ ه

الهرائص بحث فعهى •

مسد في أحسار المدار الله عن هياده المدينة التي كانت الها والادته والراستة ٠

> شکانه اسقلم و نکاره مانم ده و فصده کنه ای فیالاح اس . دروال شعرد و انصوع سنه ۱۸۹۷ ف ۲۹۹ صفحه ه

عد مدح العصه عدره الأمام العاسمي عدر من الطافر ووراره ومثد الملك الصالح لفصائد منها عدم حصر مسائم سنهها في وحة الدهب في فصر عطلمة السنيم وراق عساده اولها

ألحمد للمس بقد عرم وأعميا الحمدالقود بنا أونت من التعمر لا أحجد لحق تبدي بركان بدا التست للجم فلها ريسة الحصم

قربن بعد مراز العرامن نظري حتى رأب إمام العصر من أمم ورحل من كعبه البطحاء والعوم وفدة الى كعبه المعروف بالكرم كما يوجد به شعر كثير سدم به صائع في . البكب لفصرية - منه فصيدة نظيها سنة دوع ووب

دعوا کل برق شنستم عیر سرق التوجعني منطاب فبادوشرم وروروا لمفاء لصابحي فكل من سى لارسىسىدكرەنىد دكره ولا تجعلوا متصودكم صب الملي فنجبوا على مجلند الفاء وفعره وكرستوا مه العلى تعفروا لها -فيال مريءرجي على مدر فياره وكدلك راء نقصائد موسه بكي سنة باكسان والبحان منها فوله في قصيدة اولها:

> الى هل د النادي عليهم الناسه سنعب حدثا أجدد الصياعدة فهل من حواب سنسمث به الدي وفلدر سي من شاهد الحال التي فهل عاب سه و سيست سا به

فالي د اين د هب الداهدية والدهسان واستنبه أوالحرس فأثله ه هدو على حد في الحديد بمه يافيده المسا مستور ودا فيه كامله الديار هجرالا رحي والسبلة فأبي اري فوق الوح بسبود كآنه الدار للي ال الوحسود الواكلسة

قال المقراري : قبلة قرا مبيارة لقد قام بحق الوقاء ووفي تحسن الجفاط كما هي عادته لأحرم اله قبل في واحب من ينوي كد هي سد له لمجهم قالله يرحمه ويتجاوز عنه ٠٠٠ فقد اخذ عماره يدعو الى الفاطمية وبعث الـاس على اعد تهم و برئي آهن القصر من الماول القاصمين بعد القراص دوليهم بالقصائد القويلة وينشهض الشعب المقاري دست اليهم البدير على صلاح الدمي لانوبي ومكاتبه بفرنج واستدعؤهم المحني بجلسو ولدا للمصد وكانوا قد دخلوا معهم رخلا من الاحباد بين من أهل مصر فحصر عبد فبلاحالدين و خرم بنا حرى فأحصرهم علم ينكرها الأمر وله يرود منكرا فأمر نصفهم وصبوا يوم السبب في شهر رمصال سه سنع وسنمين وحسسائة بالفاهرة وقد فنص غيهم بوم الأحد الثالث و عشرين من شعبال وصلت مع الفقيه عسره ما فيصبي القصاء بول علم هنه الله بن سدالله بن كامل م وابن علم القوى داعي الشعاه مو بعولوس بالهال ما وشمره كائب المدر موجد المسلد الكائب حد مراء مصر وبعاح المسامي م ومنعها بصرابي كان فله يشرهم بأن هذا الأمر يشم لهم ه

ترحيد به في تاريخ اداب المعه العربية ٣ ص ٨٠٠ والعدر في ص ٨٠٠ وصبح الاعتبى ٣ ص ٥٣٠ و هيرست التمهيدي من ٣٠٠ و هيرست التمهيدي من ٣٠٠ و كتبه العمود ١٧٧٧ ، ساوك منتر ربي ١ ص ٥٠٠ وقية تكفيس المؤامرة على صالح الدس و الكامل الآس الآثار ١١ ص ١٦٣ تاريخ بن كثير ١١ ص ٢٠٠ مرآه الحدد من واحد من المؤرخين ومعاجمهم ٠

والى بالمالية ويوفد

سامة بي مرشد بي على بي مفلد بي صدر بي منقد الكنامي لكنبي شيرري بو المطفر مؤيد الدولة بي أمير من كابر سي منقد اصحاب فلمنة شيرر فرالله السلمة الشامسون ١٤٤٨ الأمامة ومن للملناء الشخف والحد كابر رحال عصره وشعرائه والدفي شير وساكن وترغزغ بالشام وهرس بها والتقل بي مصر سنة وي واتصل بورزاها والمرائها وقاد حملات على عليستان في فلسطين ولما حدث مقتل الفائر حرحم مصر مع عناس صلمه حي حزير الدي قتل الله التعليمة لفائر الفاطني وعاد الى دمشق ثم برجها الى حصل كنفي فاقاء إلى الرملك المنطان صلاح الدين دمشق ثم برجها الى الله فاحاله وقد تحاور الشدين قمات في دمشق عام ١٨٤٠ و

وكان مع اشتعاله بالحروب ولأسيس الحلوش وفيادتها الى ستاجات الحرب مولفا بالأدب ومشتسعوها سعث والسفل وله لصابف في الأدب إوالةلاريخ منها :

باب الادب والبديع .

لمارن والميار .

النوم والأحلام .

المعيي

القلاع والحصون ه

اخبار النساء ،

ديوال شعره ه

وكتب سيرته في معلد سماه سالاعتمار ترجم الى الفرنسية والالمانية وكان شديد الصلة بطلائع وقد دار بسهم من شعر كثير يدل على العلامة الوثيعة بينهم ومنه قصيدة أولها قوله :

وما سكت نصبي أي الصبر سكم ... ولا رصب بعد الدار من الفرف وثاقية مستهلها :

أحيره فلمي أن يدانوا وأن شدوا أا ومنية تقلبي الصعوبي أو اشقطوا ولحري مطلعها

دکرهم الود آن صدوا و پاصدهم بالکرم د اشفیدهم عطفوا واحری ولها

منا منهم بد معادس ولا حدم د كنت يصندر سهم قداك كدم وكان لاسامة على دنوال عبدالله قبل آنام طلائع في كل سنة حروح كذان فعائة ديسار فاحال بها نحارا من أهل الشنام س تس كسوة فيصها منهم وتبادى مقامهم في لديار المصرانة ألى أسحرج منها فسعوا من الأطلاق ووصلوا عى الثمام ولم بصصوا منا لهم في جهام شك فللأوه في رفعه برفعواته الى علالع فكلك الله مصالعه صمتها الياب أولها

سست ۲۵ سام بر مرمولاد مسله حلى بحد السلط ال و تحدم الكرمولاي عشيء استداد ولا يلتي سؤال منه المسلد و سده فكمه بحره كرموخه دادر ۱۳۳ و جودد عيث كرونه اله ١٩٣ معم فامر دالاته د يجدد الموقع ورده حد و تحديد الموقع في أدو وي و سيم الإطلاق وكنت به فصياده من نصبه والها

فلللب بالحود ميانا به فللم الوبالودة منكم بالها وحم

ترحیه به اس عبداگر ۲ دس ۱۳۰۰ و ابده به و اید ۱۲ دس ۱۳۳۰ و این حلکان ۱ دس ۱۳۳۰ و این محله د د د پایاس ۱۳۳۰ و این محلکان ۱ دس ۱۳۳۰ و وقدیت حیلی با دس ۱۳۸۰ و ومعجم الادراء طبعه در اللّمون د در ۱۸۸۰ و الاهراسات اید در اللّمون د در ۱۸۸۰ و الاهار ۱۸۸۰ و در د لمارف الاسلامیة ۲ ص ۹ ۷۵ و الاعلام ۱ دس ۲۸۲ ه

وقاد خاه فی ترجیله ۱۰۰ شا، و د به این دید بی دید و دارد مادیله و کرایی تربو علی اربعة الاق محلوط ۱۰

الى غير هؤلاء من شمراء الدان " ب التسبيم بدوه بدائع الاداله و و والعبسة سنى الحالف تجاليم ومعليم ودائمة بدران ساسس لا ذاك ألهما مع غص النظر عن ميول الشاعر والتجاهاته المدهسة

ا _ ك ا ا الد عاصى شار و مامره در دادد ر واكر ده ورة مقطع سعار بحث لم بحد لادب العربي حده ه في كافسه المراحل شي أحدرته عدا دها كالعيد عاصي وفي هد عدد موال مارد و مرتكن محاسل سه بعدم لا بعد كرة في بواح من العلوم شرسه والادبه وفي مد كراب وفي حروب مع مراء دواته ولا مرتاب قد شم اطراف

لمعارف و تمير عن احلاف الملوب بدس النس شدهم الاحشوبة مجردة بوكان شاعر يحب لادب و همه و بكره حبيبه و سبت بنيه ، وكان أرمه عرب اي حريل اس عريل ا و جهد سي سي شعر عدو لا شائله و بدا و دره مما حلى باسع ع الاحاده و لابد ع في در جبهم و مدلاب في ولا مها و حبهم سالات عاملي ، ا لاعد في في الدارات حالا هدد حسب حدث برا عدا ب

عنيفه بدو له

ما شأت لا ما شامل الاهدار و حكم السام و حد مهار و في سام حصر الشعر و فرارته في سام حصر الشعر و مدانجها مها معجب دلك الشعر و في سام عمل الشعر و في سام شهرا وه هم أو العالم أحباد أن هم حال المام حداث الا مرب باللي في المحد والله الأباد أن في محمل المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم أن في المحال المحلم المح

ولا شدم بلحال هما للحديث عن بهدت التي كانت تعدق عليهم بعد أن بركو الادهية والدوصو المتدراق بنت العليم بالدائية بركوها الي بالادهية ومع أن واحد ما كسنة من الأموال والاستهم على مسيل الشأل الراهيم الله محمد بن أحمد ال على الهاشني تحسيني شريف أنو علي المحوى والدائي

-٢٨- في أدب مصر العطمية ص ١٩٨٠ .

a de sua a comento de demos a sas a demos de

لركات بيد التجدي فال يافوت اله معرفة تعلمه دينجو والنعة ما لالات معصم من فرص سعر حدد من منده با سافر أي أشاء ومصر فأفاء بها مدة ثم رجع بي دسه با کومه يي آن مات في شوال سنه ٢٦٦ ومن شعاد وه،

بكرن دهران والمعاهد واتفره بعيدا من راوب مسرح عود وصاحبه ما يكي ورأي المريا ي عه الادسي جعي 4 او

ور تبالي كيف أسا فإسبي واصلحت في مصر كتب لا لم بي ه إلى قليب كه ي، عبر سره و را تحق من آنی به ساد تنویه

s on summy one came les ول هذه لايان والدر ود حدل دس مصربه ساله د

كلمات الثناء عليه :

حدر لمنك عدد يم مدانم من حوم والاب ما أير بدايه فيه أحد في لامراء والملوب في ومانه با منسم من الشعر فاكثر وكان مسكنسا ثا مرا الدينا عظیم لمریدی علی و بدان وابدی می مسئوسه استان به به تمکیری شئون عيشي و عدده و منها حميهم عرد و والأناب و و و د و ع من المساد والاستجام ما ما العرابة عاكيف لا وقي نفسته الكثيرة دنك الأمل والصلوح في عروا لصعبتين وديلهم دئس الله الأب والعارات علم وفيا ويت أدى يره في ١٠١١ - يسي و ١٠٠٠ - رسيه ها الجدد لعيس أي شعره وفيه وشنحه م دن الأدب اقتحاماً ٠

أما موقف مؤوجين من عائم فقاد أحمموه على قصعه وعلمه وعظيم مو همه ، وأنه ودد أركان النظام في مصر مع لجديه على أهل العلم وعصفه على رجال الأدب ورعبية الشمايدة في أن بعد والحدا من بسهم -

⁻٢٩- بمية الوعاة ص ١٨٨

فان عز العدين من لاثير الحوري لمبوقي سنة ١٩٣٠ كان الصالح الما فيه أدب به شعر حبد . وكان لاهن علم حبده إندي وترسل بنهم عداء الكثر بنعه أن شبح "، محمد أن ماهال الحوال المعادي المعالم دامود في فدا شرح بينا من شعره وهو عدا

نعس سيمي ما شول العوادل الواصيح بي شيل من نفرو شامل فحهل به عديه سينه پرستها به فتس فيل بنان و و کان او د. پر یکی عبی منهما علویین امدارین مدامی ماسد به افه و اسا سام لقالح ديده مصيه فيان ما يحر فديل الهم بدرجون لا يخليه فيان الأمي بهؤلاء لجهله وهها نفو و را د مات لاه با حتى د نجلك هذا وم تنسوه ا بي كت في ساعة سنفرفيهم الريد الي المنها سامال ال

وقال شيس لدن ال حقادة الميوني سنة ١٨٦ دخل المتألم في عاهره والولى خور ره في " ما عالم د السيس بالأمور و بادير أحوال الدواه، وكاساه لاله في عامع مد من شهر مع لامل سه منع وأريان ما سماله وكان فالدلا ساعال مد عاميلا في مدع معدة لاهل ما مال ما دا شمع وقعب على الوال سفرد وهو في عراء ١٠٠٠ .

معل المؤرم لأدب ساد ما الكام ما معلى ما معلى الله علم و التار و سنرق بإحساله العلمان و شاك ، ودات الدالاه و الجدهم للمسة حساء ، ه رخل له دوو الرحاء وأقاض على الداني والقاصي بالعلام و به فصائد كثيره مستحسبة . أعدها إلى شده بدكر و به صامه بنعد الأسلام . منه دوال كنير واحدي كثير عنوية الكناف شيني عصال الرهرة ورحص بنعر الشيعر والمحفض عكها لعلهاء وصناق فللناه المقبل والتنم حام العهل ، و بعل طام عن مظهر ، كثر سعد دمي بدر واستشعر ، عامة ۲ کاس ۹ در ۷۵ . اخ ود د لادس ۱ دس ۲.۸ .

الشعرة ، وعدم سعة سعية ، ومد سعس فسولاً واعتل مقولاً ١٣٠٠ . وقال أبو المحاسن يوسف بن عري يردي الأتابكي المتوفى سعة ١٨٧٤ : عد ساس لامور ، وبلغت بالماس عدد و سار في حاس الحسن سعية وفحم أمرد ، وكان ما أثم الابياً كانه ولا وبني وراز وبلغت بالماس سعيج حام المنة من الأقتس بن مير الحدوث بدر الحداي من المحاسب للوفر ، وأصهر مدهب لامامه وحمل به محاسباً في "كثر المالي يحامره أهن لادب وبعها هو شعر ودوية وقتسر الداس بهرمون الى عال شعرة ومنا سبب المامن الشعر او بها

کم دا رب اسم می احد به عدا وقت با بند و لاٍ در فی سنی مدت و سی حرال د ادار فید کا به وامر این وله من قصیلة :

مشیئ قدارمی صلح الدیاب از وحل السار ک و کر العراف ومیها

فكيف نسباء مبرد مهو كالبر مدد للسيامية الاحدول المهمد وواروه والأل المنافع المائية والمائية والمائية

وقال مؤرح عليه مناه حي ال مناد الحدايي لمنوي سنه ١٠٨٩ وكان الدين الشاخ كاسكه وكان الدينة الدينة الشاخ كاسكه لمحناه ، كان تحبيح العلم، ويناسرهم مني الأمامة ، اعلى المار وله معالمة في ديث سناد الأحيم دي را ديلي أهل الماد ، فرر فيه فواعد الشنع ،

ل ۱۳۳ للحوم الواهرة ٥ ص. ۳۱۰ . للـ٣٣مـ اللحوم الواهرة ٥ ص. ۳۱۰ .

⁻ ٢٩٢ - تحقة الإحباب وبعبه الطلاب ص ٢٩٢ .

وحامع الصالح الذي بناب رويله مبسوب الله ، ويني أخر باشرادة ، وتريه الي جاتبه وهو مدهون بها ومن شعره:

ومهمهما ئيل عوام بيرت أيي التصابياته الشواب من ينسه ماضی محاط کافیا سے ہمائی اسلمی عبادہ رواع من حملته فه فات اد حد عدار بسكه في حسيده أسين لا لامية أتسادعه تتتلب على حبيفاة فتهلب وقدني لأب طواع الناماله فاعجب لسلطان يعم نصبد لسه ويحور سلطان الغسرام عليسه

م شعر في عرضته وأست الناس موع مای و امری دود وعداولا سيم نفرار وإقيه المتنسخ غررت ميله للمناهم

وقال لعجه شبخا لاكبر لامني السير مان أو العرب فالم اس رويك هو مين ك يه يتولى سيج به ديد ، و يدن ، وقار الديني لحساسي الأحره والأولى با فهو سائه باساما ه مائمه عالمه ه وحمر صدم م مدامر مندع و وقبل کن شیء أمامی و سال فی او لاء - برجس م

ودال محمل شبح سال با محمله رفينا على دلوق باله ١٣٥٩ الملب اعتبالح فارس مسلمين بالدراق رامصر مجالفه الماصد بعد وراوية الممار و مراوح عاد ما الله ، وكان فاصلا سلحا في عسد محد لاهل لأف حكى به كان مظهرو به شعر حسن ، وفي نسبه السجر عاامم بن رزيك ورير مصر لملك عبالح فارس المسلمين . كان شجاعا كراية لجواد وصلا محيا لأهل لأدب شديد المغالات في التشب ، له كتاب الاعتماد في الرد على أهل ساد و أطرهم عده وهو عدس أمامة أمير المؤمنين عليه السلام وهو ممن أطهر مدهب الأمامية ٢٧٠ ه

[،] ۱۷۷ می ۱۷۷ می ۱۷۷ م ۲۱. شهداء العصامة ص ۵۷ ، - ۲۷ من ۱۷۲ .

وول حر ماین الررکای حا" می رایش و الصامی عدمی ماولکا اصله می شیعه الامامله ، کار شخاعة حارمة مادر حوادا صادق العراسه عارف بالأدب شاعر اله دیوال شعر فی حر" ی دوکلاب سلاد الاحد دافی الرد سدی اهل اعداد الاجواد و وقاع حلیه ، ومن اگرد حامم علی داما رواحه بصاهر اساه و وکال لا الرائد حرف عراح فی الدر و المحر الله الله و وکال لا الرائد حرف عراح فی الدر و المحر الله الله و

و الاقلام و والمداده مرايي كال شحاسة الراسة و دو دا و فاصالا و معد الأهل الادل و حال المعروب و حله وفضا المسال و مداده و فالدادرا و كال وجه في شده ما و كال مح فضا على المساوة في شداء الاحلام الله و كال مح فضا على المساوة في شدا و و و فلها سال الدالات في الشداع و و دع و لا الدالات الاحلام الأمراء أن العار و و راح و معلى مده كل منول مسة أشهر فلطر الدال من كثرة فرده و لاه حلى الدالات و كال مناه في المال من كثرة فرده و لاه حلى الدالات و المال من كالم و في المال بحداد المها في المال الحروس المالة و المالة من الاشر في مال المالية و حول المالة من المالية و المال

هد رأى الأكثرية من لمؤ حي وهو أن دل على ثبيء فالد يال على ما والد من اللي حالم ما كان عليه طائع من فعال وصلعه ومو على ولله وأدب م التي حالم سياسته أا شداه و يصلعه في مهام الأدارة مشبول الحرب ، ومسائل شعلى عباده الحيوش وتسعم ها واداراتها في الحلهات على أحيس ما يرام دول أن علم بها صلعف أو فيورا أو الحائل أو كسورا أو وراز ودول أن بدت فيه عو مل اللحامر اللهو والانحاب ما يا الله بحد علائم عكس دلك فهو في كل الأحامر اللهو والانحاب ما يا ان بحد علائم عكس دلك فهو في كل الأحامر

TTT - TALL TA-

يقنحو بحشبه وعسكره وتعلن توصوح أزالدته مي القوم والسجار الحرابة ما لا حصر عان فيقول في فصيدة له أرسعه لي السامة بن منقد بعله فيها عنى الجهاد :

فد کست با توضیح با لا الا با تماد من المات تجب فصده أن كون مد مسلم أحيل في مصلح مروب فلماء من مساكر ما ساق الأداهية المصادع الرحاسا مين المستوف في فاق المستح على هام أهلها للما فب وعصم لحشود من كل حسن مناب مهمل عبر وبهوف

والى حالب هذا الفجراء للا عللب فالألم من الفريح وحلة الأمراء على المهوض لحرعها وفندعها بالمصلي طاالع وصطاعاه هلمد الحاش المعوار عصور بعدده منسته ولراسه ما دوله لموله عوله والدي كتب به سصر والعلبة في معرب عنان على الدج فتعول

بقر تا مسير الحرين في مستر فينا ... معني بصافة لحني بشي وهو عالم نسماری حدول ما تو ل کانها حبول دا ما فارف مصر سعى ~ و أن أفدوها أغير وأ م والسيادة وحديث رأيو مني في عوم الرس وعادوا أي مس الشيوف فقصف فلم سع منهسم أوم دار محسر

بعثناه من مصر الى المنام فالمعال المداور وحسام المنس فيهن دائير الماهى القصيب بساور فشناعها ع ۱۰۱۰ مصدر میں ماارہ قطاعتنا متهسم بم ومثب القراكم من لحيش لا وهم عرمح ماسم وعوس محرب للفريح علاصيه eller as sees ligately

وتجد بدة العدد لا من في الدبوال مشوئة في طباب قد بالدواء تظره في ديوان طلائع الطبوع :

التمد السند فت مني فضائد طلائع وحبيفها وعديها وشرح العامص من

الحق عاد كار الهاب مشمه والده با با بعث مساس شعر طائع ما وورد بهات له من الدست و عوامل والأسباب الحسلة التي شخصي دلمهمي والمعلى في هذا المسلل الى أن اللهى با المساف لهذا الدوال على الشكل الذي تراه بي يديث و وقد وليات المساد حسب عوالى مع للمال المسدر والمرجع الدراجي والدي لدى اقتصف منه عدالده أو المصولة أو السيا الوحلال مع دراج كلالها المعلومة أو السيا الوحلال مع دراج كلالها المعلومة الواردة فيها وترجية رجال ورديا المدوالية المعلومة أو السيا الوحلال مع دراج كلالها المعلومة الواردة فيها وترجية رجال ورديا المدوالية المعلومة المعلو

⁻۲۹_ ط عام ۱۲۸۲-۱۲۹۲ ویقع فی ۱۹۰ صحیفه ، -.٤- وقیات الاعیان ۱ ص ۲۰۸ -

ـ 1) ـ في أدب مصر العاطمية ص ١٩٧٠ -

القصيدة من الدين كانت بيمم ويل ما أم مراسلات وصلات شعرية بعد ال الودت دراسة أدسه ساو سداد لشاعر من أغلب نواحيها الأدبية والسياسيه والاعتصادية ، مند أن سام مقالد الأمور ورسى دست عدال في مسر عاصله الى أن وبن ه

وأخبر والمداأتهم وشهوار مصب ثناء اللهاان ألتنا بالي بسجه مله لعد

تلكم المحاولات . . .

مع دور ق ۱۱۰ در ۱۸ مع فهرس غوق بالمنع ارام ۱۵ ۲۲ کندر کند احد احدد کندر احد احدد احدد کندر احد احدد الدی ۱۵ ۱۵ کندر احدد الدی ۱۵ ۱۵ کند کنده دار بعدوم جامعة غاهره ۱۰۰ مطبعة الرسالة ۱۵ ۱۹۵۸ مع دو سة بسته موجره مفککه على طارات فی ۲۶ صفحه با وربیه جسب الأبو با بعروسیة بیداً ها سال عرال و جنسها ساب

لمدح ، وأحيرًا بأب سبه ويين ساعة ٥٠٠ و علم بن دونيه ٥٠١ ساً من شعر عالمه ٠

ال عمل مكور تحيد تحيد بده ي ٥٠٠ في حد دايه مي حر حه ديو ل مالا م م تصوره عدم لاحسامه عابسه وما نسل فيها من مصاهر والنوال والأبجاهات، وطهاره فيه من أبيعا بدقي بسوير بنك الجدة بنعشي الداري، فيره س خيه لأدن في سان عينور عارد ، وأن عيردد ثيره سنه في الأداده الموصولات مصار . بعد و مريف بالمحلة عاصلة وعمر ال في الكنال مأجد تر دواعت بالدر ال الراد الماكنور العام ال العلقل من كالناب مع وأله و ربعه لمد من حام والأم و لا له و بينادر د العلياء والأداء ي و مجم مه بهم دساله و ساسه ما ي به باي في ديث كنه بطره الله بطره مؤ - ساد وبرت ٠

و الدرام و و در الدور من ۱ دور من ۱ ده و در من ۱ ده در المو مجموع شعر طلائع ***?

ورد کا کال شعام ف ما در دراد و الماره الشعرية الموجودة would go me and the age of me with a self of a sign over met. مي حسب الله و ر دوه حدف و له دل له د وصع حراء آخر مله مع الملم ب شامر رحاس في أو حر فقد قاله دانسه ١٥٥٥ ممت شب منبحه بسته القصريك به ١٠٠٠

و او فع الله فيسائد موامة الوحد الكثير منها في مناقب الراشهر الشوب والسراب المستديم مياضي ، و الراكل مستد المطار ، وأبوار الرسم وروص مناصر لأرز شحبة ، ويسلم السجر فيس شبع وشعر ، وشهدء عصمة له عثر عليه الدكمور ٥٠٠ أو صدب عنها صفحة أو تحاهلها لأساب ق نصبه . وهي تنوف على ١٦٠٠ سـ أهنها في مدح الأمام على س أبي

فاسا و اسط لمصى المهد عليهم السلام و عراص محديه الدرى كما محده فكامنه في كدت هذا فقد نشيميا الحمعة وتهديبه والنواسة والسرحة والسيام على الشعر الذي جمعة الذكتور ٢٠٠٠ التم والخرجة باسم : هيوال طلائم التي رويك ٢٠٠٠

ومن ما حد هو آل دراسة الدكتور لشخصية طلائع ٥٠٠ ميتوره و العلم مسل درسته حدم دراسة الدكتور لشخصية طلائع ٥٠٠ ميد ل دل الطافر و رسال الله حو له سعورها في قلب كلها سو د سليجاول ۱۹ ملي ساس و له سعورها ما دراست كلها سو د سليجاول ۱۹ ملي ساس و له ما دراست دال دراست ولاده ٥٠٠ و ي كال ٥٠٠ و كيف شر ١٠٠ ومن هي وصافه شر ١٠٠ ومن هي وصافه مي دولاها في حديد قبل ال ١٠٠ دل ما دراسة سود دها دراس و حي ما لا تجدها ه

کند برقی لمدمه آراء به سرار علی ایس در عالی و چاس علی حتم ق و حجج دو عامله علی عامده دارها مدیه استاد ۱۹۰۰

الم الم الم الم المول هد علو و حرق من راب دات سبكم عالى ما الع الم سبح مثل داك سبو جوده وأحكم معاني حكسه وأهساه معاني بالعاق به ورد دام فاتعا به هو عن الجهل نعسه ، فالدي عاشو مع طائع وحالموه و شركوا في محلسه له يشكوا في شعره عبر ال لدي يظهر الم المك لصابح كان بشد المصيدة أم المقصومة وأكله كان بعرض ما بشده على مهدل بي ويتر وعلى عبر المهدب مين كان ليوسية فيهم المعدرة والكفائة

على شدعه شمر . د يحدث مدره لبسى و دخلت اليه ليفة السادس عشر من ومضان سنة منت وخسيين وحمدمائة قبل أن سوت بثلاث بيال بعد فيمه من سساط و مها أن أنه من أول شهر ميمه ، دور بي بدهب وفل لا سرح و و دخل أنه حرح بي وفي مده الناس بد أنس منه أناب و في دور عليها في تلك الساعة هما :

بحق فی سیمه و نوم و بست یم از ان سوم اسطانه لا نسبه افتار خلد این کلیا های این این این که یا کلیا ها که و این این این به در معهد از افتیان شان میاندان م

و مل فی دیگ ما مقت می دستمین فجول اخراقی در این دیگرد در این دیگرد می فیمول شده می در اعتران با در اعتران با در این در اعتران شده می در اعتران در این این در اعتران شده می در اعتران در این این در این در این این در این این در این در این در این در این این در این در

⁻⁷³⁻ معجم الإدباء P ص ٧٤ .

فيها عن شعر الملك الصالح مها :

والرافصيلة والكا شيلهاف و عود در و تحسيم عصيه م عن ال يرى أقوادها. من اللي را عله الإندال علي اللها

سلابة روى عله عليات ما وصفت إلا سبي استخت ب لمواضع الافسرط والأذان الأن عصدالة فرقا بالمعال ره في الأرض لا العلاقهاء اللي الماهم والمسامل الأموال

فان برایر هما نسخه شمر اشتانج نهاد لا اسام در کان این از بیرا فان على في الاسته له الا ما الد كان ما المحمد علاما ، ودي الله على المن المن الله الله المؤرجين حلفو على راملك ماج كار مكثرًا من قول شمر م

اقتباله دده ومصرعه ددد

سا عدمه بي كثر تا الله بالألم ولهجه وفيدوره في ساءر قصاد مسكنه ، وحل مشاكنه، لأحساسة ١٧٥٠ - ١٥٠ ، وتأميه كافه نواجها سوره عادله بي حاب سالله کابره الله و و و و در الحاب الرجاب والسناه والعاقه الأموان عامه والهمان لجرامه بالعامة عاد حالات فامية ف ۱ ۱ هر نجرت شناستان به وجود درد به منتقال با عال آن وعبه في العلم والأدب والدله دونهما وصرف لمدع باي رجاوله وعدالهم برددب ولأه وصائل غام اصبحا في صعر ميل الحاهة المعد الناس معه اصاله المثال كأوحد بن سبهم وكالرامل أعدر الأمراء في حارا للم محافه والشف وصاه طلائع على عدر وكان حليفه في بدره استه فشرعت في قبل ١٠٠٠م والعيل عبى مساله وديرت بداك مؤامرة فرفت فيها مالاً بقرت من حمسين الف د مار ساسی، واقعیت نقش میة اندار الکمای لار مالاته علیا بها فعیمیا سرا

٣١٤ من ٢١٤ ،

ونقل كفاله العليفة أي منام صغري ، وطلب فليام اللها فيا حياه دائ منها بل رست فيمه و شعي لها في ذلك فينجاب اختها المقبولة فرئيب فوما من سود يا لاقوده ي دب سردت في بدهلتر معلم بدي يدخل منه الي لقاعةً ﴿ وَقُومُ آخُرُونِ فِي حَرِيَّهِ هِنَا تُرْفِيهِ وَ حَالِمُ الْرَحَادِ مِنْ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ الرعي ، فلحل وم حسبه من شق . ١٠ . سه سب وحسين وحسين ه فلم القصل من المائم ملي عصفه و لان فلمحت المال في داك المواد المعر شاہ کے دورہ ایما ہے۔ ان میک قبال انہ جبی بدھیر می ۔ س حتی به دی که جام به التومیه است. عدل به مدر دا بعی بحد ب طوائل وعدم صائع ومعه ويدور مداء دن حديثه بتعداد أن عواج فوجدوا سات معلقه م حامو من جمعه الشعب الله المحاجب عالم الحسامة الأحرى فيم يو الياس من ما الم فيد به أوقعت الصادم الأنس و

موج الملك علي و اكب ملى معهد و حالم ما مله من ملى و السه و مدسر م دیا محرح به محسم لا علی بد به لا علی به دروندا فی عدر شی ی یا قاتل آبیشت علی بلد شدون بین محیر بن را را با سائر ۱

ومنامه وفي ماکي دري اه داي که د يکه سته و ماد مدايله واحتساء مهم عمله ما د عامل كارد مه قوله

و مدو على حق المساسة السامه أرى المست متصورة وما فيه كافيه

ئى امل دا ـ دى سهد اسله دل لما ي دهب اللب داهله المساعدات أحييه الديه عسده مامي معسه وعراس وقيه فهل می جو ب سیفیت به می وقد رادی من شاهد عدن سی الى أن يقول فيها :

على الصدر السام الكراه ما ١١٤ - ١١٨ -

دعوبي فساهمه أول بكائم السائيكم كن اسكاء وويله ولا تكسرو حربي سبه فالتي القشم عني ويل كنت آمله والداد السيامة وأراماله وللداد السيامة وأراماله فاعلم فلا بنا الله فاعله

ورثاه تعصيده حرى منها السكد يعد الصالح الدهر قاعتدت محاس أمي المحدد الصالح الدهر قاعتدت محاس أمي المحدد من يعلى ورثاه أنو المدى حسال بن سمر تقصيده منسهلها

حل م احدث بروف مای ملك مید ملك مید دید بید بید ملک مید می به مید حل ملیه وحد بی به می به می این و مید بیدی اید و ایدی اید بی اید بیدی اید میل مید می کان ر

مختان شمي وهن، عليوت و على من نعلي للدية خللاني

عسد مسقطه العلي و بحسلال
د د ه ی چ الأمسان
و د د دمههست و الاسی
موجعاً دیه دالا س د ی
دست سامن حرسل استوان
حدده احشاد کل حی خلال سام ع

دفن در عدم م فر مقر ما فر را به دی مندن به ۱۹۵۸ قال الله می عدم فرد ما مندوی ما به می در ما به می در ما به ما به

سبر اسلاء ۱۲ ص ۲۳۷ ، أه في الوصاب ۱۶ ص ۱۲۰ ، حريده عصر شعراء مدر ۱ ص ۱۷۳ ـ ۱۷۳ ، لأسلاء ۳ ص ۳۳۹ ، اعبار شبعه ۲۳ص ما ۵۵ ـ خريدة القصر قسم شعواء الشام ۱ ص ۲۲۹ ،

هده مد در ۱۹۰ م ۱۹۰ م ۱۹۰ می در مد می شده ۹ و ۲ ص و الأدب و مدود در ۱۹۰ می ۱۹۰ می ۱۹۰ می در ۱۹۳ می لیده و الأدب و مدود در ۱۹۲ می ۱۹۳ می ۱۹۳ می ۱۹۳ می در که المکرانه و مصرص ۱۹۷ میده در در ۱۸۲ میده در ۱۹۳ میده در که المکرانه الفود الفاطعی فی جزیرة العرب ص ۲۵ - ۲۹ می

التاريخ الاسلامي ١ ص ١٤٤ ــ ١٥٠ • بور لابصر ص ١٣٣ ـ ١٣٠ • تريخ العرب والتبدن لاسلامي ص ٥٠٧ • حريدة عصر وحريدة العصر الفسم لعرافي ١ ص ١٤٤ • أرائق ١ و ٢ ــ ح ــ • داوان عاصي السمامي ص ٢٤٥ • تاريخ ابن الوردي ٢ ص ١٣٠ •

تاريخ ابي يعلى حيزه بن القلافسي ص ١٩٣٥ ، ١٩٣٩ ، ١٩٥٩ ، ١٩٥٩ ، ١٩٥٥ مسمط ١٩٦٠ ، دول الأسلام ٢ دس ١١٥ ، عروب الحافة الأسلامية من ١١٥ ، سمط النحوم العوالي ٣ ص ، ٢٤٧ سـ ٤٤٧ .

هد و يحييد لله على ما أعال ٥٠ وله الشكر على ما وفق ٥٠٠

مجرهيك وي الأمني

النجف الأشرف

حدي من ص ٣٣ الهامش التامي

٢٥ ــ يلط : يمنع من الحق ،

٢٦ ــ أسار - حمع بدرة ، وهي كيس فيه سبعه الاف دينان
 ٢٧٠ ــ أأنا ... ١١٥ ــ ١١٥ ــ ١١٥ ــ ١١٥ ـــ ١١٥ ــ ١١٥ ـــ ١١٥ ـــ ١١٥ ـــ ١١٥ ــ ١١٥ ـــ ١١٥ ـــ ١١٥ ـــ ١١٥ ـــ ١١٥ ـــ ١١٥ ـــ ١١٥ ــ ١١٥ ـ

فافيـــة ـ أ ـ

قال يمدح أهل البيب عليهم السلام :

ومن أعــداي برأني برائي مير أتبتي ولهم شرائي وحنف سننويق من ورائي لور هماهيئ منوفستاري وأرضى أن أبين عن السماء تأخره ما بعهلك س خفاء وأرجع وبك عن سنن السناء نصرت بمله كنثور الهيماء وقدللح السراب هرقت مائي بعيب الشاطئين من المدواء بجدال كبان بسعني وفائي زناد الطمرف ممتنع الحيساء نبذت بسه إحتقارا بالعسراء بأسرع منك في هــدم العلاء مطيع ليس يحنح للاباء وكم بين المسمادة والشقاء وثنئفت المسامع من تشمالي وها أنا وارد ورد القمساء بها عند الصباح وفي المساء

من الأحباب قربنسي ولائي الإيني تحسرت فكان سعي جريت إليهم طنقا عساني ولميا صحري بهم استادن أيأمرني بأن أحتسل أرضآ فيا من قد تقسكهم لي بنصح "ميني في متاكل مهمات فان أحببت ميت العمال إني ولو إني رأيت كما تسراه وكيف سباحتي في بطن بحر ويو أصعب بجويا فيسلوانا هديت الى الرشاد وانت كابي ولمسما باذ لي منهما كسقم مما لمح البروق اذا استطارت الا الي لأهمال البيت عبسه سهم ثلث السيعادة يا شقى فهي آل سي نظمت مدحي شربت ودادهم تهسلا وعسلا مجوم يهتسدي الساري اليها

فاروا من دباحي بيل حتى فاهن البيت في الدارين دخرى وهم لي حين المعن حين راد وهم لي حين المعن حين راد حقوب و إليي قد ملت سهم الصرهم بيسايي المدن عديد على على أعديد مني شيهات على أعديم مني شيهات في شرق دار قاد فيرت منها المدن عالمي المان المان على فوه في الولاء هيل السيد بصر حوق وقي بولاء هيل السيد بصر حوق

* * *

داوب بجاههها فی کل بلوی فسنت استاج وضاهم بدست واو نصا التای بهشم بشک فای نسبان من رزیک سیدؤ

سدی الافق فی ثوب عبده و أهل البیت كنوی فی الرخاء و إن أمرض فیدكرهم شفائی و مالی و المبرة فی بقیدائی و المبرة فی بقیدائی و المبر سین سعیب، و بعید سدی الهوء می فیرب و إن سوای دائی مبید د هادن فی الهوء وسدن در كرهم الحدو رحائی وسدن در كرهم الحدو رحائی در عادی المبوء معدود دو الرائی

بعدد منزفا ثوب السلاء اسح ۱۰ بالئ أبواع العداء كال حدمه سنداء مناه ۱ والمان باللمالي لمنولاء ۱

⁻ J = 1 - 1

٢ اطلس بدينة الحسب المب قط سعره .

٢ يـ الرحل صل والجملك في الحقي .

[£] السلح : تسلم ، اسلم الصلمة .

٥ ــ العباد صعب لا دواد به

٦ - كياب الرين ج٢٠٠

قافيـــة ــ بــ

قال بمدح الامام علي بن أي طائب عليه السلام :

لدادة سمعي في قراع الكنائب الواحسن في عيني من البرق في اللجي وبيع العسى أحدى سبى ساحيه المصال عطف الربح في رهج (الاالوعي وما أربي جود السحاب بسا به ويعجني اني أبيت على السحرى وميا شعفي بالمسال أبغي يقياه وإبي زادي المحل حي حمد الا إنتي أمسكت اغصال دوحة على الرض في المجد والسما ودواني مرسمة المحد والسما ودواني مسلم المائة المجد والسما ودواني مسلم المائة المجد والسما ودواني مسلم المائة موسئة ودواني مسلم المائة مطمة وحداني مسلم المائة مطمة المحداد المائة مطمة المحداد المسلم المائة المحداد المسلم المائة المحداد المائة مطمة المحداد المسلم المائة المحداد المحداد المحداد المسلم المائة المحداد المحدا

مد و تنهى من سناس الحديد ومني ومني المواد وكانتهر من ويض الطباء الكواعب (٢) على معطف السعر الضحام الماكب اذا امتحلت متحب الدماء السواكب (٥) تطقاني فيها ظهور السلاهب (١) ولكن اريبه حتف بالمواهب إلى ء كما أنتي إمام النواصب أي أفائين التمام النواصب ليخدعني برق الأماني الكواذب وكل عالم ترتيبه في المرائب وقد كنت أحثى أن تسد مذاهبي وقد كنت أحثى أن تسد مذاهبي في المرائب فيا خبت لكني بالحت مطالبي

¹ _ الكنائب القصمة من الجنس . وحماعه الفرنسان -

۲ ــ کنانة على تروف التنوف، و

٣ _ الكوامب : الحواري التي أرتفع تديها .

ع نابرهم العبار أو ما بير مله ،

ه ــ الأرب " الحاجه وقبل فرط الحاجه القبطي للاحسال .

٦ ـــ السلاهب: الطوال •

يهم تقبـــل التونات من كل تائب بلا قمر لاستصبحوا بالمناسب وما تاركثر من دينهم مثل كسب اردت معي في حصرها كل حاسب بأحسن من أوصافهم يسد كاتب وفيظالميهم فهو عضب^(A) المضارب^(P) بأني بهم أختال ^(١٠) فوق الكواك بريئون من كل الخسا والمعايب اي غارهم فللعلموا عار راعت أبان (١١) غموض المشكلات الغرايب الددوو الأحساب صرية لأرب (١٢) وأسم تره بعساد النبي لصساحب وقد رد عنها راغما كل خاطب هو البيدر تمياً في سماء المناقب قليل احتفاء بالقبا والقواضب ٥٣٠ بماضمهي الشيابين الطلبي والتراثب أكف هوت من هامهم في منسارب علىصهوات الصافنات الثبوارب(١٤) بهم تبعم الأمال من كسل آمسل ألمة حق لو يسيرون في الدجي (٢٦ أثمه ديني قسد كسبت ودادهم اذا رمت أحصي فنس أل محمد مما كتبت بل ليس تكتب في الورى ساي رسب بده مسهم يحيسل لي لما المتدحيم عسلا وحنى عليم أن العلماء لأنهو رغبت الى آل الرسول وإنى فمهم إمام الحق حيدرة الذي علمي أمبسير المؤمنسين ولاؤه علم به بري لاحماع لا شك و همآ وروحيه أحس بالطهر قاطميا على هو شسس المجاد في الصحي عليُّ الذي قد كان ان حضر الوغي علىءُ الدي قد كان يضرب قرنه الا صلعب أنسافه في مشارق المسا على. أندى فيد كان أفرس من علا ٧ ـ هجي الثيل العلمة .

٨ - العصب ، الرحل الحديد الكلام .

٩ يا الصارب: من النسف ، حده .

١ ــ احتال ١ اسبر . ارتفع ، اصعد ، ١ ــ ١١ ــ ابان : أوضح ، اطهر .

١٢ ـ اللارك : سم فاعل ، وصار الامر صربة لارك أي لازما باليا ،

١٢ لـ القواصلة السبعة لقاطع . والتبأ الرمح ،

١٤ - هستوه معمد القارس من المرسي ، الصافي النجيل العالم على ثلاث ،

أحدثم على الفربي حلافه أحمسه وأبل على المحقيق ليسم بن مسره ولسب عالي ان افارق كسادة فعد لسي ب رويك به المطفر مدحه يعارض من شعر المقلد فوالمه

وصيرينوها بعساده في الأجاب لو آخرتها لاتصاف می آل طاب دا کب في حور امرء عير کادب الا اشبات رزت مدر سرائب ۱۹ (دراك لمعالي فيشعار الفو صب) (١٦

وقال في يرهد و بشبخه وتجمه تراتاء أهل البب عليهم البلام . سلمسر فسلك فلنب يوطأ فهنينساب رص لحيدواه مبحب نت ذکیرہ بختاب لمئسبه اعتسلات واستنم هيل تحياب مهجنور بننيات مستساه الحبيرات القيبيوم فينسباب استبرل المستبرات عليهس التسسرات المحر يسيسه الصاب

" لها العرور أو فكر الله يجف التساواب إن تفر من شرب الدهر و دا يحل أفسيني ان من حادث على الأ وعدا في حيالها ١٠ من وسي كل منم زان اد في تيسه من الأفاق وأعاق خطط القسطط واللدي فيها من لعبران صرب في حانب الحسادق ما فيهيا ولأما تحتهيا تراب بالتنمج فالم عفى کم نہے۔ مثوی کریے

و السارر: الثبيء احاطه .

١٦ _ حمع الشفرة: السكين العظيم العربمن . ١ .. الحيد " المنبي - ٢ .. البياب " الكواسة و

هـــر يرجى ويهـــــات المسترية وشللتيا وى يلمسى انسيكاب الفوم ال عزة الدهاب ے إلا __ و_ لللين ولا فللراب أبدة منهم عيساب س والسمار حجمب رب فللسام المستسول حيننج وتنسيران ق سيسو ليديي سه هس ثوا ن عدون ومستأن ر سي المنج هيات . سکر در چر شهرسان المعاملة ووسسات محساي سيسان و سے مستقد سية للأمار عجال قب ل مکر وکیندی والمستسادي شيسات

كان حيناً في قديم الد وكهول س بي خمير سوف يجري بي وللجيند دهنت فوق سنتور ليس لي شيء ارجيب وافترابي كلمـــــا كان من أناس ليس يبــدو بل هم دون عيوب النا وبهم يحسب في الناجين ويبقي المستثب مهسا والعميم الصمرق للباس ولهم من قطرات النسار ووای سامه بدلسر واذا آب الى الاخـــر أيهبأ التباس ومبأ دو ماليكم أظلم في أعيت واعتراكم فيهسم شائة مالسكم ليس يتوبسون ويتوب الجاهل الفرة إن أمسر السفه الفلت أصلها إن فكرّ الما ووده يعثنيه المسوم July 25 - 7

يلز اللبار لهليات ورصلت فلله للناب لل به يكن حوق داد سم ما سولا لإعساس :

وله في مناود به إما وما بني ما الإس العصايم

يه إن على الشميس من حجب م الى داي المشاق دل جاء به المحلق منا مه اللوم فيتراله الى ئۇ داسىسىيەن ۋەسىيە د ووسب من فيما يبرد شرابه ٢٠

س عدد در دی بحد لامديه في يرق وقيله ويركي چه ساوي عاصه و دد ی تون ایلیم سه رو ب دامه الماج مي الماء

م في أن في بيد سجة

many and the second عه ودیه عالماتان می وكاف ماء ١٦ ميرك وهو كان

وحلُّ لبسارٌ في وكر العسراب (1

- وما ذاب النوائب عنسك نابي (٥)
- وقبيد أتفقت منسه للإحساب (٢

ع ــ محموعة ــ الرالق ــ ج ٣٠٠

ال عليا أعال منتدل ، المالة المرس و وجع ألم م ،

۲ - ده صر ۱۸ دیال سور س ۲۱

٢ - في النحوم الراهرة: رمي ، وفي النداية : محا ،

٤ _ في الواق : المقاب ،

٥ - لم ردهد الساق عور . ١ و بده مدد .

٧ حرفة أعد ١ ل ١٧٥ . المحدم الراهرة ٥ ص ٢١٤ . عمد الحمال عاد أماني ، لملك والبيالة ١٢ ص. ٢٤٧ ، وقيالت لأعبال أ في ۲۲۹ ، لد في او ناب د فسيد ا ما ۲۱۶ الدول الشبعر في ۳۹ ،

وفال في النصيحه و سعوم بي ولانة علي بي أبي طالب عليه السلام وقد أرسلها الي الفقيه عمارة *** في رقمة ومعها ثلاثة آكياس ذهباً .

قل اللعقية عمارة : يا حير من إس صيحة من دساد الى الهدى التق الأثمة شامعين ، ولا تجد وعلية أن يعلو محلك في الورى وتعجل الآلاف وهي ثلاثة

صحى بؤسف حصية وحصده قل: حطئة وأدحل الينسا البابا (^) إلا للدينسسا سنئة وكتساء واذا شقعت إلىي كنت مجسابا صلة وحفنك لا تعسدة ثواط (٢)

وأشد في عرص

توالت علينا في الكتائب والكتب مسرة استر تهدي للموالي مسرة الا معي كبد من حراها البار تلتظي (١١) جمدا جبال القدس فيها وقد حرت فقد أصبحت وعارها وحرونها (٢) وحدب عدت الاماء في جباتها وحدب عدادروع من العد وأجرت بحارة منه فوق جبالها

سد بر من شرق اسلاد ومن عرب وتحدث الباعين رعبًا على رعب (١٠) وفي كبد أحلى من البارد العذب عليها عناق العيل كالنفتف السهب(١) سهولا " توطئا اللغوارس والركب مبينا عليها وابلا من دم سكب (٢) تجيعًا(١) فأعنتها الغداقعن السعب وكان بحرر الس تعدب باشرف

٨ ـــ اساره الى الانه الكرسه ، وقولوا حظه وادخو الباب ، الامراف ١٩٦١.
 ٢ ـــ النكث الفصرية : ص ٥٥ . ديوان الشاعر ص ٥٥ . العدير ٤ ص ٤١٤ مع اختلاف بسير في الالفاظ .

١٠ - اللخوف الشاديد . ١١ - تلطي : البار تلهبت

النعيف ، المعاره ، والسهب المستوى من الارسى .

٢ الحرن - ما علظ من الارض . ٣ ــ الوادل : المتلاحق .

\$ — التحتج القام .

هقد عبثها خصب به من راوسهم وسده وسده روعها حيله فلل هسده وأحلى صهيل الحيل أصوات أهلها وأبطال حرب ملكتامة (م) دوخوا وعادوا الينا بالراوس على القبا وياد للورات ما رال حسولا وتفتك بالإموال في السئلم دائما

به ولكم حصد أضر من الحدب مرر وكان فيل آسته السرب فعاقت تواقيس الفرنج عن الضرب بالاد الأعادي بالمسومة القتب (1) وأغناهم كسب الثناء عن الكسب بحل لدينها بالكرامة والخصب كما نحل بالأعداء نفيك في الحرب "

كتب اسامة بن منقذ في صدر كتاب شعرا أو به

وما سكت نفسي عن نصبر مكم ولا رضيت بعد الديار من القرب الما

فيها وقف عليه ملائع أجاب عنه بهدد المصلدة

ولا اطلب العتبى (١) من الخلياله العتب
و أصل مسه بالرسائل و كسب
عدر فكم حسبي وجاور كم فسي ١٠٠٠
الاحشيمة : ما أشبه العذر بالذب
سرى المبس ١١سركس لمصمه غي ١٢٠
عداة اشتريتم وحشة البعد بالقرب

من اليوم لا أغترهُ ما عشت بالحبث ولا أرتضى بالبعد من ذي مودئة ولا سبب إلى فال بي منصب من أجبت على إلى قلد قلت حين أجبت المادي للونا منت العادة ولكنتكم العتم وقاء بشاهره

ه بداکتامیه افتیانه معوانیه فلانتیا مع اعاصمای د

٦ السبومة - المعلمة ، والقب - الصوامر من الحيل ،

٧ _ الحريدة ١ ص ١٧٨ . ديران الشاعر ص ٤٧ .

۸ ـ دنوال اسامه بن منقلا ص ۱۱۲ .

٩ ــ العتنى الربيا . ﴿ ١٠ ــ شطر مِن البات اسامة ﴿

^{11 -} العسن : الأمل النيص . مخالط بياضها شعره .

١٢ يـ المفيمة - المربة الحمان ، والقب الحيل المرتفعة ،

لأعظم ما قد كان من دلك الحطب سهر دول ساس ساس " محرب بي الهدى ما ثم تبله بنو حوب " المساس ووق القتل والسبي والهب دماءهم لا حاطبه الله من حسزب لمالكه بعض الدي هو في الكلب ولا لكم فيما جرى منه من ذنب به در للمو علما جرى منه من ذنب عليلا قلم يوقظ بها بائم الترب كأيمانها قلم يوقظ بها بائم الترب كأيمانها قل أرجائها أوجه الشرب " المناك في أرجائها أوجه الشرب " باماك في تفويف أبراده القصب " بمسراه من شرق البلاد الى العرب بمسراه من شرق البلاد الى العرب

عليسكم سسلام الله ال بعسادكم ولو انسا كنا ظنساه لسم نكن على أنه قد قال بالعسدر من بي وهل قال منهم آل حرب وغيرهم عدا والعا (۱) كالكلب ظلماً وحزبه ويا لينه لو كان فيسه من الوقسا وحاشاكم ما خشم العهسد مشمله وما روصية غشماه همث نسيمها من من من من من من أخر الليل مزنه قاضحت تغور الاقحوان مقيمة باحسن مجد السدين مما تصريفت وما هو إلا الشمس أضحى يرورنا وما هو إلا الشمس أضحى يرورنا

٢ - سو حرب فينه منه سوفيت لعمار .

٣ ويع ليسدق الانه بدي ما ينه مراك سدية .

٤ - احرب المب . القيصة .

٥ الحد المصر ، و مربه التناعة من السيحات ،

المناسرت جيع شرب . لاب ديب جمع فيست وهو العلاقلا .

الحابا يا طمال ما كمان قويكم وكسم على قلبي ادا مما تقيمكم تركتم مدود البيل يروي بها الطما هو الآية العظمي التي دلة حكمه بحيث الأمامي ليس تخلمه سحبها ومد مدود مده وإني على ما قمد عهمدتم محلفظ أحل مي حماده مي مسه سر مسمه وال تبعدوا عنما فغي حفظ ربتكم

إلى من الدنيا وسنها حببي على ظبا أشهى من البارد العبذب ويخلفها من حودة الميل في الحدب رأور سب معلى حسب مسلم من البارد من الحصب مناء المي جلب البلاد من الحصب على الود مناكم في بعاد وفي قرب بلا مرية (١) من جملة الأهل لا الصحب ومرهف فيه هزية المرهف المصب (١) ومرهف فيه هزية المرهف المصب (١) و تقربوا مثا ففي المنزل الرحب (١)

وكنت السمه " عند الى الملك المساح قد ده " اله كند على م ش و عدى وقت الله المسابي الماجيد فكتب اليه الملك الصنائح :

را بی شخصاک الذی لا امت می حدیی و هو معسد قرس مصدا کی شخصاک الذی لا امت می حدید و هو معسد قرس المصدا کی مصدا کی مصدا

۸ اسره سالا ده اسحب
 ۹ برله الثبلة ،

الدقيق ، والمضب - الماطع ،

۱۱۲ علا در دمان از مه ص ۱۱۲ .
 الوجيب ، الرحف ، الحققان .

وكد الصئب بحبس الحوراف الحسد ماية ويعدب المعسدات لا بهات الاسود في جومه " أحرب ونفيناده العرال أرسب وتحاري عن التصار من الأحساب دائوت إن در عجب يا مليح الفوام عصناً فقسد حديث من بيسه عشبت ترطيب لث قلب أفسي عليها من شبحر . وما هكدا بكون علوب وتحكم المندو يحكم أنحابث في بنيب وأب الحسب این سدی مثرای سران ۱۱ میه اید ، پردی بنتوس و هو الشیب ما المامعي يسفى بنه ورد حديث ومرعاد فوق حسائي حدسه ولأهل تصفاه ، ما منهيد لأن خلسيل دا دعوب با تحب ما حسمًا بدوسهم بالصيدع السل يومة ، ولا عراق بالسب يا "حسلاي دشاء س " علم، فشوفي سكم" لا نعسب عصب الأيام فرديم مث ، ولأب أن ترقد العصوب ولكم ، إن شطيم ، سند، إكر م، والرفيد ، والمحل الحصيب فد عليم الله عند ألمدت على الله المصار الله الكوب ونسا بدرك المؤمسان ما ترجوه فللما ، وتفلم لمكروب يحن كالسجب بالنوازق ـ و تربيد لا بديا التوعيب لـ والترهيب تارة بسعر الجروب على الساس ومورة بمكرمسات تصيوب الم

۵ - الحومة من المحر و الرس و عمال معظمة ، أو اشد موسع فية ،
 ۱ - المعراي د ما معدد - مه كان مولي حدمة المث المسلح ،
 وكان في اخلافة على السراسة بالحدد ببدئك كان الملك السائح عبث به وبداعية مستدعيا للحدية وتقوية مع علمة وتشمة ، مدمر هايش دوان المامة .
 ٧ - في الروسيس ال ، المحدد الدهاد الحدام .

٧ - ق الروسس ال .
 ١ - الصوف : الإنصباف .

كره الشام أهمله ، فهو محقوق بألا يقيم فيمه لبيب إن تعلب منه الجروب فيان الحقيمية ولارن أ وحموت رفضت أرضه عشبه عشي ارعبند في الحوال والكريم فروب وتثب لحيصانه فأمليها تنسيان يرمرها وحسياوات لا هيوب بيائم من أمانينه ، وتعاليبنات فيهت هندوت واري البرق شامأ صناحك النس بالويلجو بالعبيوم فقوف ذكروا أدلة بدون له المنجب، فيلم المسجور أيف بدون ألدت أحسابها فسادر بله ، فللأرض الأدساء دلوف ولأطنيء والصامشين سهام أرميء ملها المحتني وملهب المصلب رن هانده لان عدل ساهه النفاس وم الاسلام فيها الصل مترن ولعني فلسن لعث رسون أأله فهسلوا لمجحوح والتحجوب برنت وسفه الجدرير والجبراء وبارى سافوس فيهب الصلب و راه فلسنج اید رص فعال از صور از ایه قسه منسوف أنعيند الناس عن سداده رب الناس فوام إلههم مصباوف نهمه نفسي على دار من السكان أقوب الأقليس قبها عرف ا وأكم خليف فأندته أوصدن صناه والأهميل نوما باعرفها فأحسبت ما أصاف فومات يا معطا الناس يا وأصبر فالعظالاتان ضروف هكد الدهراء حكمه الحور والمصداء وفيله الكرود والمحوب إن تحصيصكم بواب ما إالم المكه دون من سمواكم تنوف فكداث نفياة وإكسر بوم أروع منهب صيدرانا وتنفي كعوف ولعبري إن المناصح في السدان "، على الله أحسره محسوف ٢ ل سند الي اولاول عد عه الواحلات باسدام ومثد وأنب على سنورا

ومن ديه من آهن الله . ٣ لـ في الروضتين " ذكروا ، ٢ لـ أقوت الدار : خلت ،

٥ ـ ساسها برسا "أحد .

٦ _ في ديوان أسامة : للدين م

وجهاد العبدو باعض فالدول لتني كنان متبايم بكلوب ولك الرئب العلية في الامرس . مناد كن إد بشب الحروب الماديه شمع بعاماق م درا في سرب وماد س ولا در الحراسي الأساس بدولية و علا ست ويراما فيترب فاعترم لأاستكرانيات السمائل مستادهات بگرای عصل (۱ یا صعف از ای اسی داری استیان قالت ۱ فالهدل الآن مسرعة با فيه بدا ما يا سام المعاوف و في منا إسالة شم يور المالي المنافي المالهاست ما راسي فين شه ده ميکه يا ويد شه از ايا بايي يا فيسان و د فيست أيها المادل الذي هو الله الماد والمعروب أسب ا والمنها لها يربه فلمنية من الأمام معرم ماسله يملي الروب وعد مليه لمفيريع د لأقياؤه و٠ م الرميان عصيب ٣ إدارة الرف جردهد دار الدادق الرفاد دال ١٠٠٠ عه با می طول ما این با استان استان ساد وب

ا في من في من ا

٢ ـــ هذه رواية الروضتين ؛ وفي الدنوان : مذ كان .

[~] h. ----- Y

٥ - العصيب: الشاديد .

الما حسب مای او مای ایران او مای او مای المان ا

قد كبا يك ، فأوضح أثم لما الآن بعد عن الكساب تعيب فصده أن يكون من وصكم أحسل في مستره مصبرون فلديت من العساكر ماضاق الأداهم عصباء الرحب وعبد أن يسهل أنا على شام ممكان عيوث مسأل فسيب أو تراها مثل عروس أثراها كمه من دم العسدا محصوب لطنين السبيوف في فلق المستح على همام أهلها تظرف وتجلع الحشود من كل حصل السب مهسال بهم وجوب وبحوب وبحول الإسه دائم ، ومن عالم الربي فوسه معلول أنا

قافية _ ت _

فال ي النصيحة :

رفعا فسوف بصير تجنه لى القدير ، قما عرقته والرجاء قما عيدته(١) با ما سب فوق بری ان طب این ایرف لمو ان کنت تعبد نصحافه

وأنشد فى رئاء الحسين السبط الملدى عليه استلام وقد حارى بها فصيده دعيل الخزاعي (١) التي اولها قوله :

مسدارس أأأب حلت من الأوة ومثول وحسي مقفى العرضسات

قماً قاب يستوه الذي هو كر دها داداً المتها حسالي وحاسب عرفي المحسر الشمهاب بهديصنح برحمان عن همواتي

ان على الواحقوات وعلى بن على بن روس أن علمان رعبدالرحمن أن علمان رعبدالرحمن أن علمان رعبدالرحمن أن عبدالله أن بدين من ورقاء أن عمرو من رابعة المحراعي ولله سلسلة المحكمة واستشليفه تعلما وعدوان وهو أشلح كثير الله الإلام الله هجي مألق من تلوجان بالسات وللعب مالكا فعلية فهرات فاتى النظرة وعليها استجال أن العباس العباسي وكان للعة هجاء فيثل برازاً فيما فحل المعراء عليه فحلف بالطلاق بالى حجدها وبكل بمين بيرى من اللم الله لم يقلها وأن علوا له قالها أما أنه سعيد أو عارة سلسها الله بنعري عليمة وحفل بتصرع الله وهيل الارض و يمكن بين بلاية ونقد عمال شافة حريب عليه وحفل بتصرع الله وعبل الارض و يمكن بين بلاية ونقد عمال شافة حريب عليه وحفل بتصرع الله حريب عليه ونقد عمال شافة حريب عليه وحفل بتصرع الله وعبل الارض و يمكن بين بلاية ونقد عمال شافة حريب عليه وحفل بتصرع الله و عبل الارض و يمكن بين بلاية ونقد عمال شافة حريب عليه وحفل بتصرع الله و عبل الارض و يمكن بين بلاية ونقد عمال شافة حريب عليه وحفل بتصرع الله و عبل الارض و يمكن بين بلاية ونقد عمال شافية حريب عليه وحفله بتصريب عليه وحفله بتصريب عليه وحفله بين بلاية ونقد عمال شافية حريب عليه وحفله بتصريب عليه وحفله بتصريب عليه وحفله بتصريب عليه ونقد عمال شافية حريب عليه وحفله بتصريب عليه وحفله بين بلاية وحفله بين بين عليه وحفله بين عليه وحفله بين عليه وحفله بين بين عليه وحفله بين عرب وحفله بين عليه بين عليه بين عليه بين عليه بي

المك فلا أحشى الصلال لكوعهم السبة حق لا أرال بدكرهم عجلبت بين العالمين بحمهم وتالسيب الأفوى اعتمت مؤملا يو لين محصب تحميل تراءه أرى جه في سنم ديني ومدهني ولم يك أحشاء المعاه لنعمهم فينانو عنى أولأذه ويتسانه ويم يسعو هك الجربم وسيهم عريب يسكي من سناء حواسم كبره دب لس عم عسدها عمري ما يلقون في ألحشر جدهم إد فان ، له صنعتموا حوعتراتي أمنأتم صبيعا بعداموتن فعاصب ومن حصمه يوم القيامة أحميك و حربي لو 'سي فی رمانهـــم

هد بي وهم في تحشر سمن تحاتي مواصل دكر لله يي سيوابي ودحيتهم دود في حبواتي به الفوز في بدنيا وبعد وقاني ويتللب فلوما عليره براتي وفي عرو بي مرهمي وصاتي يني العل والأصعال التصوياب وصيحت كرام ساده وسراب ١١٠ وهن يجمدن الارش بالعبرات دو هر من كل الأدى حفرات دوام سام وخبروح رکه نعير وجود كلح (٥) حجالات وكف سهكم حراه حرماني و؟ للابيلي خلبا وأحبر عليا علم حل في و من المعمد ١١ ووالعراء أحشائي ووالحسمرتي

هرب الى الأعوار ونفت مستانك لل طوق رحلا حصيف الأعتبالة توحده في قرية من واحي السوس فاعتله وحمل الى الشوس ، دفن بيه وسل غير دبك ، ورباه التحتري بقصيدة مطلعها:

مد راد و کامی واوید بوعی احوی احوی احوی الا برال السماء محیاسه ۲ _ المرامه - السبه .

پ سراب اشراب الفوم و ساداتهم
 ۵ ب کالح : اثر حل تکشر فی عبوس ۰
 ۲ بی سیحة : پوم المعاد محماد .

مبری جنب وم مات راعین تمنی کما نشماء حرن منبل مصب حملة حاءب سؤ تنصن ١٨٠ فقسي لا يعلو من الرفوات ١٩ فليس بسفك س تحسرفات قال اقالاسي من المشارات. وطلنا ميار الصنبوم وأصلوات كثرة هني: شنست قبل بدئي كالالم موسوم بهدي هداي نظى فهندو منها أكمن التحسيب سيالسه هلارضي بسول حياني عليهم ندى الاصبال والعدوس مفرقيه معيدومة اليبركات فاعتدكل الله من السنجرات نکي رام لاستاع في مماني فلوب دون لآداب في تشواتي سى وثناني في الوعيسي وثباني وحبي مرفات (۱۱) الي القربات وقوقي يوم الجمع في غرقان و ان کنت دم فصرت فی مدخاتی ومرلوحي مقفر العرصاب) ١١٠ لأطعن فيهم بالاسنة (٣) كلما أفتاسني زماني زفره يعدارفره وصنيدري فنه حرفة يعدجوفه فإن أقل بنساب يوما عشرهم لأجه هدوا عسداء بعلهسم غد شب لا عن كره عن دي وابي بيد المصفقي سف ديه وليهم أناحف في بعشر عساره أن بقيل من بعد الحسين وقبله واني لأحسري تتبليسه تلمسية وقلب وقدعاس أهواء لالهم اد م كن فيكن عل ولا جسيا عرصت والصاحا كهاصوب حاطري دا أشبعت في كل عد بلات الها فالا ممجمون من سرشني في مدمهني ف مسولاتی لآل معشد و می لارجو آل پیکون ٹوانھا أعرض من قول الحزاعي دعيل (مدارس "ما حلب من تلاوه

٧ - الاسمة حمع السنان؛ تصل الرمع ،

۸ ما الوء سفات : السيء أبدى لم نوء حد سنه ولم يصب شيء
 ٩ ما الرفرات جمع أبرفره وأبرفرة : شادة الغم والحزن .

والمرقاد والدرجة السلم .

١١ .. محمومه _ الرائق _ المحلد النابي . انوار الرميع ص ٢١٢ .

وله في ميسي قوله تعالى:

همل أتمى فيهم بثرل فيها تطعمون الشعاء حوق فقي إسب ندهم الشعاء وحمسه فضرهم بتسرهم حله عدد

ودينهم محك وفي ينسوران واسب وعاب في العالم الله لا لمجراء في العالم بها من كواليب جنيزات (1

> وقال فی المعنی تفسه ا هو امر هد اموفی علی کل راهد تفرب لارحسس د کان راکعا بائدره باهوب بطوی علی بصوی

فيا فصيح الأدام الاشتبهوات بجالب في خيف الفرنات ^(۱۲) الدا^اية الستكين في الأرمان

قافية ــ ث ــ

قال في الموعظة والتصبيحة وعدم الركون الى الدبيا العاسة والإعتزاز الها في حال من الإحوال:

> ع قبرعاك خييت ل بنا عبر الخشث؟ الن تحــــدواه لبوث العهد مهم والعدث وعدا تحرحدث(١٤)

أيها المغرور ، لا تغتى سائق الموت و ن ط ن من حادث على الحا وأولو المحاد القديم أصبح اليوم حديثا

۲٦٧ من ۲٦٧ ،

٢ ــ ابن شهر اشوب : الماقب ٢ ص ١٠١

٣ ــ الحثيث السريع . .

٤ - حريده القصر ١ ص ١٨٥ -

فافية _ ح _

قال في رثاء العسين عليه السلام وهيها يستمرض واهمة الطف وما جرى فيها من الاحوال والخطوب:

محار عندي شرب راح ١٠ ه ، رين المسالح " وماه الماء القراح وا ب مسه الوم صباحي الموم يدهب في ارياح واسم فيسه قول لاح معاسا صرق الصبيلاج حسيء مرعرر لصماح على: فيسه من جساح س المكاهبة والمراج ب الى سبعة المراح الله فد به دا إطسراح سمواطن وساسمام الهم الدحى على الفلاح به وينور رنابهم اصداحي

لولا تعسور كالمحسي لله كأس من عفيق حسر_ ری له فعسل استندام دسي 4 يا صاح ال أسبح لا بكثران عداي فنعص سالاح درق مسلم الساوشم لملاح ههاب فيبد ممع السيا وعنبت أن النعو بين فالعيش ما فصبتنيه وحرجب سيسيق أودار ما له تکن لعدود دنی ورعبت حرمة معشمر آل انسبي ومن دعب قوم لحدهم امتداحي

¹ ــ الراح 1 الحمر ،

٢ ــ الملاح: دو الملاحة .

٣ - العراح " الده الحالص الذي لم يحالظه شيء .

هلباء موفور الجنساح في الملتو وفي الرواح عنى المدى يوم الكفاح ال أمن روعه الهول المدح ع منه ر د به ارسخي"، الله فايزة قسداحي (١٦) ونصيري ومتبداحي ال جاء من كل المو حي العبوارح بالحبرح حبرهم حر العبالاح فوق أسترف برسح حتى الماء المساح فيها تدعي سالسفا - ٢٧١ احق المجدو الفاع ال سهر بالبدع القناحات كس العسراح صى وآله دب صطلاح

و نحیهم سنسو ی ا وأنان أمايي ليعيساه ويدكرهم جهر أصوب وعبديهم في الحشير و دا اسري عجي ارس ثمّه «بي ســوف أل*قي* وبعدني منهم موالاني وسنواي يطردعهم منصاعف التحيير التأميلو بعب لجنارين أصباوه حبدو رؤسهم اكرسه وحموا عليهم من حهامهم والحمسر يكرع سهم د الميله عيندوب والواز وتممنت سينس النبي و نأو ب في محكم الفراك وعبدت على طلم لو

١ بكفاح الشراب العصا مواحية ، ولعنة كفاحا أي مواحية
 ٥ ـ الأرساع العرج الحواب ، والارتباح الانتساط ، الاستراح ،
 ١ ـ القداح : السهم قبل أن يراش ويتصل ،
 ٧ ـ نسانج الرحل والمراة فجرا ،

٨ ـ ١ المح الصبح اصبه ، والحق طهر والأمر أوضح ،
 ٩ ـ القياح : الشنيع السحج ،

لا تقربو ما فحسرب الابل حساللصحاح (١٠ فافيسة ما د ما

قال:

يه "مه سلك صلالا يبا ملتم اي أن المعاصي بم تسكن بو صح دا كان الاله برعمسكم حاشب وكلا أن سكون إلهسا وقال أيضا :

ابی الله إلا آن يسكون مؤيدا وكم حاهل فسد راده الحم عرد فأوردته من رحبي مورد اللای وهاجر فاسسدرجه ورفعسه عسی هو الاستحومی جهل ویری فعاجله مستحکم الرای قد عدا رمس به سهما مصب والله هو الاسد الورد الذی عاد میقه فلا هر رای نعیدها دو جهاله

حتى السوى إفرارها وحجودها الا ينفسدير الإنه وحسسودها منع الشريعة أن ثقام حدودها ينهى عن لفحشاء ثم بريدها!!

مدى لدهرمنصورا بدين على العدا على عده بالم صبحب له المدى ولما اسر المبادر أوردته الردى بخليي أناه واستظارا به عبدا علم الحسام المشارق معربة نقير الأعادي في الحروب مؤيدا دى لحربهما رال العديم المسددا إسا من المسرب الدراك الموردا وللث شرى حشى وال كالرمليدا ا

تهد عهد صلائم عند موته الى المهروبك برصلائع الملف بالمناصر والعادل بأن لا يتعرض شاور ولا نعبر علمه حاله فالله لا نأمن عصياله وتمرده و حروجه علمه وكان كما "شار ونقال الله أنشيد أبناتا منها المائه وكان كما "شار ونقال الله أنشيد أبناتا منها المائم علم علم علم علم الله المائم من شاور السمعدى(١)

[.] ا _ محموعه عابرا في _ المحمد الثاني .

ا _ حطط المعربري } ص ۸۲ . بارسع ابن حلكان ا ص ۲۰۸ .

ا حريده الفصر ا ص ١٧٨

ا –الروضتين ا ص ١٦ .

وأنشد في مدح الاسام علي الن ابي حالب حلياً لسلام ويصف وافعة يوم

عدير خم:

سفی عجمی ومحالا کس عهده وال درا اللیث واسسف مرابعه در اللای واسسف مرابعه خررت الله ی درا الله والسسو خررت فی لصدر درا می معودهه ود کار بسعد بی فی سجر کیمه صله کاره اللس بهو بی فیرسسدی والله به فیها ما بهت کندر کار حساها فصلت نها مهمه ها الله احشی من لصافیه وست نها وست نها وست نها وست نها وست نها وست نها وست نام فی دو سته که درا دحی فی آل الوضی فا

حا بحور بصوب المرب الجوده ربی و فصله المسلکات يتخده فلي فاقعد الحدي و فصله الده من الوداع فأحفاي بنده من الوداع فأحفاي بنده من مورده فليلا عن بديد بوم يتعلم في بديد بوم يتعلم في بديد بوم يتعلم و يتجر فام له وصل يتكلمه كل حبررات أودى في تأوده لا يحض العمل بنه حبايشهده حرر فعر على الراقي تصفيده بوار لهدى لكبي الفت ترشيده بوار لهدى لكبي الفت ترشيده بوار لهدى لكبي الفت ترشيده

* * *

راكب الحي دع سك لصلال فه د الرشد بالكوفة العراء مشبهده من درد شسس من بعد العسبلة فأدرل العصل والاملاك تشهده وبوم (حمة) وقد قال البي له من كب مولى التابي به أمر بؤكده من كان يجدله فالله بعصده أو كان عصده فالله بعصده قالوا سمعا وق أكادهم حرق وكل مستم للقول بعجبده

۱ با بنده اشتیء " بغرف با

٣ _ المهمه الصامر النطي ، الدقيق الحصر ،

وأنه لم يزل بالكفر أسسموده عن الصيام وما يحفى تمبده(٢) وكان أكثرهم عممدا يقتمده منسطبا غير قرار مجسوده فغاص في الارض يغريها مهنده هدا يوتنى وهدا التهر أجيده كل اليه لخرف الهلك يقصيده بالمصل والله بالافضمال مفرده حصماؤه أأحين وأده بهساده وللقنوت وللتقوى تهجممده و اس مثلث دو ما تسحمه مده ي الهمالة دامل طاب موسيده حنويل عجر دفستكم بعساده واستكا بالولا فيسكم بنهساده وعترة جند في خلف تجنده فرع نما اذ ذكا في المجد محتده سد الصلاة لمن طوعا توحده يوم المعاد بما فيكم أجمسدهم در و فعالكم عبدي بنصيفه ي القريص دا ما فهب أنشياده

وأطلب بسواد الحقد أوجههم ودياب لما فجاه وهو في مستقب وقلفل الحصن قارتاع اليهود له واستأل به مرحيا لما أعسيد به أغى مهداده أأقى واسطافسه نادى بأعلى العلى جيريل مستدحا: وفي الدر ب حديث د طعي دأيي قالوا ؛ أجره فقام المرتشى فرحا وقال: للماء غفر طوعا فيان لهم فالعقاف والايمسان طاعتسمه يا قائم الليل تعجيسها لخالقسه ه حجله لله يامل يستنساء به أسمم أمم أهل الكسباء بكم إ غروه سكم المستسكون بها أوكم حبد في صوع بحبدكم بحن المقرون بالاقضميال أتكلم تلموز لسياآل طهب باسمكم صلة جعلتكم يا بني الزهراء معتمدي بمظا بالحسب بكم عسيسي أشره أنا المظفر مسيفه الدين معتقدا

٣ ـ السعب الحائع ، واسمت الرحل دخل في المحاعه ،

٤ - المهدد: السيف الطبوع من حديد الهد .

ه ــ الحمياء: الحمي الصفارات

وقال رائيا سبط المفدى الامام شهيد الحسين عليه السلام

لم يؤب من هجر ومول صدود ١٠ يا برجال لمانف مجهمود ك المحط منه ولا يحسن الحيسار نعر العشرال فيا يعو فيستجر د ومعناض وزوادف ولهنسود هددا ولم بعنق بدات مؤ ما عسب عسية سيااقة العصبود كيه عما وحيره منسيل من ولاثور نهسج منبانك التوجيد ألينينها ووييا الدان تعاد جداله من ميناده في فقلتهم ومعتبيتك ولاحل ما فياد أب آل محميد بأوي شبيسان البيه مريب مے کس جبار عسمہ ام ارل فيد شيها في بعيها شميوه في أمليه فيلد أشبهت عاد كما لا تسوى الاعلى السلميد ور تدکرت اشهب فیملیسی E este disserved humanes منعو الحسين من عراب عد أتو مئان لاماء على لمصايا القسود حماو حريم لمصطفى سباكا فنهوهم دالسل و مصعيب ٢٠ أوالساهم الرحس ودا فيهلم الماني الم كنص بهجود ال صدف في المال التأوان عايهم لهما شب وفود بار حقبودي الهمي على ما فاعي من تشبيرهم کمو ائدى في مصدري وورودي د ليه کل مني بحسامي عنهسم

٣ محموعه الرائق _ المحلد الثاني ، الماقسة ٢ ص ٣٣١ و ٣ ص ٣٠ العدير ٤ ص ١٣٦ ه

١ . صند أبرحل عن صاحبة أغرضي ، والمديعة " المريض ،

٧ _ صعد الأمير الأسير شده وارتقه .

٣ ـ تململ الريض: تقلب في مضجمه من الألم ،

إلى المجدائر جل في الليل سهر ، ونام ضد .

قافية ـ ر ـ

قال وقد الناق بوما في نعص من مجالتي النبة و نهرة و هم استاهي وقريفية بذكر الدار الموسومة بناور راة بنومي قطبها قبية من الجنفاء والوزراء ومن حصرها من الامراء والعنفاء واحيرا بصرف الاحوال بهم والعراصهم وما في ذلك بعامل البيب من الفيرة والموسفة والنكفر

یه فلپ کم هدا العرور احداع اسی کلب ورور" أو ما نوى لامال ٥٠ نفص سر صولها العبر التعبير وينشاما صرنا اليه الان يعتبسر البصمسير المول به تصبيع نو دام ملک به بکیبعد نظر الهسدي الدار كم عد حل سياضها ور ر والكم سحر أمييان يين الصعوف بها أمير (١) دهبوا فلا والله ما بقا ي الصنعم ولا الكبير حتى ولا اضحت ترى لين أتصور عهم فلسنوو ما استيقظوا من غفلة الا وارؤستهم تصير ولحومهم منشوغة(٢) وبر ن 'وري 'صائسور '' قاصمر فلا حرن على .. والدنا يدوه ولا سرور لا کنکوں ما قد حری فاعتبرنا فكدا لعصور كلا ولا تجزع لريب وماسا فيكد المدهور هسده العسين بكريلاء ا توي وسس له نصيبر

ه ـ محموعة الرائق ـ المجلد الثاني .

ا عاق سنجة الرسط الصغوف بها أمير

٢ ـ مصع الرحل الطعام " علكه ولاكه باسبانه .

٣ بينور حمع القسر وهو أعظم حوارج الطير حلقة وأشفاها قسنوة وأضحمها مجليا .

من أهل دعوته العرور ایی مصارعهم ایساجا يستوم فيطلبون الأ حوس الياه له يمور^{(۵} ئا نسور بياء السبير ور يتهم الحمسور يهم وتنمهم حسنور بالجيول لهم فللسلاور بليحى فتيم الصعبعر بات أنبه الربعة ذكور الا ما فيهلم الأحقيبين عی ف دمائهم کشم هيلاه لاميله الشيبير ن حریب بیسلام رعبهتم فبن البكفور ن ازی بدگی استعیرا الله دعهم كبسير للن يعياده بهم جمور برادهم إلا إسمسم

فتنال بجنداع وعرما فعدا نصيب ليكرام حى تلتاهم بحب المعا وعياما مراق دمانهيان فبنفو المجيع المجاك وبنو امينة آمنون تد لهمی اهلسرعی فی رحا وصب طهورهم ورملت والمنتف من أولأد فاسله وسنتوى الامناء توي عبد وبللو مفللل أتهلج والجعفسين المنسار صر م حبيدهم بيدا على لكلبة ألهم عللته يطو ان کان فلهم مؤملون أو ارجرفت عدن لهم فلما ىا ۋەكىي سىلىد فللواء الحسينيين وما أسد ما بين مصبحه وهلك

القمطرير : من الايام الشديد المظلم ...

ه ــ مار : الدم على وجه الارص الصب فتردد عرضا .

٦ - النجيع: من الدم ما كان ماثلا الى السواد .

٧ ـــ (ئسرة الى القناس وعبداتية وعيمان وجفعي .

فكأنه ما كان فط ولهم الكل فك الشبهور ^{الم} وفي تسبحة ورفت القصيدة برباده بيب وهو

ومثنين ما صيبارو البينة من الفتاء عيندا تصيبين و تثبلا في معنى قولة ندائي ويطعنون بطعام بني حية بسكنيا وينيما وأسيرا 11 وقد نصيمت آيات النيور وقد وصعباها بين النوسين شارة بها .

كان) حقا (مزاجها كافورا) فجيروها عباده تفجيرا) ر فين مثلهم يوفي السافورا هاملا (كان شهره مسبقطيرا) والمسكين في حب ربهم والأسيرا لا تبتعي لديسكم شسكورا عبوسه) عسيمت فيمربر " علوسه والجهر جنسة وحسويرا السهر والجهر جنسة وحسويرا شمسها كسلا ، ولا زمهسريرا ذلك في قطوفها تيسسيرا

(ان الابرار يشهربون بكاس وجهم أنشا المهيمن (عينا وجداهم وقال: (يوفون بالنذ (ويخافون) بعهد دلك (يوما) ويطعمون الطعام) ذا اليئتم إينما نطعم الطعام لوجه الله غير (إلا نخاف من ربنا يوما فوقاهم الههم ذلك اليوم وجزاهم) بأنهم (صبروا) في وعليهم ظالا يرون لدى الجه وعليهم ظالا يرون لدى الجه وعليهم ظالا يرون لدى الجه وعليهم ظالها دانيات (الكهواب فغسسة وقواريو

٨ - محموعة حالو على المحد الثاني ، وعد ذكر الدكتور بدوي أربعه أبيات منها في ديوان طلائع المطبوع نقلا عن خريده القصر ١ ص ١٨٣ و الروضين ١ ص ١٦٠ .

۱ ب سوره هن ای انه ۸ ،

٣ ـ القصيصية: من الآيام الشابية ،

٢ ــ الدانيات: القريبة ،

ويصنوف الوندان فيها عليهم مكوس فد مرحب رنجيها (الا ويجمعون فلاستعوار فيها وعليهم فيها شاب من المستحس ال همد المستحس فيها في المحمد على الله وله في المحمد ال

فی هل می با کند نفراهل می ا د بعدوا لمستایل شد انعدوا قاو وجه نه بعدیکم فیلا و دورا بدایت شیر بوم باسیل و دراهم ازاب العاد بعیلیمهم و داناهم من باشیال کاسیم استادوال فیه من رحیق تحتیم فیهند فواردر و آگواب ایسا فیهند فواردر و آگواب ایسا سیعی چد و بدایه فیحاجیم و دال فی انعی هیله

ال رسمول لاه فوم

فيحب ون تؤلؤا مشبورا لده اشارين تشعي نصدور وسننفاهم ربي شرانا صهورا حسير في الحديد تسبع اورا وقد كان نسبعيكم مشكورا الا

سعد سعهم بها مشكورا منفي حرء منكم وشدكورا بعي حرء منكم وشدكورا بود معدورا ومدورا معدورا بيوم المناملة حلة وحدررا بير جها فيد فحرب تعصيرا بير جها فيد فحرب تعصيرا بير جها فيد فحرب تعصيرا من وحدا في مراحها كافورا من وحدا في مراحها كافورا من وحدا في مراحها كافورا منورا تعديرا منهم أؤنؤا منثورا المناورا المنورات

مند رهیال علی حطیر

 الربحيين الحمل ، وعروف بستري في الأرض بنوباد بنها عمد حريفة الطعم ووائحتها بهارية عطرية ،

ه يـ محموعة يـ الرائق يـ الحلد الثاني ،

ا تعيس ، عنوسا الرجل بعث وجهه ، ومجهه بعظت ،

٢ ـــ الكامور : وعاء الطبح . وزمع الكرم .

٣ _ محمدعه _ الرائق - المحلد الناس - اعدير ٤ ص ٢٦٦ -

اذ جائهم سائل يتيم دوم في المساد يوم عدد ودو، شر ما تقوا في حسه لا يرول دي يأوف وبداهم عبيسم في حال عادل حرهم رجم رجم بهسدا

وجاء من بعده أسير معظم بهول فمطرير ١٠ وصار تفايهم سرور شسسه ولأثم رمهرار كأبهم نؤلؤ شسار ساسها الاحتبراندرير وهواد فلسعو شكوره ٢٠

وله في المعنى ايضاً :

و شه تسلى عليه وخساهم وخساهم لا يعسرفون يشسس الحيفا يسسمون كأسا رحيفا وقال في التصيحة والتوبية: ما مرس لقلب بالدب كليبا حسيدد يوم تشيني الأحر ولا تعمل أرى بعيد دهرس ما

دا وفيو باستندور بچتنستة وحسرير قيهنا ولا زمهنزير مربحنه الكامور (۱۳

د مندی دیعفو تیرا دوسة صنعت اخبری ۱۸ کست اخبرا د تستانف اعمارا ۱۹۱

^{1 -} القمطرير: من الايام الشبديد المظلم .

٧ - محموشه - الرائق - المحمد الناني ، العدير ٤ من ٣٦٥

٣ ــ العدير } ص ٣٦٦ .

٤ - نهاية الارب ٢٦ ص ٩٧ .

وكب الى سنمه بن منعد وقد وردب عدد الإلباب في التكس لابن الابد ۱۱ ص ۱۲۲ ، و ملامه الاوني ورفت في المقالة والنهامة لاني سير ۱۲ ص ۲۹۹ وورد البيت الأول منها في ديوان النامة ص ٢٠١ .. وإنفاد ال وردة ذكر أنها طويله رقاس فيها وقدمه وعرواته بالبراء فالقريع وستنبره العيوس وأسماء معاصبها والشف يعدنهم وتنسهم فنما وقف بأنها سامة حاب سني مصيدة القوالة حق يو حد في ديوان استمه في ٢٠١ واولها فوله

أأعجاز بالمصاويقتحل مطلبس

ابي لله الا ل سكون ما لامر

الما اليات طلائع فهي : ويغدمنا في ملكنا العز والنصر" بي الله ولا "د ماين" بما بدهر عليم أن مان تفني وقاسمه حسا مای بالی حتی لاید ران أنادا رجماني الحرب مرة کہ بافی استعم بدن جودہ

والعبي البامن يعده الاجر والدكر متجاب لدنه البرق وارجد والفطو وزيندوس الساف الدائبوالمم وترتع في إنعامنا العلمة والجر ٢

قافية ـ ش ــ

قال منعرًلا من قصيده ١٠٠ غير ابنا لم نفثر الاعلى هذه الإنباب [

کنه، کنه بي ، وسری فد فشي ظخمرا ينقلمه وأش وشممي أسدا بتنصبه لحظ رشب (٥)

عادي ۽ عديث شهم في الحشيب صنبارها بي من عشراء كامن این رأی فینی ۱۰ رم الفیسیه

٥ اي رواية بدوم .

٣ ـ في سبحه فرأيا .

٧ الكامل لاس الامير ١١ ص ١٣٢ ، البدية واسهله ١٢ ص ٢٤٤ العدير؟ ص ٢٦٦٠ -

ا بـ الريمة الطبي الحالص البياص ، وأبرشنا الطبي ادا فوي ومشي مع امه

وسها :

وجهات از وصنعهٔ کمت برخسا حسنت آن بخسمی ، فوکلت بها

قافية _ ص _

والشد محاطبا من جمل نفيته عرضه للدوب والماصي: در أنت تجير الماسيدي الأواان تجاب من المصد

را در الله مهار المعاسسي أو ما يحوق من القصاص و المقاص و التقاص و

فأل في مدح المترة التناهرة مليهم السلام

مع محدول بدى المحدال بعندا ١٠ ارجوه كان بكونه سنح القضا و كول في حرب الإماء المرتضى فلسسد سنا أقول معرفسيا بالطما ضاقت بي له سعة المصا بين حدوع سراء برق ومصالاً في صحن وجنة كل وجه أبيضا منهم وقد كانت بحورا فيتضا "سفي على "، دهر قد مصيى ورح فر احسي السنة من دور ما لأحسد له من حيش الطعام محسا إلي "فستر" بالراقية لمن عادى وادا ذكرت من للحسين مصياته ودا ذكرت من للحسين مصياته ودا دكرت من للحسين مصياته وهي محدث الدماء مساوائلا لعمى على تبك لدماء مساوائلا عصيات بطني بي رياد "ممال

- ا يا حريده العصر القسم الأول ص ١٨١ -
- ا حريفة تفصر " فللم شفراء مصر ص ١٨٤ ، فقد الحمل القليم
 الثاني ، فراة الرمان ،
 - ا مدعمص : الرحل عيمه أطبق حفيها ،
- ۲ د اومص البرق لمع جمیف و رجا النبیء دفقه ارفق و وساقه سوقا فیقیفا .

اد به تكرسيني امرساق بصرهم وكما فعيل بدمع أسبت وكما و أو لم يكن سيمي مصى في يومهم فلسيف بنتمي في عساوهم مصى يا ليتني من قبل أسسم عنهم ماقد سمعاقصيت فيساقد فصى بي آن أحمد لا أوال أحمد ومعامل بالدما بحمهم وأنعص منعصا

و لصنح الس بري بحاف اد صا واليها في مواسمة ما خنصت للما حتی کال بهم دون تفانسسنی مامل أحب بعليهم من أنعصب قد طل فی تنه انسلان مرکضا راك في الحساسة من له به رضي وكد أنو در مع بهادي أرضب هو حجهرهایه والحصد" ور به دلك أحبياه ما فواقبيت الد أتسله فصيلا مله وأعرضينا وفتسمى نظمه فبهم ما فصلسمي والحق بساسوت إنا هو أمرفت للعيظ منت عني بادي معصعصة حرب وفود هجرها قد أرمعسنا حورا إد ما چاد فقراً رواصحا وقد استراح مرالأسي من حفضا عوصت فيها حير ما قد عوصياً پرنسکه فی کل وقت پشمسی

الایم تکرامیتی البردق بصرهم ئو لم يکن سيمي مصي في يومهم يا لبتني من قبل" أسمعهم عنهم" وضبح الدليل على غتصاب حقوقهم ، أمينة عيسدرت بآل بيها فأنواكما يأثي عربم حصمسه بكرو وديه عبيد وستبدوا كم مدعى الأحماع في تقديب والمؤم وإرا تحلمناوا عبينه فلنتم سلس . والمفداد . واس عبادة وللجلف المناس سيله وعشيره هو الدعي حقا حسارهه أحسال مستع سنول لمال من مسيراتها وجني يحين المبلين تمنسما والظلون تنابعنبوا في فلنهيبه ود دكمرت عسدايهم أو تيمهم سدى العسداة لأل حرب حهره ولمن موك عول "ل محسب ن قب حقيص فالمهيس سيادل يه "ل أحمد أنم" لي حمسة الله سيف دسكم (اس رو ك) الذي

٢ ـ دحمي الحجه طلب ،

في حيكم حسنا ومثنى أفرص ا!!

سرا ، وقب الصيد و لإمراض ف فسيدكره به الأمر في ٦ أفرصت في حني لكم ما مد علا وفان

کم د بر با دهر من تحدد ته سى است است در د

فافعة ــ ط ــ

بعث أسامه بن متقد فصيده إلى طلائع بن زريك الملك الصالح مطلعها قوله:

ومبياضي تصعوني والسطواا فيها سلى الجهاد

واس بحيانجور علىبحر هاسيد ١٩ يس دوس تديح الربيع بهاشيد من سمم ، والأندى عليه الديد. سنه يا دا رازن يا بأقا النها بجلو يحر عليه من حلاسِها مرعد"

"خبره فليي ال يمانوا وال شفلوا فأجابه فباكيم يتشبده معرفينا هي الندر ۽ نائق امرت بها ورما سيسب وعليه المعام سنارس ئؤم صدرها في الرحال ، كانه ف أحصر برب " الارض الألاب

ولا طاب تشـــر الروض الالانه إ - مجموعة - الرائق - المحلد الثاني

ه بـ جرى الإمر : وقع ، والى الشيء قصده

٣ ـ البحوم اراهرة ٥ ص ٢١٤ . ووصاف الاحدي ١ ص ٢٢٨ والله ٥٠ والبيانة ١٢ من ١٤٦ ، وعمد الحمال ، المنسم النامي ، و بداق بالوقيات ٥ عسم الأول ص ٢١٤ . وقد على عبية قوله - قيب شعر جيد للمايه .

ا ــ شط : بعد واشتط : جار .

إ ب السمط : قلادة اطول من المحقة

٢ ساقى سبخة : توب .

٣ سد المرط بالكسر كساء عن صواب أو حو ،

- At --

عبد كالدساو الله كالعبلوا 10 محاسبها و ولادواليها و فسط و وداعيها في العمل مع و الماسعة 1 محدي منه و فدا الحرط كما سال في اروضات حديثا رفط الحديد و المسكم فهو الهواها حديد و المسكم فهو الهواها حديد المسكم فهو الها حديد المسكم في الها في الها

ولا صودكر علي لا وقلعدالا من البعل مثل الصبحدالعادق عي عرب لامحاص يعري فللها ولما علم كاعاج ، ران صدرها وأراس فوق الجد صدع مكلل دوالب راز الحسير منهل فاحم إلماق من الكافور ، إن مشطف به

ولما فأت عنا ؛ على كل حسالة

تابوي ارضاه السعد والفرضع شعطه الم

باو بالكانية ما عساهيم فسط الي حراساوي - الحالة 1 عل الله حالة العسل الرفع ولا حقا فيا مرادي رضها بحوال علاه العال على علك ذلك حد (11) رساك عال ولا بحوائد ، لحظ

و فوا محمد مطوا متؤاد محسود و فوا محمد مطوا متؤاد محسود و الله سنتي سنتي المواجه ما المحادث الحادث السنتيم ما عقيم حواراً وما كان هما الله والنس راحر

وكالم الدول الافارات المسارة الوالحق لكم من دون رهطكم وهط

إ ـ عدة روانة الجريدة وفي تسجه عدا .

ه ــ المطو : رقع الراس واليدين

۱ م هکدا فی دیوان اسامه ، وقی حریده عصر سمط ۷ مانو قطه " سواد بشونه بعط نیاس از عکینه .

den lessen /1

٩ ــ اللحه ملحمع الماء ، وحصه عصليم للعظم اللحر .
 ١٠ ــ الميسي : الإبل اللبض _____يخالط، بياضها شقرة ,
 ١١ ــ الحط بالصم : موضع _____ اللحي .

يحدد في الاموال منا ، فيشبط عدا لهم شرط عندا ، ولا شيرط وكن مديك عنده القنص والسبط علىهاالساب الرد والحدد لشبط الا عندالله مع لسارس في حبحية حيط حشاهه كذاك العرفي حو فياسعطه ؟ سباب الدحى به بدا لهمها وخط الد مه عدس فلا أو اعتر دست فلا أو مهم دون أهن لارض حدر ان سبطوا عديم لكي الهنجاء عدل ولا فسط به عديم لكي الهنجاء عدل ولا فسط به يمان والعن الدين والعنط المنان والامنوان من دامن السيار والامنوان من دامن السيار والامنوان من دامن المنان والعلم عالى والعلم المنان والامنوان من دامن المنان والعلم المنان والعلم عالى والعلم المنان والعلم عالى والع

والم اناس و ليس يوح جاونا وتمساحه روازه و فسيسكنما وتصبح بسط الكف بالمن عنده وتحرق ثرق لارس الغرب حيث وطماه عسمت الدراري ادا مرت كم اوار اعجران سعط المن من من المناه المنص المنوف و والمناه المنطقة في كن درع وحمه دا محراء المستفيمة في الحرب بنها وه يت ما والمن كنبوا في تعسيم ثل حوالها والمناول المنسول لا نفت ديرهمم وحرب المناورة والمناورة والمن

١٢ ــ استمه : ياض ضغر الراس تحافله ستواده - والتستنقط في الرجل : بياض اللحية - والجلسة: جمع جليل

۱۲ ـ نی روانه معط .

١٤ د ق حر لده المصر المصرالسول .

ه ۱۰ الحبه ، کل ما چایی ...

١٦ ــ الفد " السبق فولاً ، والفط : الفطع عرضاً .

١٧ القبيط العلج الجور والعمل عن الجني .

۱۸ ـ في حريدة القصر تنكيب الحامد الحط : سيف التحرين ومرد سيف الثالثة المراد به ومرد سيف الثالثة المراد به الكنه . المحل القوم صبيباحوا واحلوا .

ابيد ٢ وسيان الرماح لها مسط احد بها ي السرعة الجمع و سعط سية ي سرحة السيد والربط حال الا التي في لطبواسط ٢٢ حال الا التي في لطبواسط ٢٢ الدياد والربط الدياد المولى على سواهم و ولم حطوا عد ما ووكد عدر به عدل الربط ما يو كل عدر به عدل الربط البلغ و فاء المحسور لكرم ساد ٢٦ ما و عمل و دا العرف و عمل و دا العرف و عمل و دا العرف و ما ودا العرف عدر الدين الراح و دا العرف عدر الدين الدين ا

ادا ارسات فرعا من النقع فاحما دردد به أبن الفسس عبا ، وابما ومووه لبور للاین،اسس عبا ، وابما وحسم اسول للاین،اسس اجالف اجرا وحسم اسول للااء ولی هدفن بدخ عبث میسلا لمربح وهلاسه رسمر ۱۱ ودر قد عب یکن ما ودوعت محسلا اللاین علاراء وقها هدا به مهادی بن حیس وقاما عبال هی ساخلی ا

ودال في لهراف والنفد وما الباله من الآلام على أبرة

د سيحتاق هو المدامي السامي كاني على حمر العصا المدكم وأطي وقد الرق حلي لكموجه الفراضي ا

الا ان سينواس عامي برخيب وعب ، وقد حد العراق ، لنمد كم ولا عرو فيكم أن فضب مصاحبي

٢١ ــ ان السات : كثر والنف وهو اثبث ، كثير عظيم .

۲۲ ــ بعلد التحرح: شقه .
 ۲۲ ــ اللدنم : الله يحالط الرجل عقله .

٢٤ ــ شمر ! الرجل مر مبرعا وللأمن عهض وحف .

۲۵ - في سبحة الرومشين، لم ۲۳ - المنط تعمع السحي ، ۲۷ - الهدي له العروس ، ۲۷ - ديوان اسامة ص ۱۷۵ ، و عصبها في حريدة العصر الفسيم الاول ص ۱۸۱ ، والرومسين الص ۱۸۱ ، القسم الاول ص ۱۸۱ ،

قافيــة ــ ع ــ

فال في مدح الامام امير المؤمنين _ع_:

متجنبها لولائه الادمسي لا قابل میت ۱ ولا بالدعی وولاي فيهم بالمصل الارفسع الدنيا لاربسع عنهم لم أرجسم يوم المعاد وعدتي في مصحعي(٢) واليهم في كل صــعب مرجعي وادا أستدرت بهما وحاسهم معر شتتنى بدن بنياطرين بخطلتع والأنهم حساعات السبلعي وهم دووا عليا عربر المسلم بنقاد قلبي في العمان الاطـــوع لأكالذي يعشسي ولا المتصنع الدنيا أشرت الى البطين الانزع من صبيب لم هني ۾ يعليع فعقول أهل الأرض فيها بربعي في الحرب من فوق المكان الامنع يطُل فنادى ذو الففار به : قبع

ما حاد عن حب البطين الانزع وأد المن في حه رولانه ولفد جيني جي آن محسيد ژ و سي . درصت سايي. ميما بك فهم سادن فی اوعی" و دخری و عهم في السال حصيب مو عي وادا السبب بهالحوساس ردي هم أن سران الدين كن منهسيم فودادهم حباب ؛ عليه فيوسي هماميهي الاحسال كمعا بشرقوا رعب فاوت عهيم والهسيم والله يعلم أنسبي في مساحهم او قبل بعد المصطعى من صفوة من علمه صوب الجيا وعجيب حکم حکب و وسی از می ۴ فی ده یه كم أنزل الابطال حد حسسامه كم طار منه حتفــه يوم الوغى

ا برائين ۽ الكدب ،

٢ سالوغى العرب .

٢ - المصلحع " موضيع الاصلحاح ، وتطلق على اللحد ، الغيو ،

^{) -} حل : فلاناعلي كذا طعه .

و ــ الربي : ما ارتفع من الأرض .

لاثب" حبارا أو بدب في برقع كم روعب فلب الكمي لابرع بسناوا لوجسه انباطر المتبلسع بي حاسب الأعامة احتسام ألمه سي دس الاحسام فيم عبرك ماية من موفييسية س حسم سكان قام علم ٢ وأعود متاسيرجا لمغاب لمشمرع وكالمه فد كال فالم المسلم والموي وزين للسلحود لركم مے همانه فلسله ارتح وجرع - ولا دس الما ارمام اشرع المداء ألها لحل أمراء من مصلحهم ومدهم أد سب بالسشمام errer of right King of lase ورحمت فيه الى فؤاد موجسم والصبرافي فلني تحيان مورع في حمه ا لماء الروى بر مم

وارت اوم شنبسته معع فتته نحنى عاهشه لعشره شعبته كن الماد في معتبارت سيعة معداد و لاصداد كل لا يري واد مندي دو عسره ي حادلا واد عاس به سينبواه فاينه وسلام ركى مصاره مستملأ كون في عرف لكدر معت م کان اللہ اللواضر وجهلمه رب سیجامه وا می و علم و بی به عندن عمال وقد رمی لا من سدل صدح كعيره ب السامع من رجارف هيده ". الأحمة بم "ول مشمسهما وا یہ لیو طال فی ساکتی تھے كاللب فيسه عصبه هينها مؤلم جبى وحلب الوحد ملى كامل من عليه (الله و أنني من حيارها

٦ طب فلانا عن جاجله حبيله ، والحجر الما يقطي له المراه وأسيا وكل ما ليبر سبان ،

٧ يد السفع - الأرض الفعل ، به تعقير ، المكان أتحايي من الساس ،

۸ دعس (الوعاء حشاه ، وقلانا طعمه بالرمح ،
 ۹ دایمیه ا شده العطس ،

^{. (-} الحمة : العين الحارة الله سيشيعي بها الإعلام ،

من عاصبين تصرفوا في حق آل يا حسرتي لو "سي في نصب رهم ولو أسي أسكي دما ما فلم اد اد اليهم شهر الرمال صنوارما وگفاه اد حس حسمين و که منع ورود من المراب ووب رأي عجب بدهر بال منه فأبدل الماء ما ديدهر إلا علم على حول في وعداد الفت بحيل كل محبيد أن لا أساساع الأبو في حمه والأنشيسيراهم المصيب فأصيام ولأصرف الى الجهاد عا يعم أصداد د بي و كب وهم سي فس اکاک ہے اوں متوجف

يا عمس دماك هيده حيده وكل من نفايه تحدثه الحاو ه صاح فأيس من الدواء على فأساس فلا فلامواء الرحاق و

العزم والحسزم الطوال الادرع أهديت تفسني اسادر سيرع طال البكاكفت واردحر الماييمدمعي وتجاهم في هميندر المنتدع داشر واعتل الدريع الاستنع فيه الكلاب من أعدل أم سم وفدي له من سود آن التسمرع Will remain him , may المدنيا وهاأن زان حرب لأمعي نا عادي يا شيب قامات ودع الانها فسنسر فالهاله المستسم من متولی و بسجر بالایم اندع وجهسي ومهر عرمته الددوع فتبد الجاه بحومهم أير شبع عجبي لفاجي كنف يہ ندرع ١٧٠

ونه في ملاح العثرة الصاهرة صنوات لله بالمهيد

والعبش ان داه فهو منفقع" د فيه فد عره السيب الا مال الدواء مستنع ما تشبيك في أما سسيم مادا الموافى بورى وما مبعوا

و سأل عن الظاعيل الاطعارا

¹¹ سـ أزدجر : فلانًا بهاه .. والشهره ١٢ - مجموعة - الرائق - المحلد الثاني

فقد أجانوا لما البنسبة فقوا بيها فها هم لامره حصب كفا . ولا من دموعه ديسع يسرده عن مسراده لمصلب الينه كل الأده مسجسيم سكبها لمهاب ترتجين كلمه نف فوق الدي تسبيع دخيرا ب في العاد إسف من خوفها د نهستول مطالب ى المؤمين فيد شيدهمو معتوده لا يستنبها مسم لهى مندود اللجار بللدفع كأنهم ما رأوا وما سلمعوا وكاد قلبي للوجد ينصمدع لا اوم بي والانام فله هجموا وآن سيمي في نصمرهم قطع مني بحل وحسيمه الجرع يات في حسين پر أز استسم وعره حاسب ومسلئرع لا تعريني تحسياله فزع فنس سواهم ولست أبيدع

وعاهه الحين مستشرعا لهم نوو حبدودا الره ورهبسو لا يدفيه إلموت من عشق له يمل في مهجة الشجاع ولا عرض خصب ومنصى بارقه ولا رال الاسام واهسسه فيد أمير الله أن شاع وما والنبن مستره ما يسكون له وهو بحداد بفوس ؤمنها الا منوالاه آل فاطمنة الدين هيأ السداء الهسادي فعلمهم لأ ديس فيهيم فارزهيكم عبوث سها دا هي اسحسب عجب من ملكري فيد تلهيم وأبلسه فسنبذ رغبت أنجبها سيهرب ضعا على عدوهم ود يو کال سيري فصيد فعللدهم لأأمال للسادركة ان لساني في نصيرهم لكما فتاره مستسعر ومنتشسم كسم من فؤاد وعرتبه وأنا سندع الصند ما يلعقب

^{1 -} تشمت : الربح السحاب كشعته ، والقوم فرقبهم ،

کان رماه باطیسه حیدع قد کان عری ما کان پرندع کان ناع تنعیسه حسرع (۳) هد پرند نندین مصدرع(۱ "عدب للدن حسسه والهسد ردعت حاسب" المعبى والو بعى على من ناحسه حسس سسقى فكانت له يقسير مرا در دائلي مصرح الحسين دعي

وقال في رئاء السبط المفدي لحسين بن على عليهما السالام

دودن دد ___ بدوعـه

ربعـك العـاقي ربيعـه

منك مخفينـة صـريعه

دن أن بـد ق دموعـه

عن كــل دارفـه موعــه

ب ارواعـــه أن روحـه

الدير من صار بحعــه

دـــه معطهــم شــريعه

كدئت مهـــم مــعـــه

عحصـه من ورد شــــروعه

مقــر العراق ولا ربيعــه

ورعا قـــ كائب سبعـــه

الا الرابع المسيحة حيادي وحداد الربع المسيحة في الدمن المروعية والمن حيف حدا المسيحات وحيات المحيدين الموسية المسيحين الموسية المسيحين من الرابي المعين لد بسيحات الماء المسيح الموام المسيح الموام المسيح الموام المسيح الموام المسيحة المسي

٢ ــ اشارة الى عناس التنبياحي والله نصرة من قسيم الحليفة الفاضمي
 الظافر ــ انظر المقدمة ــ .

٣ ـ حياس في الاصبيل ٠٠

عجموعة الرائق ــ المجلد الثاني .

فيه وفأوا بجنن شنيعة فيها وما عرفوا لللبعللة عبدر فأصبعة شبيبيعه لبول بنيتونه فتريعه and the commence فومهنسج لهج الوقامنسلة م ثلبه خاشها سللمربعة في حيظ سربه مصمسته نور عجق أندى بندو ميلة سنواد سنسامعه الجامة المان وحسيد أن للعه must be gother م د معوف عدت ملید عه والداعد والمسلم حياوا للسام را ين ي سلملله the way of the sale أسد چه په شاستال حوته وله والتابكيا مروعيته التناسعين التهليبية فتروعه أأ على معوسيتكن وحوعية "ما ك العامسة

شباع لفناق يكربالا طيهساب المستناه ه فعمله حماؤا بها في حاب الذي أصحى الحبيبين آف د ارجو آن سندلون عجبا عصبرورين فللتليم ولأستنه كيات سي وعلدت لحلق بلهلت 1 4 January أحاسبت البيي وأستحت والمالي المستنوب السيادين ما أن فينا فه متساسي يحب السيسيلية أصمرته فالمستند الأماوسا المتعافق يحاوش كيا فالماعية اسی استانی فعلسکے شنسيعت صنامكم وكم أسييحت والتسبية لكه م عنه في لمسات حين حنی دا ما بدهر أسدی ونياس به الموسيكم

ا بد صرع " ليبيع من النبيء دنا مية ، والسمين عانب أو دنت المعتبد. -- ٩٣ --

لما أجرمت حروعيه أو وهيي والنسبة حييه المستدن كفرهم حبيعه والأرس سرية وسيمه حملود في لحبيد بيعه وأحوه دو الحكم الهديمة أبعد الوقاه على الشيريعة أيب التول ولا تصفيله في دو الدرج الرفعيلة مهم سيب المسعدة والدرج الرفعيلة والدرج الرفعيلة والدرج الرفعيلة والدرج الرفعيلة والدرج الرفعيلة والمستبدة والدرج الرفعيلة والمستبد والدرج الرفعيلة والدرج الرفعيلة والدرج الرفعيلة والدرج الرفعيلة والدرج الرفية والدرج الرفي

فارقم الدب والعسمكم وحلمم حلل الحمسانة والسمسة من همسدا و و السمسين قر محمد المساحع في حمسه والو سيسة وقسمهم ووقسسية والمسلمة ما حمل مسحمات ولا فسمر أماير المؤمين فأ

۲ سـ اجترم : اذنب . اکنیمه .

٣ سامجموعة مالوالق مالجلد الناني

قافية 🗕 ف 🗕

قال الملك الصالح في مدح الامام أمي المؤمنين عليه السلام وعد مناقبه و فصائله (ع):

تجد لمن بان بالدمم الدي وكف (٢)

حكيه أحس ديب بهيم أسيد الدر بدحى قد تحليهده الماء و١٠ وليتعيض من العيش الذي خطفا مردد في سيئا البرق الذي خطفا و النه رق أي بالوصل ما العطف فيرب من عرباً حبى مشق الدنفا حكى قصبت عن من حصره هنف أنظلت من خيده لليوث الحرب ما رحف وقي صراع ليوث الحرب ما رحف أو أله وقا

يا صاحبًي بجبرعاء (١) القوير فقا بسبت دموعا من الاحفان سبباغلة لعبل الإحاظيي أن يبيح لا حتى يعود بروض الادس مرتمنا (١) كم ليلية بت والقلب الميد بها سهجي بادر ته و ساميد بها ما دره دران مدعه دد عمد (١) أودى به جسدى أد حكى الربم س حددته ومنا اذ قاتي من زمان الورد روقفه طبى لقلبي وجيف (١) سد رؤيسه دا وا

ا ــ الجرعاء ، جمع الجرعة ، يربية الطبية است بسبوية ،

ץ ــ. وكف : الماد والدمع سال - .

٧ كالتشاب (الظلمة م

الموسع ، موضيع أبريوع وهو مكان اكن وشرف ما شاء في حصيبوسعة

م ـ سبلف مصى عدم

٢ عظما الله مال ، وعليه أشمق

٧ ــ اللابف المرض الملازم .

٨ ـ الهنف " الغلام كان دفيق القصر ضامر النطن .

٩ ـ الوجيف (الاصطراب ،

لو دمع عيسه جاد الأرض ما برق^{و د} وهاتف في ذرى الاعصان قد هتما الدائف سکي طي وحسدان ما آيم فى البين فينا على الاشحان معتكفا بالشمس الأسامت (٦٢) قطب السماء خفا أهممادي إلى من توالى دينمه تبعما تمت لدي واحسان عليءً صفا(١١١) بسين البرية من للحسق قسد عرفا كما يفوق تسمين الحوهر الصمدق حيًّا ، حسبتا على أسماعنا شنعا(١٥) ، بلا عانوا على أونساف من وصف ورأراء استرعا سبيد علما ان ترتوي أعظم قد حلت التحفا(١١) أأمسكت في الحشر من أسبابه طرق مَا فِي البِيطَة (١٨)م أعلق به القا(١٨) تجـــاوز الله عنهـــا لي بــــه وعفـــا

يا جامد الدمع أقصر عن ملامة من ورب ورفاء ۱۱۰ مى نسبل ئۇرقىي وقبيد علوت عليبه بالمسلام لبيه ودال مندري أبي له أزن أمسكو كما تبين حبي للوصسي وصسالها الانتسى كسل يوم من معاسسته ال ولاء د حسبه بعم" (١١١) لا عليم نامل بلجويل ريب فآل أحمد فاقوا الناس أجمعهم للدكرهم تبجداي كل سلسامعه مادا اقول آنا : والواصفون لهم لو استطعت ركبت الربح عاصـــفة أفائسمه الغيث أذ لا يستقل الى هو اللحرة ي عد عسرام ا ولو الى غسيره أدعى وتجمسل لي ولو ذنوبي مسلء الارض قاطبسة

والباتوف أعترته افتيتاء

١١ - الورقاء: الحمامة التي لونها كلون الرماد . وشبه بها النفس ١٢ سـ سامت النسيء (بابنه وواراه .

۱۲ بدیعم " برجل رفه وغیشه فتات والسع .

١٤ ـ صعة الماء بالمعرد خلص من الكدر و حجو بها لكن صه علم

¹⁰ بـ شبع : اليه رفع طرقه كالمتعجب منه .

^{17 -} تقصف مدينة التجف الاشرف التي بوي به الامام _ع . ١٧ ــ الارض .

۱۸ بـ انف: استنكف: والطمام كرهه .

یا آل طه سسمتا من محاسبکم اثنم یمینی یوم البعث لا تندروا اثناسم طبراز علی البدیا تجملها و لاکم لم تکر دب ولا حس ده النی(این رزیك)لو آنالوری صدورا نقد ضعاله الکم ثوب الولاء علی و دد صد یی و ردی دی محبکم دهـری آسسدد سای لمعماه دا و اسحی الاسماه دا

ما يسلك السمع منه روضة ألفا سوى يميني ان أوتى بها الصححا يا أشرف الناس قد شرفتم الشرفا عنكم وخصص بالدنيا لما صحف (طلائع) فلربي الشكر حين ضفا لكنه عن سواكم رغبة صحفالالها تخطى سهامي من اعراضهم هدفا و سنى عن عني سوصسيني به المال

* * *

١٩ ــ شاها أكثر ، والحوض قاص من أمثلاله .

٧٠ ــ صدف ؛ مال ، لفرض ، صرف ، ٢١ ــ اللحي ، الرحل في الامراحد ، وفي الثنيء أعلمه .

٢٢ _ مجموعة _ الرائق _ المحلد الثاني .

وأرسل اسامه قصندة بي طالب الصابح سدجه بها ومطلعها أذكرهم الودان صدوا وان صدقوا ان الكرام ادا استعطعتهم عطفوا(١١)

فأجابه الملك الصالح يقوله :

آذا بك الغيس يحسن ، ماله طرف" في كل سمع بدا من حسنه سرف تقسول عالما أتانا ما بعثست ب : هدا كتاب أثى، أم روضة ألف(٢) خبط تنزهت الازهار حين بسدا كأنه الدر 4 عنه فتسمح الصبيدف ٠٠ نسبه طرق الاستساع كان لها وأن حوت عطلا من حلية شبعه " الما حوالسلي فائد في بالسب فيه ، فجاء كزهر الروض ، يقتطف وردس م موافق ع وساد ک فسلدحل يوما يمد البيل مغترف وهت على الدر الهراء د أب ساواد النقس(٥) يشبهه من خده كلم،(١) والمست والأوالة المالة ادا تحقق منسه يسسلم الهسدف حرفاق عرف مساد ، لأ وشر ال ولا يترض⁽¹⁾ اذا ما حسل سرف اذا تطلبع فسوق الارض ذو أدب وال مله على العلوق الله رميا ٥٠

ا ــ ديوان اسامة ص ٨٥ و ١٧٩ .

۲ بـ رونسه العا نضيعتين 1 ليم ترخ .

١٠١٠ معيا معرج المرجاء

ع ما قرب : الماء احدد مدد .

ه ـ النقس: المداد ،

٦ ــ الكلف سواد في صفره .

٧ ـ فرضن (أبيات الفرمان) ، وهم أديم تعلب سعبال .

٨ ـ بيرض الفلدال الوجل الده المدلي ،

١ - الموق عداء الشيرف البرف ،

فأتت مستطرع منها لا ومنحست فعرقوافيك شيلندو تناالمتجعه ٢١١١ كما القلسوب تسلافيها ، فتحتطف شوقاتجدد ممالوجد(١٢) والأسم يحيه بالقلب من أرجائه النلف ازْ(١٢) كنتاعنا على الاحوال،تحتم حر ، وكل قضياياه بها حب ١٠ انقافك الصيو في شرع الهوى سرف الاجر الجزيل ۽ وقي احرازه شرق دري عن لارس سنه ظلت الى يته الركبان نحمه ١٦٠ وفي لمن ضمه في قربت كثف(١١) عور ويسرد ني حين مكشم in why we is you can وليس بدركنا كبر ، ولا صلف(١٩١ ولا لموعبدتا يوم النبدي خلف ادا دنا مجتبن مناها ومقنطعه

واز تمسرى دعمسي من فضمائله ادا بحدی سح ۱ وجه دویــــة لأعمين الناس فهب من محامستها ادا ذكرناك (مجد الدين) عاودنا ورمن ما قساد وجدناه لفرقتسكم وأو عرفت بدي في علت منك با ولأعضب اداحياف رمايا عاي ملا تكن جارع ، ان التجاوز عن فالحمسات على الصبر احتويت على يا من جفانا ، ولو قد شاه كان الى وحق من أمه ءوقد الحجيج ، ومن إنا لنومي على حسال العباد ، كما وتعقر الذنب ال رام المسمىء بنا وان جنسي من رأي ألا نعاقبيسه بعم ، وتعفظ عند الليب صاحبنا مما لإبعب دنه يوم الوغى ميسل فمسدنا جنسة تسدنو الثمار بهسا

اللتها: لعهم ، أو لمله يريد قسع معلقها .

١١٠ استجاب أاستواء

¹⁷ ب الوحد (العون » ...

۱۲ ہے ان رائدہ صد ما ،

١٤ _ الح ف الدين ، والحنف : الميل والحول ،

١٥ ــ يخاب الماء ، "بنجاء الله تا تردد

١٧ ـ اللعب عدامه دورا وحده .

١٨ _ عباسة عوقت . والأعام الاستكاف

١٩ _ الصبعة: أن تتملح بما ليبن عبدك ،

هدى مصاحباً صوء الهار ، وكم عصل الينبا بآمبال محققية كفى عتر ، فعجل «لايب لا وقيد أجبنا إلى ما أنت طالبيه ورايا فنك قيد أضبحى علانية ورايا فنك قيد أضبحى علانية وفيده بد تهدد با ، ، ، ... كأننا حيين تجيري ذكرة ليكم فان يباليغ أأناس في النباء على فحذ نظاما على قيدر الذي كتبت

فلا ضلم من في ظلام الليل يعتسف (٢٠) وكف غرب (٢١) دموع لم تزل تكف فمنسك لا عوص يلقى ولا خلف فالآن كيف تروى (٢٢) فيه أو تقف والمجد فلا عرفوا منه اللي عرفوا وحش الفلاة اذا ما روعت أشف وحش الفلاة اذا ما روعت أشف توسيو من وسلو توسيو كن ما وصلو دات د عساد السين مؤ مد ٢٠

* * *

وقان طلاع من فصيفاه عب بها الى استمه حوان لقصيده ارسستينها سامه الى المنك انصالع وتوجد في داءاته ص ٨٦ و ١٨٣

طومت حر طمر البسسوف؟ أسساعنا لمعاني درهب صدفه فان يحد فلئة في الدهر ذو أدب تعاده من حرد الرحارا العمرف تجيل فكوك في روض العقول فلا تزال تحتسار ما تجني ، وتقتطف بعثت منها هسديا في الورى جليت فالحسن وقف عليها ليس ينصرف مدرات الشن اعس واصفل لها فقد أفادت جمالا كل من يصدف

٢٠ ــ امتــع : خط على غير هداية ،

٢١ ــ العرب : الحدة ، والسناط ، والشمادي ،

۲۲ ساروي في الامو ، نظر و نكر .

٢٢ - أصطرمت البار: انقلت .

٢٤ ــ ديوان اسامة ص ١٨١ .

ا، العفر " الما الكبر . . .

٢ سائر ف ماء الشر أ برحه كله

٣ - رحر البحر كمنع: طمي وتملا ،

دي^(ه) ومسكنها فيسيرها الصحف عب ولا عين ، لا وهو يرتشينه ادا استبال بها عن غيرها أنف (١) من الجمال ۽ وقي آجنان وطف 🗥 عجا ، اتبح لها من حليه شعه " قد حاضه ^(۱۱)الائقلال:الهموالاسب فلت مدمعة في تندره ناهي ١١٥ لادرماء إحولا وعو سمدهم ment and and والثما ملها للوات الهسيم لالتعلم يضر ماضي ليال عمه السدف(١٢) قد كان للدهر في توكيدها سرف نعر جلبة ١٠٠٠ بل سينجية بالكامة ت بأمانه في المصنيد لحياف " " ار تیسه لا کش سیال تکسف

بعثتها ديمة⁽¹⁾ تروي بها عطش الصا تروى القنوب بها بعد العيون عالا ألهت عن الحسن والأحسان أجمعه حساء ترز ۽ في برسها الشيم كان أستماعنا ؛ لما أصبيحن لها قد برهت بالماني عن دواد سنح ال يبتسم علطة في الدهر عاتب ورب صبيعت بدا ، من بعد شادته وكم مصابر جنته فرقة ، فغسدا وكربسة نزعت عنهسا ملابسسمها وحان بشارق أنوار الشموس ۽ قما أحوال ضرك عمجه الدينء واضحة برق اليقمين بعدا منها اليك فما لا تنعلف الوعساد منا بالنجاح لمن بقول حاسبدنا : والحق أنطقسه

٤ ــ ديم : جمع ديمة ، وهي الطر يدوم في سكون ،

ه ــ الصادي : العظشان .

٦ ـــ بف مله كفرج ، استنكف ،

٧ يـ القرابي ، الإنف ،

٨ ــ الوطف محركة : كثرة شعر الحاصين والعنس

و ... الشينف : القرط ،

١١ ــ هاصله - كبيره ،

۱۱ - کف ، نظر

١٢ ــ الحول الحلاق ، وأنقدره عنى البعير ف. .

۱۳ ــ (بـــدات العلمة ،

¹⁵ _ البرق الحب: المطمع المحلف .

١٥ - خلف الله بردد

حاروا المعاخر فيالدنيا ، وهم نطف في لمكرمات فيا استاعوا ولاعرفو. افهامهم ، والى حيث التهوا وقاوا به المطَّمَى الى أوطانهم تنحف (١٦٠) وما يخيسب رجساء عنسدنا يقفه وأبرضيكم أبرجيس التليف بالهمل ماهر فاقتصوا أو التصفوا تشاكيا ، وعلى المستأنف اسستلفوا ينتو وهلمدمع قدعاد يبذري(١٧) لكم ، قلما عرضينا لم تكن تقف كأنهم عنك ما غانوا ، ولا الصرقوا عليه ، وألهم في استشراره التلف قفي المُلاوم قد جرت له عطف ١٨١. فالمكرمات، لعمري بينهم طرف(١٩) أراطيب بالاشتسواق بعيسيمه 😗 😘 فکیف بری منکم بها خلف قما لها عشبكم في الدهر مبعرف in we wind and it was me قرام، والعرم قال أعصر مؤلمه T

أولاد ـــ رريك ـــ لا فخر كفخرهم وكم أراد الورى احصباء قصلهم لكنهم أخبذوا ما نسبتقل بسه تدنى العمى من يدي رب المني فلما في سيره تعصل الأمال ما يا فشياب وقه وسی نه بي را يف شسسنم وقد أساء لكم دهر مصمى ، فادا واقتناوا داول الهوىعياماته سنفت وقد بسدانا ، وتمننا ، فهل أمسل we the second of the ود ، های کرو له سه كم جهد ذي الهم أن يبقى تجلده لا تأسمةن على فقممدان غيرهم فوم ادا ارتفعوا قدرا هووا همما ولا در ال دوك و المالاد المسيي و د ده الد کت او حسید به ا عليكم بدع (٢٠٠ الأداب قد وقفت من الشد عهم ذاك الاجتماع لنا هنيت أهنك محدالدين ، فانتجم الا

١٦ ي وجمه درسام سا مال والامل

١٧ ـــ درايت العين دمعها : اسالته

١٨ ــ اللاوم : حيم اللامة

١٩ - الطرية - المار المستعدث . ٢٠ ـ الدع بالكسر: الامر الذي يكون أولا .

٢١ ــ تية فدقه : بعيدة . ۲۲ ـ ديوان اسامة ص ١٨٥ .

فافية _ ق _

وقال لللك الصابح هذه القصيدة وارسلها الى أسامة مكنوبة الخطا يده :

بها سعدي الماس على سعد سدق ساء وبعم بعدي السالة عبدي سن فيسا برى مو و سلة السكس بالد السالة عبدي من ولا فها المسكس بالد السالة عبدي من ولا في المحسول المسلم بالمحسول المحسول المحسول

٢ مد الحنيق 1 الحاس ،

٣ _ في الروشين . ومحموعة _ الرائق - وأهم المهم -

ع بدالبَّرايا ! حمع سرية « وهي الحرء من الجيش -

ه ـ دوان اسامه ص ۱۳۱ ، ، روضتين ا ص ۱۱۱ لاخ له استسامه تقصيفة مطلعها

ہر ای کہ لیجی اسجب اللہ ہوں۔ وجو میں کرہ لیوی لا بھی ہے۔ منا 17 منا

وأنسبه ربراندين ملي بر أ راهيم بن بجا الواعظ الدمشقي المشهور في عصمره والمنوفي سنة ١٩٥ علائع في علام سانق على حصاق أحصر أشفو

ولما حصمرنا للسياق تبادرت خيول ، ومناهواه أقسدمها سبق على أشقر شميه أللهيب توقمدا ولوقافقلىاالبدرقد ركبالبرقالا

وقال زين الواعظ السابق الذكر : دفع الى الصالح هذه الابيات يوم صنع

أنست بكم دهرا قلما ضعتم (١) استقرت بقلبي وحشمسة للتعرق وأعجب شبيء أنبي وم سكم بقيت ۽ وقلبي بين جنبي ما بقسي أرى البعسد ما بيني وبين أحبتسي كبعد المدى ما بين عرب ومشمرق ألا جددي يا نفس وجدا وحسسرة فهذا فراق بعسده ليس نلتقي(٢)

قال : علم يبق بعدها لهم اجتماع في صبرة ، وقتل في شهر رمصان ، ولم بالنقب بمداذيك .

وقال المك التسالح فصيده بردا بهاعلى فصيده أحرى بمدحه فيها القعيه الشاعر ، نصر بن عبدالرجين و؟ ن من اهل لاسكندرية ،

أهدى لي القاضي الفقيسه عرائسا فأحسب فترقى بافني بلديع وناصبسه فسكأتنا أهيمتع الأجله وأنبرت رهب في سيدال عليك حاطري وأنا أرى تقمديم حاجة صماحبي وكذا الكريم : فمهمل لحقوقمه

فيها بديع الوشسي من تنعيقـــه من ورده ، وصاره ، وشـــمفه بد عاشبیق تهوی ای معشیبیوفه فحظيت من زهم الربا بالمقيمة من دون حاجائي أقسل حقوقـــه لا مهمل أبسلنا حقوق صديقه (١)

ا ما حريدة الفصر : القسم الاول ص ١٨٢ -ا ــ ئىل : سار . رحل .

٢ ــ مراه الرمال ٨٠٠ حريده العصر القبيم الأول ص ١٨٤ ا - حريدة العصر الصورة ورقه ١٩ - العسم الأول .

ومدحه أبو تحسن على بن قيصر بقصيدة أولها قوله

لا فرق بين خيساله ووصيباله ... في سينزد ما صله وفي تحقيقينه فأجابه الملك الصالح بقوله :

وبدأ البقسين لنا بلبع بروفسه فيها ندنع الوشسي من تسيفسه من ورده ولهباره وشللهمه یه عاشق نهوی آلی معشماویه وأنى فتشبد علبه مراطوهيه يفيد مي حاراه مي متنسبوقه شاو امريء استحب عير مطامه في حمصه موراً وفي عريفيه فملي "راه كف عن تحرابسه من تجره توما تحيام عرامية فحنسيامن زهرا الاستسلسة المالي فكل الحاق في تصبيديقه من دون حاجاتي أتل حقومـــه لا مهلل البدا أمور صديقيه فه عيد فانظر منه في تحقيقه ١١٠

ىقى دىگەن سىندە قى سىنوقە أهدى ي الفاصي عقيه عرائسا وأحاب مرفي في نديع وياصب فكأنبا اختمع الأحسه فانبرت أدب سيعي منية أبي عابائية والهدا علمت الأن فتستثلث السابق فلما فيصرب وليرأز الأمعاق في وأرى الرمان حري على عاداته والشنوق في فلني تصرم وهجه والدمع من على سح فهل اري رهب في سنان بطبك بأمرى أنب المراؤ من قال الفيك مقامة وأنا آرى تقديم حاجة صاحبي وكدا الكربم فمهمل لأموره هد البجاح فكل ما قد ومثله

表 柒 柒

¹ _ خريده القصر ، قسم شعراء مصر 1 ص ٢٤٨-٢٤٨ ، -100-

قافية _ ل _

قال الملك الصالح في مدح الامام أمير المؤمنين علمه السلام ورباء المهاسسيط المعدى السنهند الحسين وذكر منافيهما وقصانهما ، ولم يوجد أول العصدده ،

أرال ما كان من جهدي ومن زىلمي كانت ذنوبي ملء السمهل والجبلر قلست أصفي الى لوم ولا عـــدل أعيت علىءً وضاقت أوجه العيل وور الحقومي وال عن مره وال به جنب هاده بدير من معين واستحص بديء وأهل لأحدر لأويا هل كلم الجن والثعبان تمير علي...؟ من عد ما حمدت ميا الى عقل ؟ ادا تعلل سميف النطق ذا فلمل دون الهنايين (٤) هل نيطت الى فشل ١٥٥ لا وأعباده في هامة " النصــل الأوفرت منته منبده الأحسيل ياقوخ مرحب صوبالعارش الهطل ما كان فيها برعديد ولا لمسكل(١) مان زللت قديما أو جهلت فقهد فحب قد معا عني الذبوب ولو بالاسي العروة الوثقى استسكتهم حمسه ما ما في الباليات أدا ما دي ، علت رجلاه کاهل خ ... أما علي ۽ له العــــــلم المعــــوں ، أما عابي ، له الأيثار والكرم ال.. أما علمي ، عني ماء القسرات اله ومن سوی حیدر ردت دکاءله(۲۲) علي هل كان ماضـــي غرب مقوله ورايسة السمدين لما كان حماملها ما جــــردت من علي ذا الفقار يد لم يقترب يوم حسرباللكدي بسه قد صابفيرأسعمرو العامريوفي وعي موافقة لا يحصنني بها عسدد

 ۱ هن کند الاتهه عند نفرت و گن بنی دیکن الا مثان من عقیق و گان هذا القیلم شدکی "کفیه والیه تجم شاش لیعدموا الیه نفراییر و عیدوات ۲ دکت نظم سیمینی

٢ ـ معنت السمس ، دست لعروب .

^{) -} هندا في الأصل - (

٥ ــ هامه : ألرأس - القول .

٦ . الرعد م الحيال كبر الارتعاد ، والنكل الجين ،

ومدمى عول بالأجماع نفصله سلمان منهم ، وعبار ، وسعد ، كدا كم كرية لأحيه المصلطفي فرجت كم بين من كان قد سن الهروبومن ني (هل أني) بيئن الرحمن رتبته على قال : أسألوني كي ابين لكم وادن المسابعتين دويتكم ن كان قماد أنكر الحماد رتبشمه وفي ساعدارتاله القصل الشهيرات ومن يقطي تهار الحسق منسه فما فال النبي لنا : أوصوا ومات كما هلدا المادن أوهى عليهم ويذا فأصبحوا غنما في عيها همسلا^(٩) عان تقونوا : بأن الله قد أمر ··· فة يحتمار ، ليس الاختيار الي

كم قبيد تخلف عند العهد من رجل العباس لاشات والمقد دءو الدؤلي ١١١٠ يه وكان رهين الحــادث الجلل^(٧) في الحرب اذ زالت الاجبال لم ير**ل** في جوده فتمسك يا أخي بهل_{ر(A)} علمسي ونحسير علي ذاك بهيقسل فقسوموني فاني غميير معتبسدل فقيد أقبر له بالحيق كل وأي نص النبي له في مجمع حاسل غنى بهارون فيه ضمارب المشمل فالوا ولم يوص يا بمدا لدي جدل مالك يجوب المجهل فيه م أو المشي وره (١١) على غنم في غيها همسل ... الهادي بهداء وما هدا بمحتمل ريد . وغيرو ، فيا علي ۾ عصل

٧ - حال السمى: المصاد -

٨ يـ باره يي شوره هن ايو ٠

٩ ... هملت (السماء دام مطرها في سكون وضعف ،

[.] ١ ـ بـ القضياسكية وكبر خلاله ،

¹¹ ما أبو عبدالله صلمان الفارسي المنوفي ٢٦ وقيل ٢٧ عن عمر يقسان خلافيانة سنة ، أبو البقظان عمار بن ياسر الفتسي الشهيد تصغير اسنة ٢٧ ، سمدان عبادة الإنصاري المررجي المتوفي ١٤ وقيل ١٥ احد البقدة الربي عبر ، ساس عبد لمقات برهاشم عم استيادس بوقى سنة ٢٣ ، المقداد بن عمر الكندي الرهري المتوفي ٣٣ وهو الربيد من المناولي من شبيعر الربيد من بوقي المدعول من شبيعر الإسلام بوقي المدعول من شبيعر المراد وهوءلاء كلهمان شبيعا المراد بوقوءلاء كلهمان شبيعا المراد بوقوءلاء كلهمان شبيعا المراد بوقيات المدادة واعتابهم ،

مسجعي، وفيس، و الهارمن سن ١٢ بدنيا فسسل عن رأيه الحطل (١٢) حتى احتيرنا وجدنا دارس الطلل(١٤) فعد كناه شربي حاتم الرسسيل يث عبي فني سنث في شمل (١٠) في شعل (١٠) هما به مثل ميل الشارب الشيل (١١) الهادي الأحضر فيه (وقمة الحصل) الهادي الأحضر فيه (وقمة الحصل) في الظالمين وطعنا بالقنا الديل (١١) اد راحسي سي لنحد، أيه نشس و د سرتي على الاحدس به على ١٩

وكن منهم أبو ذر ، وماتك اله ، فباع منها ابو سغيان آخرد مسه كم من رباع لهم في حسنها أهلت لو لم يسكن علي ، عدير منهب ورب لائمة لامست فقلت لها : والصحاق أزين لي قلب يقلب في أميل من أسف من غير ما سكر أول . يسي فعد كند في رمس الول . يسي فعد كند في رمس الول . يسي فعد كند في رمس وانسي لقتيسل الطمه مسكتاب وانسي لقتيسل الطمه مسكتاب وان مسيقي عفي (۱۵) عن دمائهم

۱۲ ــ أبو در حبدت أن حبادة المعاري أحد الاركال الارامة مات في أياد عثمان بالرامة بنته ٢٦ وقيل ٢٢ ـ ومالك بن الحارث البحمي بعد

من اصبحات امم الموعدين والمحافظات في سيبل الله وفي المراسلة عاليه بسلام ولاد مصر وقد استشهد بالسيم سنة ١٨ تحديم الي بافعمولي

عنمان بالقبرم ، وقالس ال سعد بن عباده الانتساري الصلح والعصم كال بعد من اشراف العرف و مرابه ودهاتها وقراء الها بمن عمد الدين واركان المدهب بوقي بالمانية في احرا خلافة معايلة بينية ١٠ وقيل ٥٩ .

١٢ ــ الحطل: الكلام العاسد العاحش .

11 - العلل الساحص المربعع من أثار أبدار الدالل في الداهم الأمر

١٥ - سعل الدر الهله ، اوتدعا ، والوحد الده العلم .

11 - النمل: الرحل أحد قيه الشراب وسكر ،

١٧ ــ الديل أصفه للرمج .

١٨ يا العف، دو المعه.

١٩ ـ حال: طاف ، دار .

آنمي بهي نوحــه في لمعد حدــي س ۾ ي عيلي فيد ساول پالوخيان عيي عنني. و لکه الدي من الوحل ا ولا سينال المسالي بي الي الملسل ودکرکم می فنی جنی من اهسل أعلى الانام قما أمي على المسقل من الولاء يوجــه منــه مقتبــل ك روس ديعه و ثي المدي الحصل (٢١) بلني بأسامهم في حالي من الحاسيل ه بيه آمل من حسود «بحِسل مي کل رس ولا مدن با کس ۲۳ من المسموان مني الران في الكلل يه السي ۱۲۰ فاسر د النها لا همل من الحديد سند الأعين التحسل ساد می و درس (۲۵) سازعه ی ۲۱

حتى كول د اللودن وجوهها وي سي. ليهر أن عاب حسومكم فأسم الدحرافي حشرين والرفسي فما وي ســسري دل ولاتم ولايكم في سنة المسائلة والا بحسبانية رسبي بح ٢٠٠٠ ال سـ سرر اللب دو فلب او جهائم اصوع فاكم زاحنا من مديعية مثل عراس بحلى من ١١٠ ــــــها الدين المعاني الأنا سوف معارعها مثل بجوم تحث سنسان وادعسه سهى الدون الرفسات ٢٠ الماء بها كالما في عدود المصعب حرى ا در ، دود ، دی حسال کال ما ومنا الأم ره من دعي سانسته

. ٢ _ الوجل: الخوف والرعب .

٢١ يـ د يح اد ييء هيه و الله والمصر الأرض رابها بالراض، الحصل

البدى الرطب ،

٢٢ ــ الكلل: الأعياء ، التعب ،

٢٧ _ رصن العقل وغيره استحكم وثبت .

٣٤ ــ النعي - العلام كانت شفية مشربة سوادا مستحسيا ،

٢٥ _ افاتين : الصرف من الشيء .

٢٦ . محموعة ــ أبرائن ــ المحتمد الداني ، وذكر الدان منها أن السناهن الشوف في المناقب ، والعادين ٤ ص ٣٤٢ وقال في ملاح الفيرة الطاهرة بشهم السلام واستار في قصيدية في مناقبهم الجمة وفضائلهم

وسيل أهل اللوم سير سسني "" بمبيح وحه أو مكأس شمسول مشن الصلال عول كل عدول " به لا يحور بب عن حبسل يت المعداد أنا في المحدل لمايني دي المدان عار حساول الأنعيب ١٥ شعرتين ١٠٠٠ لا يصنون الناس وربا فبيل ا يحال ١ بالأوصاح و للحصل دواهه الاصبح ي مسجعي فيهييم فيا ميلي أي المتصنون في فصلهم أحساب ي تبدني اعرآب ، و سوراه ، و لا يعلق العانات في التجريم ، و عجلين تحت اکسا معهبر سوی حبر ق فيل ، ومنادح أنه عم فيسل

دمني فيل ١ لهو غير فسلى م أشعل من حميم أشمات على لا تعبدي سني لا تعمي فولي ش دا سامني رخعي مي ان الحليل ، ادا تجنب مدهبي أتحميسل الاثقسال الاأنسي الله الله علماء المسي و بسی فوه یا د. علیتوا فهم پر آن اردان عليه وحوطهيم ومسلال يم عجار على بدي وعها لألبه ما عدمت ود بلبه فأمينا الانمثيب عييرهم نهيبه کر اسی بھیم مرف، مشہب کن هم أود بحور الأسما حتى د دور بدر أساهل ما نسبا سيادي ں الکثیر می مند نے معمم

ا ـ العيس الجماعة من الناس -

٢ - السبيل: الطريق .

٣ - المذول: الكثير العذل ، الملامة .

إلى العضب : السيف القاطع .

ه بد الصعبال "الامس المسغول .

٦ العيس ، دياله المصباح ،

٧ - حش ، فلأما حديمه .

يك متهم أهسمه لهم بوصول اذ مات التعيسير والتبسمديل لم تبحل من حزن ۽ وطول عويل ضمسري كما تبجيلها تبجيلسي وترونها جاءت بسدمع دبيسل وعدلتم عن محكم التنزيل طق الكتاب لها بسكن دليس الدنبا فقد حصلت بكف بحبيل ال ضاع ، والرحمان خير وكيل خلقت رؤوسكم بلير عقسول ومقيل أهل الظمام شممر مقيل في النائبات وأاسمرتي وقبيلي البيختين (٩) عين معاند وحهول تومي بتلسول الليل تحسير طويل فتهها حكب عدياه لاالت حجوزيا ما كان فيهم خاطري بسكسيل لحكيت نادب دارسمات طلول لسوى النبيءريت مل محصولي وآرى اناسا كفرهم يقصمسيل حروا لاخبث العهد بالتنسكيل في القيد تحت الضرب وحع الليل

فال التبي : صيلوا بهم حيلي قلم مادا يكون جواب قوم أخلدوا روار في عشر السي يهولكم عى يضعة مني ، فعي اضمرارها ينقسونها يتبسم فيعتركم كالديسوني دالها كالمشوا ما بالكم عنها تعاضيتم (⁽⁾ وقد ما ذاك الا البكم أسسبكتم مي حقها أنتبه تواكلتهم الى خالفتموا آي السكتاب كأنما والله يعسكم لا مرد لعكسه اخترت أو كبت الفداء أسأدتي مي بدار اير منك الحقي تولأنهم از طال وجدي فيهم فأما الذي كم من عروس في فعي أبرزتها لما شحذت لهم عذار تفسكري أتسست لو اني وقفت بعسيرهم وعمى علي ال عددت فضميلة دد ندل آل السامري بمجملهم ما موقم الاحماع قيه ومعشمر والحررحي وغميره أضمحي له

۸ د نمادی اصله های .
 ۹ د اسحی ، هی قلال انگاه دموها خارة .

ما بين مستحوب وبين قتيسل طعت ماي فقد شفيت غليلي(١٠) أيصح اجماع ، وقوم جلهم دولا ۱۵۱ ما لم مکن مني _مسدي

وقال العبد في علام منافي العيرة الساهرة سالاء أبيد بالنهم

فليلي يرعيي للجموم طمويل فليس ۽ لعب د عماول رخيسل تحمل قيس (۴ دي الهوى وجيل (٤) رضيت سوى أني اليه أميسل فلو بسدم أبسكي لقيل قليسل سلوي فييح والعراء حسسل على أن دمعي فاض منه سيول وهل من هجير الهجر ويك مقيل تحب بما تھوی علیك بخیدل مسيالك فيها للجاة سيسبيل يقام على ضوء النهار ، دليـــل مجال عن العق الصريح عدول

على ي الهوفس لحيب وصول ١١٠ فقي مهجي مثل النصول لصول ٢٠ دا ما خلى قصمر النوم ليك يحبب من عياء المسابة صعف ما **علو قبل مل عن نقله تسترح لما** يقل لعيني فيسه كثر دموعهما فيا لانمسي كف الملام فانتسى حجب لفلني كنف تشمم ماره مهل مي معيل " من عثار ١٦٠ سياسي ميا علب دع عنك التصابي فال من ولذ بالكرامالسالكين من الهدى غنوا عندليلقي العلى لهم وهل تسلكت الحق الصريح فايس لي

[.] ١ معجموعة _ الرائق _ المجلد الثاني .

ا _ الوصول " الكبر الوسل ، او بعضي اليلوع لي السيء ،

٢ - النصول: النبهم ، النيف ، النكين ،

۳ ـ اشاره کی محبول سی ،

إ ــ اشارة الى حميل شيه .

ه ـــــ أقال: الله عشرته رفعه من سقوطه .

٦-المثار " الولة

اد ما غیری فی عسمالان وحوں وحقق ہی ہیں۔ ہریہ سننوال وتحى به خدد الإنه مشول عين على شاميء عدر حصول فيس أيا جني لشناور عول فهم منه من فوق السباء خاول يرى الله أي تانسيج وحام ن ونكن أدني مبيه وهو السيل سوى خلطها للعدين راسيون وقابي واحاوب لينس أحوال عجرو ای انوق استاساء دول وماني عل التحساد الأثمال روم عليهم أدا رام الحينوات فوت وما أنا للصبح المستراجها وما وما أبرمت كفات فهو السنجال بت وکی فرع یا واصلول وما سياوي باسر" وحيدول حداما صنفلا ليس فيه فلون » الفصل ماني في سندهندول بني فيتصاعبها بحصاب بصول كم درقي العصر الرطيد دول ا

وفرت سنحي في تحار ولاتهم فقد نات آمای سالی الیلی ناس عاز فوق لملاك فمرهم ر لست بهم سفن أنحاه فلي عبي شبوس هدي بهدي مي لحق صوائها اد ماسعي لسمون مسجدهي الثري ورب عبدول ہی عبدو مباین به ي عدل حمد لا ثبث عسده وماني على ال رسور كأس مول حب نمام أن معيد تعالب عه د است و بم ارل رومرولي عردري المجد والعلي و و حدب ۱۸ عمیرما عسى لمؤسى نظن نااني حاهل عن حقوقهـــــــم ومب لدی فرس منی مناعد هم سر وحي بمه والماوحة لني وما ينسوي فنهم محب ومنعض نصرتهم اد کب سند لدینهم الم المصيدول محسا لي بيهم حلى دحي شبك مثل ما فعیری اندی دنید^{(۹) ا} هسلال منبه

٧ _ السول " الحاجة ، الاملية

٨ ـ حاد امان وعدل ،

٩ ــ دب السفيا في الحسيا والتلى في الثوف سرى .
 ١ ــ دبل (النبث دوى وحف .

وهم عرة عي دهرهمم وحجول بروعث ما يعيي ب ويهسون فصائل بعصى الفطر وهي تعول عفيم وأمالمسكرمات تسكول علينا ونسور الله لبسس نزول بينه فنا أن يعرينه حبيول وأمصى سيوف الهند عبه كديل وشمرات أسال الجروب كول حلاف بدن فلا قلب قبه عول صرب رفات عام بأي صليق ١١٠ له سيفره في سيسها وفقول فقلب . - ون في الهداية حول فنی میه آن حل ایمالام " بل ۱۲ وببدون ضبحكا اذالهن عوبل فشارت مدعهم من أسه دحول (١٣٠ صميم الى أفعالهم وتحدول لى الله بالمصر المنظم بين كفيدن وما أن ميسال أوداد مدسول فدمولا عليها العالمون فصنبول وتدرون ان الرزء فيه حلسمال لبوء منه بحل البتول فتبسسل قهم بهجة الدبيا لتي المنحرب بهم ادا شئ ان تحصني مناف فصلهم نسهم أمسر المؤمين الذي له all ما الاحسواد لولاه عمام هو سور تور اللهواليور مشرق سه این املاك استوال ذكره دو با رمام العط عنه فصيح هو الجبر كشاف الشكولة،ملمه هو اسانق عادي على رعم الفامن مد ا عي الحيمان کال لسيمه «سا با شائدوار المناف كلها وقدوم سول الدين بكراء وحالد ا س عهم قبل الجسين مكر سلا والسارة دروا السني حريمته ود ۱۱ شك أناد حبسيدودهم و در مسقر الدار ، بی آل فکرتی ما اللم لاستداء في قالي 'دول لهم ميلي الي ^سل أحسد لان الهبر عي كل فصل وسؤدد علام فيلسم فيسعه من مبكم صحكم وأطهرتها سرورا ويهجة

¹¹ ما صل ماليلا ؛ الحديد صوت .

١٢ ـ أل المربض أن .

١٣ ــ الذحول الحقد . الثار .

قس شجى الاملاك ما فعلوا به وم حقهم أ تحسف الأرض لندي وكان مصمود فهو دانعدر أبيهم شکوب حوی مرحر فلمی معشر أمين أدا هن شمال من الأسي فناني وللإصداد بالسب اجتهم دن رکنوا صعب ابی الدر کاربی وما بقع أحسبام تزال بتحلس عنى أهريب لصطمى من لأههم معده مر (محرر ريات) مدحه

واطهر التستحان الحياء صهلل نوه وتسكن ما الحكيم عجول مستدال ويعشد اعر فهو ديل دماؤهمها فوق الطفوف تسيل كم صرعتعل لريعاشتول؛ ولا بيدي قالوا بالدي فلسول وللسي مطبعي للجميستان دول اد په پرتاينځ الحسوم عفول صبلاه لها عنث يسج هطسول ان كا سارت صنا وقبول(١٠٠

وقان أنصا في ملح عبره أيأكاره الأمانية عاليهم وعد فصائلهم ومنافقهم وقد لجاد و يدع في ارامه الالبها ومعاليها مه ويعد الشادها أمر شعراه عصره بالعمل والانشاد في روالها وورالها وكال فدعمل كل ملهم مثلها

و بن من بنعاب اللهو و لعسرل حابوا أأوددمقاء اللوم والعدل من المماء ولم اصحك الي المل عس أي لم أربع على سيسل يحومه حربوالمحراباتشهداي من عبرتن لهب الاعمى عمسل من المتدالية في لسمر من حصل ان يستبين بما بالطرف من كحل

حلصت مرحدعابالاعين البحل وقام عبدي وم الحالسين اد فيه بكنت لناس استستريح به ولو سوى هذه الدينا عد وضي ادا سکر 'فعال انزچال بهستا انفت مي حلو تي آن د ي لفس وعفتمافي فدود السمر الخطرت وررقة الصرفي طرف لفياة أنت

١٤ ــ السمول: الجعر -

^{10 -} محموعة - الراثق - المجلد الثاني ، المناف ٣ ص ٨٢ ،

فامت لدي مقام الاعين النجل أعرضتعنها أحالتني علىالاسلا جواهر التحليصار الحليكالعطل كواكب حو بديرية " ، مال محجه دستها (٢) بالخيل والأمل اثار خناي من حاف وستعيسن قدما ولا حملت الاعلى الحمل عالب شهب على الأرماح أم عال اعمال فتك لمربخ⁽¹⁾ ولا زحل⁽¹⁾ وليس يسبق في ريث ولا عجل داعي المايا ولا يرتسه بالحيسل في هذه الدار الا صـــالح العمل الا ولاء أمير المؤمنسين علسي ولم اعرج على طرق ولا وشــــل اعراقها لا الى ود ولا هېـــــل(٦) منهم وحبل بعبل الله متصل الى فجاتي الا أقرب السمسمل فلست عنها بذي ريغ ولا ميل حبتن أوهاد عن الأنجاد وأعلل

وتحل آثارها فی کل معرکـــــة حتى كأن أسيلان الخدود وقد وال حوهر مسمي لو قريب بسه ارافدن هيني حتى وطب عليتي فيا معده أي فق النساء سرى ولا الأهله مع مر الشهور سوى ما ثار الا وراء النسور عثيرها ما حلب الشهدافي فين العجام الا الم ي مفيعد ۾ الحرب الرفيكت وبعد هدا فان الموت مسدركنا لا العول ينقع فيه حين يعضرنا ه در هامیا میا سینتر ک ولا يؤسمًا في العشر من وجل شرعتطرفيالي حوض النبي به وماروقاي بي أشربي النبي طهوب آل النبي الأعلى آوي الى سبب وما قصدت وقد صيرتهم درجا بائت طريقهم المثلي لسسالكها ما كنب "بعياعتصما بالترول الي

ا - الأستان الرماح .

٢ الهربه من الابل السريمة الحري .

٣ ــ د ١ الشيء في التراب وتحته ادخله فيه واخفاه .

⁾ امر ح بجم من السيارات وهو اقربها الى الشمس .

ه ــ و حل : كوكب سيار بصرف مه المثل في المعد والعلو .

٣ - هيل " صبية كان يسكن الكمية .

عمى الفلوب بقوم لا عمى المقل في واصح المسحم معيم العمل في بيَّه وأخود حاتم ارسلء، قر الجبانان من عجز ومن فشل نص د شميند الأنصر الأون عند الركوع اوان الفرصوالمغل كأنه ليم يصل يوما وليم يصلمه كأنها لبم تطل يوما ولم تطبيب كأمها لم تنل يوما ولم تنسسل حيل بعدي وهيملءا سنهل ۾ حمل تزازل الارض من علو ومن سفل الى العناجر من حوف ومنوجن بيضا توقد في الايمان كاشعل من شدة التبه لا ياوي على بتأل تهدان اذا زالت الاجبال لهيزل قر نا فرواه من مهل ومن وهل^(۱۱) يعص وأرده في العل و أيهمسال شمه يصر لغير القاحم(١٢) الرجل

بالله لو لم تحد عن نهج مسلكهم ما كاريشكل عن دي الما فصلهم من دلامام الدي ۽ الزهراء تاوية البادل النفس من دون النبي وقد في يوم خيبر والاحناد شساهده ومفعم المدان عافق عد سنة والحاشم السعرى في تواصعه وفايض الكف عما لا يحسل له ومن يرد عن الدنيا بنان يسمد ن الالاحراب) د دلف ۱۲ وجاء أعداه دين الله في وهج(٨) وساء ظن الاي صمارت قلوبهم وجردوا حين اطغى القرة نارهم وجاء عمر بن ود في أوائلهـــم حتى توعل (٩) صف المسلمين على هـــل كان غير أمير المؤمنــين له والومادر وفدامادا المسادما شابت صريهوائس أوالدصحي

٧ ـ. دلف الكنيبة في الحرف تقدمت ،

٨ ــ الرهج " المنار أو أما أند منه .

٩ ـ توعل السيافر في اللاد العلا .

[.] ١ _ بهد " الرحل لعمود البص ومترح في فياله -

¹¹ ـ الوهن " العرع ، وألمهن السلام أسب ،

١٢ ـ ماد الشيء تحرك سيده واسطرات ، القايم الثير ،

١٣ - فيجد " المسني كي حيى القطع صوله .

قد ظل يسبق مه الشبب الاجل هالة أوي الى الاكتاف و الطلل ١١١ في عيره حجة يوما لدي حــــدل من الرحال ولم بأمر للعنسسول في ساعة الرحف مرعديدة ١٧ الوكل اولاء للفوم مرحبل ومرحول يوما فرارا سيالاستار والكليلء أهل اللواء سيف التارس النص الاوماد لما التفي الحمدال كالوعل" من أدى عدره صدقًا ولم يقل م بن عص بادت فيه بالشبكل فيد من استخر أن الدهر دو دون به العداوء من أأشى ومن رحل ترأيها حوف داك العارض الجلل أحابها مثل صوب العارض الهص اد ای بدکر سواکم اکبر الشعل ايمامكم بسي الرهواء من خلسل طلباه وكم فمكم أمن شارب ثبل"

وكم وليد سواه في حروصــــم وكل من لعب أبدي الصلال به ولم يحر دائه الا لســـــــي وما فسند آمر الله ال القسمي بمعترم ولوغمار مكوصالعا أومعجرةاا ما قال، قدما أعدوا ما استطاع له وأو تولاهم الادنار أن رجمنوا و و م احد عداه الرئس حين أوى ما كارفي المهل موسفس المعاموفي وحاء بعسد ملبث يستمقل علم ومي (حشير) وللبيص الوقاقيامه م قال قام على اليوم الديعقدوا و بعد مثوى رسول الله اد نصبوا ما مند رأى الني كانت صلاتهم وبالمراق راق البعيمين دم مثن ي امنه ابي لسبت داكركم كأمى المتيدح الاسلاماد فتكت معنم من لديد الماء شارعهم

١٤ . الكف الحاب ، الناجية ، والطين ، ابار القار ،

١٥ ـ لكس عن الامر أحجم ورجع عنه

١٦ . . حجر العسل ، الرحل عن السيء اصعة وصرفة .

١٧ ــ الرعديد الحان الكثير الارتماد .

١٨ الحول : همل ، الأماء ، الاساع

١٩ ــ الكلل " السبر محاط كالست سعى له .

الوعل حبوان له فرون منشفية وديب قصير يسكن كان الحيال .
 ٢١ ـ يمن الشراب فلانا أسكره .

ایکیهم مدموع لو به شمر بوا نا(این درث) برری ما فول و د مار بعدمد کس الاواء آن صرفت انف پنجدیی ، وا عرم بصحبی واعدم پشدیی، واحث محمل

هي كربار، كفيهم سيورة العلل صال ومان بد قد قان كل والى رحلي ولا ارتحت للسر موالجدل دون المصاحب هي حل ومرتحل لا للق دهرك الاعير محمل ٢٢

ووال الصد في مدح المنزة الطاهرة عليهم السلام :

عطسي عليه همون اول المسل ولكنيه هما المسل ولكنيه هما لا مسل وكلمه هيا ديمة فيطال المسل ادا ما ما يسكم مساول وفي عصدر بير بكم شعل مساول المسل حقد على أنها مها مها الاعسال وال معامل المها الاعسال وال معامل المها الاعسال معاولا وما صبها هما الما تحجل عمولا وما صبها هما تحجل ما تحجل ما الما المحل المها الما المحل ما الما المها المها المحل ما الما المحل المها المحل المها المحل المها المحل المها المحل المها المحل ما الما المحل المها المحل المها المحل المها المها المحل

داكس في تحسد لا فيل وفاك باين مستحرات يهزأ من يابل وستحرات يهزأ من يابل المعادم المعا

٢٢ _ محموعة _ الراثق _ المحلد الثاني .

ر _ الهضاب: الجبل النسط ،

٣ ــ الحيا " المطر ، والديمة " مطر بدوم في سكون بلا رعد ولا إرق يوما
 ١٥ ــ وما وليمة ،

٣ للعاراء الدعورا الأهب في الأرض وعاص

وهندا يشم ولا يستدن مدى الدهر نؤسسر و تصل عداه بكي بهم الحسيدن ا دم وص ، لم عجره منصل اه يمالي على القوم او يحدل ١٦ كما قد دعب أسده الاشسا" م من كل محسة رسسين فكم نصل مهم بها بنصل " يجير ما بيض المستسبقل ولاقي اسالاد كم موش ٩ حدكم المصنفي المرسب ل ره چجهل ۱۱ مسده محمل يدمي أثري منهديم الأرجل

تری اورد بدس مهما پشم واسراكها دائسبسه علوب وما حات أعصمها أسيسهم الی دار بای است.عین مدكري داك ال سيسي وأحياض السجر غيسا أهسم و م يحسوا في أوري عبر من دسهسه ه به صلب مه والماء دهم سيب استسها السنار أي العلمات الأكف و کہ اور مان صعبر عسدا ال اله عني الله كان في العماد وم د کم معهم عسیر ال وو د ام دمهم فد استد وکان (سمر) و (شحد) به العراد من بعد عين (بريد) ومراق بشبه خطياه عراه

٤ - الحندل : الصحر .

ه بـ النصان - انصم اليم بـ 3 النبيف ، والمتصل بـ بالكبارـــة حجر طويل مدلك بدى له .

٦ - جذل: الرحل انتصب وثبت .

٧ - الأشيل: ولد الأسد ،

٨ بـ أنصيل السبكان ، حديدة السهم ، ٩ أو ل البعا السبه .

ا ... الحجف الحيس الكبي .

ادا ما اشتكوا العرى غطاهم من الجرد يحمل طول الطريق وأول من سن هـــدا الفعال تلقتها فلتبسة لا تجسسوز واطنع تاليمسه جهمسرا بها ووطا لثائهسم بمسدأن

محدث وبهب مي ان السميب بالقشميل والله لا يعفم مسل وقامت مخانعة للرسسسول عليمها ولا بابهما مقامسل هي الأمر لأستشرها مستحل ما لا يليق ولا يجمـــــل على جبل فعلت في العسراق من المكراء ما يحمل المحمل دلله ، واقه پجمنزي بسمه فيما تقمول ، وما تفعممل وكم طعنت قبل هممستذا عليه الحياة لسان لها معصل وقطم أوصمماله وهواقي المحيائل حشبها المعاييل اذا وصــــل الأمر بثته في عليا علا جـــــده المقبــل وما غانبها غبسير أن الامام وأفضمل من قيهم معممل ولم بد الناس عن حسيرهم يحفي على الحنق أو يشمكل ومن عجب أن فضل الوصي حيا وأعسلاهم الأسقل وان الزمان يرى الناس فيه مد فصر كانيهما تشفيسيل وما برح الدهر ذا حالتمسين والخرى الى جنبها تعطمها بحي برنتسته بقعسة دواء شرحتسسه ممحسل وؤاد بفرجستسه المسترع

عجاجاا لخيل العرى ممدل

ہے۔ علیهم نس حمنے ل

منهسم ببيعتسسسه الأول

عند المقول ولا تقبيمهل

فمدت له تحوها الاحبسل

أهبيل النفاق له أميسمل

١١ _ المجاج أنعيار - اللحان ، ١٢ - ايساس والسار و

茶茶茶

ونصم في رباء انصره الطاهرة سالام لله عليهم وما برل بستحتهم الكريمة من المحن والمصائب "

وكم نحين فسننجة الاحتل وه علم ولا تحهمدس معمل الموب يفني أنهسا عني التحسل ادا یی دانجیسداع و نعال الاوكار وأرعي أكبر أشبعل والمسر وما فيهنا من أوحل فصى مدال الانه في،لاول "ا ناوستا آمت من برق اولا النباء المور و تكسال سار في لمستمين من مثاور على احتلاف الأدنان والبحلاة عليهم "ل حابد ارسيسل وصاحب الأمر عبه في شعل ل مه مي دفيه ولا المسل الامر اد کان عشر محصل ىينە بىدانىغى غلى مېسىل

يا نفس كم تجدعين بالإمسل وكم بحدثان (١) في تطلبك الـ٠٠ أو تعرف الصراء والبهائم أن والهما لاارده استميدا لكان مسي يا بسيندال عي هذا وقد المقيد من المعشر وكالا ملوب الفوس عايلها وفعا عنسا ما لوا به عطييا ، وكان فيه أنجاه أنصيبا والس في ميلسة من الميل ما ولا حرى في شرعه سامل ٣ م، قد حري من فعان أمسية لد استندوا عنهب بعيمتم في لنب ما عابءن جهار رسو ولا راي أن يسابق الفوم عي ىل ش در احق المين سيا

١٢ - محمومه ـ الراثق ـ المجلد الثاني .

ا ــ حد ، في الامر أحتهد .

٢ - الادل - القديم الذي لايمكن مقدير بداوته .

۳ ــ سلف : مصى . تعدم .

البحل ، المعيد . الديائه .

كالمديركم ينتقضوكم يحل النبي والامر نحسير متثل تعتدي دولة من السيدول أخبذهم دائمنا عن الأول المسجد اداجمعوا على الرجل ن حتى رشوه بالجمسمل وفي الخسسبر قطة لم يزل هيراه ما تفلت من النفيسل مقسما في الرعاع والسمعل يوس يوما بسه ولم يقسسل عي بيه ، و بحق غير استفسال الشبس لي أن صير فيرحل الباس مما يعسيطاد بالحيل الارض بما قد ذكرت من قبل خلقمه لم يسمدع ولم يزله تبارك الله موضح السبسل ط عما لا يحل في المقسل بــين عتيق بجهله و (علي) وعاكف عبره على هيسمل وقاعد للضلال في الظلمل قر بها في الجال كالوعمل ت من ذاك غيبير منتحيل مته ممسساع المحرب البطل

ما ظن أن العهـــد الوثبيق من ومنصب الوحي يتبعني بعير ان يبلكها للطسب شبرائطها حتى أناه التكبير من جانب مقال : ما قاله هماك ابو سفيا فباع أخراه بالحقير من المال ثم تعدو، الى عنصابهم الز وصبيروا ارثها لواللحببا نم وقالوا : عنه هنالك ما لم والقصد الريتقلوا الخسلامة ما الدور شيء يزول يوما عن ولا صماب المقلدين استسور هيهات ۽ هيهات ۽ ما لئن حوت د ـ سيسر الآله قدره في سبه بالمقدول أن تظمرت ا عجا السندين طبيل لهم فر كيف أجازوا قياس قايسمهم كم بين من في الصلاة معتكف وهارم الحبش وحده ابسادا وحسامل رابسسة النبي ومن (نصبير) والحبير بعرف ما دكر سلوا الحبيراء عنه فقد عرفت

عنها ستور البي والحجل زحما اليه في موكب زجل تسيل أرواحهم على الاسل (لا نافتي فيهم ولا جملي) بها مثله من المشمسل وهن حد لا من الوهل مشمسوا جله عن المكفل المسلوبية المسابقيا المسلوبية والمكنوا على فهل الزهراء مثلي في العالمين ولي الجلاد عن ديهم ولم أمسل الجلاد عن ديهم الحالين علي والي المسل المن ويهم الحالين علي والي المناوعرمي في الحالين علي ()

اد هتک في رصا "قربها وأقبلت بالمستراق تقصده هل غادر القوم حول هو دجها فليس يسطيع أن يقسول لما وحرب (صعير) فداعا دبي حرب يوم اتقاه ٤ عمرو يسبواته او له صدر من حده عد وترسيه ظهر أوقع قسسا داق ما داق يوم خنسدقه دايه الناس فد نصحب مكه ياايه الناس فد نصحب مكه ياايه الناس فاتوا لي بمثل بني ياايه الناس فاتوا لي بمثل بني الماس فد نصحب مكه سعون عدى الماو نهادا

وانشد فصيدة في وصف حيوشه وعديه وماسها وارسلها الي الأميير اسامة الى منفداء

فد مردي العسل الكسالا قام على فضائله (۱) عيالا يتسيسهم الماء الزلالا سكن البحار ولا الحالا ق لابن متقسم السذي فلذالثقد أضمحي الا وقريضم عند الظما كالدر ، والياقوت ، ما

لكن يحاور فيض أيمان ، واحسسلاما ثقالا ماكان ظبي ان نحره منه لي السحر احسلالا

ه - محموعة - الرائن - المجلد الثاني .

[&]quot; - في تسبحة الروضتين : مكارمه .

كلا ، ولا يشكو بحمل رسائل مني كسلالاً". كم قد بعثنا نحوب لاشتسمار مسترعه محالا مثل التحسيان العبد " ياهت في مجاسبها والألا بدات بد المسوع ثم محمه مث البدالان وصددت عبها حين رامت من محاسنك الوصالا ما كان مرسمها ، وحفاقه ، نستحق عيا استالا هلا يدلب له مفالاً ، حين ليو تبدن فعلمال مع بنا يونك صنيرا إلى المودة واحتصيمالا ونبثث الأحبار ال أصحب فقيسار أو طولا سارت سراده عصد اشاء ، بعسف ١٥١ ترمالا رحي في الأعدة حرد الحيل بدا " تولي سعسى حدد للمدر" بها ، وأد، المسلك حتى ألف رام الأعادي من دورهم أرتحب لأ وبلبي الوعدة أممشر والمهادوا فنها عدلا لما نأت عنن يحف بها يميشنا أو شمسمسالا بهدست النها جنب من مصر الحسل³¹ الرحسالا والبيص لامعة، وبيص الريبديو لابيل الهيلادا،

٢ ـ الكلال الإعماء

٧ _ العبد " جمع عبداء ، ياهي النشبة لينا ،

ا ـ الاستال صد مساله .

و يا اعسب اطريق" خبط عني غير هدايه .

٦ ـــ الدع ــــابي عصاما حلف عصل -

٧ - يعارف الأعاره .

٨ ـ 'وعاد' النبية حصل ،

۹ یا احتقاله ، جستنه ،

١٠ النيان حمع ناطله ، وهي المحتلفة إلى المثهل ، ويستقل ألهتبسة
 السموف ، والاسمان أالرماح ،

فعدت كأن لم يعهدوا في رصه حيا حلالاا هذا وفي بل العجول ١٦١ ملأل باعبلى الدلا الدمر مري ١٣٠٠ ليس بلوي ١٤٥١ بحو رفعته اشتعالا واشتاق عبد كرة له أهلا يحيهم ومالا وسيرية ابن قريح الطائي طال به وسيد الهارس الهارص الحليل، فتم بدع ميه حلالا١٥٠ فلو أن بور الدين يجعل فعلما فيهم مشيدلا ويسير الاحياد حهرا ، كي يسريهم ١٦٠٠ برالا ويقي لما ، ولاهيل دوليه به فييد كان فالا ويقي لما ، ولاهيل دوليه به فييد كان فالا لرأيت للافريح عبد المها المهيد لا الراحا للتستحيية واسترالا واد أبي الا الراحا للتستحيية واسترالا بديا تسليم الامور الدي مدال المالي ١٧ بديا تسليم الامور الديا المراحا المتسحية واسترالا المراحا المتستحية واسترالا المراحا المتستحية واسترالا المراحا المتستحية واسترالا الديا المراحا المتستحية واسترالا المراحا المتستحية والمتستحية والمتستحية المراحا المتستحية والمتستحية والمتستحية المراحا المتستحية والمتستحية والمتستحية المتستحية والمتستحية والمتس

ودال في مدح المنزه الناه و عليهم السلام وما حسري عليهم من صدوف المجن والالام والجناوب الحسيمة .

ما كان أون تاسب الما يحده الدو منال السدو دون مساله مناس فانعدن من أفوانسب العرب والجسدور من أفعانه

١١ ــ الحلال: جمع حلة . وهي القول النزول . وحملته سوب الناس .

١٢ ـ موسع بالتنساء ،

۱۲ ـ مرى احد مول المريد الـ بي بي AMARY

۱۱ – ناوي ، سنطسر ، -

10 ـ الحلال: حمع حل . وهو الطريق .

١٦ - عي سبحة الروضيان : سارلهم .

۱۷ ــ محموعه الرائق المحلد الثاني . دنوان اسامة من ۲۱۳ الروضتين الحل ۱۱۷ منابه اسامه المصيد « مطلعها "

با اشرف الورزاء اخلاقا ، واكرمهم فعالا

ا - اليه: الكر .

حتمى دنى فأصمابه بنباله (١) من قوسه واللحظ بعص نصأبه الا الطسوى قلبسي على بلباله يخعى عقاريه ملب صممسالاته ما يشتكيه القلب من أغسسلاله كي لا ترى في النوم طيف حياله جهدي وضيع مهجتي بشسماله وحميت ورد السمع عن عذال واذلالي بقسيرط دلالسسه بكنشدته تستسح الماسسة واستحملوا اعدر الصراح أبأته أفعاله ، وعصدوه في أدو سنه في عصره من حار مثل حصاله حبن تواله ، والبأس يوم نزالسه قدما على المحفيسي من أحواله وصنساهم بحسباهه وفناله يوم ــالعديرــ وكان يوم كماله سمعود ما باؤا بشسست تعاله حتى يعدوا قط من أشممكاله والعلم عبد سؤاله وسيبواله كالشمس بين جلاده ، وجدالمه

صرع التوَّاد يسجر طرف قاتر^(٢) منعود للرمي حاحبسته عسدا ما للبل لاصلماع فوق عداره لمني مقابطة العيون بها ، لكني ويضل من ثقل الغـــلالة يشتكى حعل السهاد رفسياس في للاجا وحمظت في يدي السبي وداده وأناح حننادي موارد سنسمعه أعراه تأنيسي له بماره عنسسي ولربها عاتبته فيقول ، لي ثولي : كساشر ألحسة النبي عهودهم خانوه في أمواله ، وأزروا على هدا أمير المؤمنين ولم يسمكن الملم عشممة مقاله ٤ والجمود ه الجواد من دون الواري ، وأميله وصاهم بولايبة ، فيكأنما واستقصوا الدبرالحات كسهم عدوه في قوم ولو قبلوا الذي ما خلت ال الامر يشمكل فيهم الجود يشهد في الأنام يفضيله والحق يبدو للنواظر طالعمسا

٢ ــ العاتر الصعبف ، والطرف: العين ،

٢ _ السال : السسمام .

⁾ ــ الصراح : الخالص من كل شيء .

أعميسته قربب الى اعميساله بعد النبي ، وداك من افسنساله بالكفر يرفل في طلال صميماله ه بيالـور لبس يمد مع أسماله ينفهقر الانطان عن الطبيبانة مريض الشبيث من عداء فردا فلم يستنب الي احاريه في الحرب سن على مثل كلابه في أناد ن لهج حرامينه يا ولندا له فد أصحبرما جالفو معتسره ٥ پرماحه ، وسلوفه ، ورج ساله حدمت کدا جدع اسر ب الله الا كمسا لاداء من منتسساته وعصضت عنه الطرف من اجلاله العبدتي في الحشر من أهوابه الدو ای ارجین فی سیناله مسوي أعلسامه وحسيلاله شکری به ایما های افسسیه ۱

والعرق نظهر المحسسين نهم ادا له عند الرحس طق فيلب كثبف العظاء بالوكلهم متسينر وسنا الصباح ببوم صحو مشرق وادا أنحروب أتب بيوم معصل (كحمير)او آمم (حيس) الها تبرى فرواء وحلوه يكامح وسيسطه كالسيف صادق عرمه لكسيسه حى أدل لهم العائم سييعه فاستنعروا حبيبدا له كانبار بعوه ، ال صريود، بل وحقوا له فاعترارا في حرسه بمكائد ابر ال دي (صدير) من محتالهم و عدد بدا لي في المنام فهسسه و حدث من سقه الأمار مادرا من بعد ما ود عشب عمري كله لأراه السرجولادوني حابل عنه رأدادي ستولي فيه ال يقصمي وكتب بحط يده قصيدة الى اسامة

عد على طدة يها دار محد الدال (۱۲ لا مع رسها الأموال (۱۳ لا مع رسها الأموال (۱۳ لا مع

٢ مـ محموعه ــ الرائق ــ المجلد الثاني ، الغدير ٤ ص ٣٤٣ .

۱ ـ بنازی آنی بنیازی . و باراه ، عارضه .

٢ - لقب البيسامة .

٢ - في سحة - أراثق - لا ربع رسميا المامون .

وتعرف أحدرهم وافراء مناسباتنا فلله العباب لاول قل له . أن نعم دخر السلايل بيوه . بديث الناساق عاول ما فينيا بأن خاما في غرب ولا البعاء عدال بحول ١٠٠ لا كدب باولاً حوالے باولاً فول به با ان منا حسيہ ون عبر أيا بواصل كيد . اد يا د يا و ي د کرین اینچ بدی فتح به نفید . دنستم به سیمه حد ن لم برن قعب به خانص . وهو به شب ، نی (د فسر و ، حادث بعديد د از د اي امي د اي در د د د در د أن بعض الاستنول بأن من (لايربيج) ، لا 👂 . من سار فی فته ، ومه ، ن الله دست ن . ای وسد (لأحدول) - ل ٢٠٠١ ي ١٠٠٠) ود وال فحور می (مارو ا ده ما ده به به م حمه دونه آنهه تا الافراح دو سي و ان و ۱۰۰۰ فنادفي واستنافهم فلسنامهم مادي الدادا الالمامي نعه مشوی حد ۵۰ هاماس مد ۱۰۰ م و ق ۱۱ ادر ول and was the season well the time of and ط يم ٧٠ قو الي الملك العادل فيم رح عاو مما وب فلله كم منص الدين في كفار فأحدر أل عصب لم دون مير لي(أعد) أواحسب د اي ١٠٠٠ مي العليل

^{· 200 - - 10 - 1}

انظرطوس مند ساجلی دستام دینک مدینه واقعه می سیاحی
 فاستمی عرو سماه ۱۱ و یا ما

٦ ــ الدبوية ، لقب الطالعة من الصليبيس .

V ـ اي سبحه محموعه ساراه سا مها ،

٨ ــ اورشيني ، تاسمه فلسطان فيها المسجد الاقتاى وحمه المنجرة

وادا ما أنظا مسيرك بالله دا مسمم وكيسمل ا

وقال في العزل :

وفاتر اطرف في الحد الأسلى، الهلية تقليل الهلية تقليل شداء وقليل علي ولا وله وحاف بالمال بعلم والله فالله والله هالل بلطاي للوث العالم عادلة فرحاللمائة الوعى في كل معركة

ورد . حي الحسة سهم على من ورد . حي الحسة سهم على من من فلا من المحل فلا من المحل المسلم على المسلمين ورحام على في وحل المسلمين وساف في هوى حسي المحلم المولى على المولى حسي المحلم المحل

وروى الله المعاور في كنابه الله لكم السندية الأنفيل الخبري لعصل المساويات ا

قصم أهاضي الحليس أو المعاني السوقي سنة ٥٦١ وألفاضي المهدب بن "رباير" أبناتا تنصيس معناه وضام المنث الصالح

۱ . مجموعه - لرابق - محمد النابي ، ديوان اسامه ص ١٤٠ و ٢١٧ و ٢١٧ و ٢١٧

اين سبعي عما عول العدول الدينهجر والنوي مسعول

١ ــ الوحل : الحوف ،

٢ ــ الضباك : الصيق

٢ - خريده القصر . القسم الاول ص ١٨٢ .

١ ــ حرمة القصر . القسم الاول ص ١٨٢ .

٢ . مر الانعاز ابي حياته في المعدية .

٣ ــ الحسن بن علي بن الراهب بن ابر بر المعروف بالقاصي المهدف الموفي

وادا تشب النار بين أضائعي مأنا الحريق بل الفريق (١٦ أموت في وقال :

تجب سمعي ، ما يقول العوادل وقال :

لا تعلماني اتني لا انتعلي عند التباهل ما علمنا سادسا وقال ايضا:

بهم باهمها الله اعمداه وهم بدا الممكنات والعجارة

قابلتها من عبرتي بسمسيول هــدا ، ودا كدبالة القنــــديل

واصبح ليشعل من الفزوشاعل ١١٠٠

سیل عملان انبون کن عسدون تحت الکسا منهم سوی حبریل^(۳)

اله كان من أهل أسوان من أصل غربي يتتمي ألى قسلة غسان ، وكان أمهاب واحود لرئيب من أهل أسهاب واحد رالا واحد من أسوات ألى القاهرة وما رالا لربعيان في مناصب الدوية حتى العامرية القساء وحاسب الورداء والاستسراء ووقاعت العباد شعره عوله محكم السعر كاست المستد وهو شعر من أحبه واعرف عبادة وأحدم ممالية علم كن في رمانة التوريية به شمر كيد ومحل في العبيان أكثر من أدب به إلى المعتبية من ١٠٠٣ مناصبة الادباء ومحل في العبيان أكثر من أدباء ألمانية واحداد في العبيان أكثر من أحداد فيتمال المراء في المحردة فيتمال معتبر مناسبة المناسبة المناسبة من ١٠٠٠ معتبر الادباء ومحل الحردة فيتمال المحراء معتبر مناسبة المناسبة المناسبة المناسبة من ١٠٠٠ معتبر الادباء وحداد فيتمال المعراء معتبر الدالية المناسبة ال

إلى في سمحة الحريدة : «أنا المريق بل الحريق .

إ ــ الكامل في التاريخ ١١ ص ١٢٢

٣ ـ ٣ الناقب ص ٣٧٣

فافيسة _ م ـ

ديه بسين زمزم والمقسمام ويا مولاي ، ذكرك في قيمامسي ذلك انت المسسي في منامي ولولا أس ، لم يقبل مسميامي ويرد حين المسريها إثوامي(٢)

ب محموعة ـ راج ـ لحلد الرابي الله قب ص ١١٨ ـ والاو - ١٠هطس السمار الي حباته في المقلمة .

٢ - اللكب القصابة ص ٤٧ - الحريدة ١ ص ١٨٠ ، الكامل ١١ ص ١٣٢

وقال على اثر وجنه جنيس ل و . الدن ٪ ود س . التي تناجب اشام ویین فلح ارسال بن مسعود صاحب بروم دنی آی نحرب والشاخن والتصاعل فعيدما مع جيزها إلى مندر كنب الأساب عدم الي فلح إستالان ينهام عن ذلك :

ويعلم وجه الرأيء والرأيمبهم يوفق للامر الدي هو أحســـزم وما احبيب مبه قفي الله يسمم بنيهم ء وكانتاوهي ساب وعلهم وفيلهم من الشحباء نار تضمرم أما في رعاياكم من الناس مسعم بالمال ليحال الخال والمم بأمثانها تندوي البلاد وتقسم (١١)

تقول ، ولكن ابن من ينعهــــــم وماكل من قاس الأمور وسامتها وما أحد في الملك يبقى محاـــدا مريعه عبد والعاسي معهد الها ر در په د د س أما عندكم من يتثني الله وحسام تمالوا ، لعل الله ينصحر فينسه وتنهص لنعو الكاهرين بعرسنة

فال وقد رسهد في سند به ماني المان الده المان الله مانه

وقد مر الايمار ايه ص ٣٢:

وبالمودة منسكم ، انها رحم ً أقسمت بالجود منا ، أنه قسيم" ال الله الله الله الله الله الله إذا لنحمظ فيدكم مع بعدادكم وكلما رام واش نقض مدهبها لسنا كقوم، والانزري(٢) على أحدر

أضجت تأكده الاحلاق والشيم واوا غلما رجو تهعدلهم ظلموا(٢٠

. البدالة والنهاية ١٢ من ١٤٤ . العدير ٤ ص ٢٤٦ . بها ٪ الارب ٢٦ص٧٧ . المحوم رهره ٥ صي ٢٦٠ - الاعال - الأرمال الرما الما ما له ي ف الراجم الثلاثة الاخيرة هكذا:

> فلا دخيا الحمام عبد ودعراً الما سعري مي الالماء 1 _ الكامل لابن الاثير 11 ص ١٢٤ . محموعة .. الرائق .. .

> > ۲ ـ ادري عسه عاله .

٣ ــ يشير الى قصيفة لاسامه ، يعانب با بعص من انصل بهم وأولها: ولوا ٤ فيما رجونًا عدلهم ظلموا ... بد حكموا قيما بما علموه دهراءوما حكموا فيكم بماعلتموا أحلافهم ، وعرفنا قدر فصبعكم بالطيع لا يتعق^{ود} الأد بعيدهم أن تبلك الحكم في أعادها عجم تجومه في سنوات العلى الهمم تقدمت بك في العرازها أفساده فالمحراما والرامسة الدرايشهم من بحر علمات داوا ، بها كمم تتونها ، فهي الامثال و لحسكم اشباد في الدي بحوله تحكم أنواؤنا * فهي مهما شأنها ديم أنفس من عير شبك انه الحرم من أرحال لها لاتراء والعيادم ف حط کا روق مایین انوری. فیستم صيدوره باهل علمير بهاجرم رحانها النوم أحنى أم حصوبكم والناس من قبل بالاحتال تعلمهم وقد عدا بيب العرفان والدمم (٦) حاويطفه الملقان والحكم بعلب قد حكت في احائبكم م تعرفوا کم فدر ، وال کرمت و بس داڭ أشسىنى، - غير الهم و لعرب أفيل دء بهلكون سيه ترفعت بك محد الدين بطمةمن ردا بأحرب الإداب ، واستعبت وال نظم فراعب في مكامة الله كتب يو ال صب سها درر رهل" في فصيناها أمثانها ، فادا مأب ما قد أحسام ، وما ترجت ب المسك مستال نظر ما تحيءته وأو حلب بوادينا على وحسيل والارصما برجمش حالاه ي كدال أن فل خط أود عسيه كم با عائمين ، وقد أصحب منازعهم وو وا الما هلوحدتهمم حدثكم بالسهلميه اعتصمه عرمعاددكم قانوا المعارف في أهل البهيءمم وما بلط ٧٠ يدين تلاعون پسه

٤ ــ عنى راح . . . ه . النوء الطو .

٦ ـ بشبر الى قول المنتي في فصيديه:

في حاجه ، بعم ، حواتها تعلم م فكيف يصادن في وذكم سنلته حوارحي يومفيكم وهي تختصم دوني. ومانتمثني الامعسجم أ مع تعدهم فني الاشواق والأم وفاؤه ، وسو الدنا له حدم أنا

وارسلها می مؤید اندوله اسامهٔ من مصر شرح فیها خان آاعراه و هرفین فیها اور دندس علی فدال انصابسین و اشار این مین الله نعانی علیه من الصحه و اندفیه با و شیخامه با و السیامه و کان کیار ما تکافیه طاحا مسلم الرحف علی الافرانج :

الا هك الم الله تمضيعي العزائم

وتمضي لدى الحرب السيوف الصوارم

وتسيشتزل الاعسداء من طود عرهم(١)

ولیس سنوی صغر الرماح سنسلالم و نفری جنوش السکفر فی عقب دارها

ويوطأ حميناها عاوالانوف عارواعستم

ويوقني السكرام النساذرون بتسسذرهم

وأن يدلك فليلله المقوس الكر السلم

نهذرنا مسمسير الجيش في صفر قما

مضى (٢) تصفه حتى انثني وهو غانم

٨ ـ سجم الدمع : سال .

٩ _ ديوان اسلمه ص ١٤٢ ومجموعه . الرالق _ البحيد النامي -

١ _ في تسبخة محموعة _ الرائق _ من طول عزمهم •

٢ ـ في سبحة السي ،

```
بعثناه من ( مصر ) مي ( اشت، ) فاصعا
مفاور <sup>(٦)</sup> وخد <sup>(1)</sup> العيس <sup>(ه)</sup> فيهن دائم
                   وناهيك من أرض (الحعار)(٦) ادا التغمي
يجنبيه مشبوب (٢) من القيظ جاحم(١٨)
                   اصل رف و و المنا لاعلى عرف "
ادا ما اتاها العــــــكو المتزاحم
                    قما هاله بعسم الديار ، ولا تنسبي
 عزيتسمه جهد الظما والسمالم ٢١٠٥
                    نهج ہے ۔ ان محمد عور فی فعر ہ کرہ
 ا دو ي لاعلان، والعم ١٠٠٠ دنه
                    ادا ما طهوى الرابات وقت مسيره
 غدت عوضا متها الطيسور الحسسوالم
                    تباری خیسولا ما توال کاتهـــا
 اذا ما هي اقتصت نسور قشساعم (١٢)
                        . " As a series to be
                        a new of the second section
              ٥ - الميس: الإبل النيص ، بحالط بياضها شقرة .
ا با مقرم از ن با فات و فار با به رفح بنیا ریال عص
                               ٧ - س شبت أثبار : العلاق .
                                   ٨ ـ الجاحم: الجحيم .
                        ٩ - عرة ، من عز الشيء : قل ، تعو ،
                               ١٠ سالسموم: الربع الحارة .
```

ا بالمحر مرق عاجرة وهي تنف بيار عند روال لسمين. ١٢ - في بنيخة ، والليل ، ١٢ - الفئيم، ثالبين من التنبور والضخم ، فان طلبت قصمممسمدا تساوين سرعة

هوادمها (⁽¹⁾ في جيسوها والقوائسم

هي السيدهم أبوانا وتستسلع عجاجه

مان طلبت أعداءها فالأداهسم (١٥٠)

تصمماحيها علما بأن سمسوف تفندي

بها ، ولها في الــــكافرين مطاعــــــم

كما أن وحمش القفس ما زال متهمسم

مبدى البدهر أعراس لهمم وولائم

حسول اد ما دارف (مصدر) بمني

عيسيدا ، قلها التصييس المبين ملازم

يسممير بها ضمرغام (١٦٠ في كل مأزق

وما يصحب الضرغام الا الضمراغم (١٧)

ورفقتيبيه عبين الزمان وحاتسيم

ويعيى (١٨) وان لاقى الميسسة حاتم

مصدای شعرا لاتوات من کن ریست

شهيدا كما تمضي السمراة (١٩) الإكارم

هنيئا له ، يسمقي الرحيق ^(۳۰) اذا غدت

تحييبه في الخلبة الحسان النواعسم

¹⁵ ـ القوادم (ربشات في مقدم الجناح

وا - الدهم - جمع دهم و عو الاسود ، والاد عم العبود ،

١٦ ــ ضرغام : قائد مصري .

١٧ - الشراعم : حمع ضرغام: الاساد،

١٨ ــ اسماء قواد ثلاثة ،

١٩ ب المراة : السادة .

[،] ٢ ـــ الرحيق : الخمر أو أطبيها ،

وأو أنسا بسكي على فقب دهالك

لقلت لمنه منا السعموع المستواجم (٢١)

ولكننا بعنا الإليه تفوسيينا

ورحنا ، وما مناعلى البيب ع ددم

بهوی علیما آن تصنیحات تفوسید.

دا م سب بي الحبيدة لمآثم

وما جام ۲۲ اد لاعی همام وصیلسوه

عشبينية أصواب ارحال هناهم "

(وبرقية) ٢٠٠ شامو السنوف، بديانتش

لبارقها في سمساحة الشمام شمسمائم

وأفياء (٣٠) جنساد أو توجسه جمعهم

فروميسية جالت عليهما المقاسسيسم

وجمسم مماليك بأفعالنا اقتسدوا

فيكلهم بالطس والفيسيرب عاليم و (منيس) (٢٦) قد شادوا المالي بقعلهم

وليس لهمم الا العوالي دعائمهم (٢٧)

٢١ ـ السواحم حمع سحم ، اللمع سال ،

٢٢ ما جام علم الكمل وحيل ، والمبتو : الاج ،

٢٢ ـ الهمهمة الكلام بحقي ، ويردد الرقير في الصحر من نهم

٢٤ - رقبه - طائعة من الحسن المصرى ، قدم صوبهم من نوفة .

٢٥- الافتاء الاخلاص ، و حالت عليه المعالب ، بريد أنهرمت ، وروميه بروما

٢٦ تا فرقة من الحاس الصاري الصاء

٢٧ ــ العوالي : أعالى الوماح .

و(وثملية)(٢٨) أضحوا بنا قد تأسدوا(٢١) فيد نهسستم في الشابيستركين مفادم واذ (جمعة اله على الم يزل قط منهم قديما لحيل الكفر بالشمسام جادم(٢١) حيوش أفسسندها أغبراما وتحسده فصاميا منهنيتها والأما حرائينسم ادا ما أثاروا النقسيسم فالثفر عاسس وان جردوا الاسمسياف فالثقر باسمم ولما وطوا أرض التسبيسيأم تحالفت فآضت جبيمسما عربها والاعاجمسم وواجهتهم جمسم الفرنج بعمله تهمون على المسمحمان سها الهزائسم فلقوهم زرق الاسسسنة ، والطووا عليهم ، قلم ينجم من الكفر فاجسم (١٣٠ وما زات الحرب العوال (٢٢) أشهدها اذا ما تبلاقي السيبكر التعبيبادم شيينهم من لأح جمعينم له للحبية تجبر موجهبها مستلاطم وحسب أن لم بينق في أعوم فرس ۲۸ _ قبال في الحيش المصرى ،

٢٩ ـ تاسيد اصبار كالأسيد في شخاعية ،

[.] ٣ . من قبائل الحيش المصرى -

۳۱ _ جدمه: قطعه ، فصله ،

۳۲ _ بحم طهر ، بدی ، نعی ،

٣٣ ـــ (بيجرف العوال: "هي التي فواتن فينها مراه بعانا مواه .

من الجيش الا وهو للرمسح حاطسم (٢١) وعادوا الى سمال ^(٢٥) السيو**ف فقطمت**

رؤس ، وحزت للفرنسج علامسم (۲۱) علم ينسمسج منهم يوم ذاك مخبسسر

ولا قبل ، همسندا وحمده لدوه مما م كدلت ما ينفك نهمسندي الى لنعمسندا

وخوجنشی تحواس نهنیم ومآلیم وتنسیمرت هم آواوه وجنوشنین

بداهیسه تارای دروده و دره

تدوســـهم منا المذاكي الصــــا(دم (۲۸) وما العازم المحمــــــود الا الذي يرى

مع العزم في أحوال ، وهو حازم وقد غرق السمكفار منه..... ، فقطرة

السياحات النقام سياده متركم

فكيف ادا سيسائد عمهم السيوال

وحاشب بديك البعار الحصيرم ٢٩٠

٢٤ - حطم الكسر .

٠٠٠ - ق سحه ، حر ،

٣٦ - العنصمة اللحم في براس والمنبي . أو راس الخلفوم ،

٣٧ معدم العبن كمحسن ومعهم ما بني الأنف ، ومن الوجه ما سبعيت له ٢٨ ما الصيدم : كربرج " لاسد ، والعدلت السديد اللح في ، والداكي من الحيل ما اتى عليها بعد قرحها مسة وستبان ،

٢٩ ـ الحصار ٠٠ جمع حصر م ، وهو كلم من كل شوء .

وما تحن بالاسمسلام للشمسرك هازم ولبكما الإيميان للممكفر هممادم فقولو سور المدين لافل حسمه ولا حكست فيه المدي المواثاتم ا تجهيز الي أرض العسميدو ، ولا تهن وتظهر فتورا ان مصت منك حارم (٤١) فما مثلها تبسمن احتمالاً به ، ولا تعض عليهما للملوك الاباهمم (١٤٠) فمنسبدك من الشباقة ربات ما بسبه علمتها يقيتها السه لك راحسه (١٤) لودر حلیت فیلت به از دی واکی بأناث قيميميد لافيت ما الله حميماتم بوقت أصبياب الأرص ما قد أصابها وحلت بها تثك الدواهي العظـــــأم وخيم جيش الكفر في أرض (شـــيرر) بتبريمت ستنب واستجلب معراه وفيسيدكن دريج شأه وهيسكه ومن يحتويسه أنسه لك عسادم وقير، واشكر الله الكريم . . . ه اليهم ٤٤ فشم محكر الله المطمئ لأرم

رع ب المشبح : الظلم ،

⁽ع ـ حارم: مديسة ،

٣٤ _ الإنامم : جمع أنهام .

٣٧ ــ في نسيخة أعلمنا يقسا أنه بك راحم ــ .

فبعن على ما قب د عهـ دت ؛ تروعهم

وتحوي الاسمسماري منهم والعائم على اننا نننا من المجمسمة ما بسمه

نفاخر أمسسبلاك الورى وتقسمسساوم ولكننا فيمسي المثويسسة جهسسسيدنا

وطاقت علم وطاقت وطاق وحمد وحمد والمراوة والمحمد والحمد المام والمحمد والمحمد

بران أسباب الرحيال الجواسم ١١

^{13 -} العشر ' الصعف ، الإنحلال ،

ه إ ... الحوج الاهلاك ، والاستئصال ، كالاحسام .

٤٦ - ديوال اسامه ص ٢٢٠ ، وبعضها في الروضتين ١ ص ١١٥ ، ودكل موعلف محموعه الرالق - فسيما منها في المجلد الباني .

قافية ـ ن ـ

ون في وثاء العبرة الصاهرة فاللواب الله عليهم.

لم يعسن القضبان في الكثبان (٢٠)
ما طاب طعمم الماء للعطشان را الملام عن المسلمان الشابعة المسلمة المسلمان المقلمان المقلمات المعلمات المقلمات المعلمات المعلمات المعلمات المعلمات وهما عائما غلم المحسمات المعلمات المعلمات

ا ب شبچر مصابق القوام این ورجه بنینه ورق السعصاف وهووورفینه بند لد تحصره به زهر ناعم نجیف فرونا کفرون اللوب و بنینه انفدیه اطوله

۲ یا دین من برمی -

٣ _ عمل " امرد وولاه عمله .

ع _ كدا في الأصال ،

ه ـ النصل " السهم -

وبحص الاعداء اد واجهتهم أن جس حصني غير طهر حصابي و ہم یکی ہی مفحرا امسو س الا ولائىي سىسىي ، كىسماي فان النبي الكتاب وسترتي من عل بيني ليس معرفان ١٠ حوصي وصبم باللب هادل وتحسنت جهم فدينا أنسته عرف النقلق به من الاستسار و دا روی فوم فصابل سر هميم رويب فتمسينا الهم من الفسرال جهلوا فصنبوا الهم كسنواهم حسلی ای اعرفال باعرفال ه چه الاسال، از تك دعلا و ما يهد هي الي على الأسال " ما تستوي من تعيد الاوبان ال شمه ، ومكسس لاوتان كالولا من لا يحيب مد ... ا المسادل ومسلام المعدد کم بن مجنفین فی جانهست في مسائر الأوقاب والأرميان هما يعاد بنه من شنيطان اد عدد . ١٥ ميل من السيسيستان و يوم (حسر) لا تفهمر أوس ل خومست النون الرؤاء وثايسي لم نحف فتمثل لأومد العملين ا في ميرانه مين به عمللله ي در لاین عی آرانه میکند. عیده حدده واد ، د رو لاتو ب رام بالسار المسامري مجهستار في الصف تقدم أوثل المرسال أيعسبره مهسم عسول كفوله ال آ با مستسمع من ليه أدون لله وفي ما سد در مسدوده فی شمر اهما . و (معمه) ر می بالله ما اصبيسهاره وسيباؤه روم أعجيت وأهله سيتنان ولاهمه معصمقعي في اسس د رهوم دوبههوالمصفي معوال

٣ ــ اشارة آلي لحديث الرون عن سبي الاقدس دعن ابي بارد فيكم التقليل كناب مه وعبرتي أعل بدي وان عبرما حتى بردا عاي الجومين ٧ _ كذا في الاصل .

٨ ــ من القاب الإمام أمر الموءمين ـع ، وضفه به النبي الأقدس -111-

في دينه ۽ پفيسلانة ۽ وفسلان معه مجمع الميل الأردان ال بالأحماع موارهراه ماوالمنطان امرؤ في صنبه وأستنسان متعرضها لشهار كل يعان (١١٧) حيازها بالزور والهتسسان فيه مباني الظلم والعسمدوان وبها تقصمتم بيعة الرضموان كرها ، ولم يقدر على العصيان من أحية بين ترأس سنستان الى ابته لتلى النهسيران ناق فظنــوها من القــــــرباد ماأحفواس الاحقاد والاصعال (١٣٠ ورث عجلافه من أبي سنعيال أضعاف ما فعلوا يشسسي مروان بوقو بيا شريبوا من لان<mark>ميان</mark> قدر الذين لقوا من الوهبان⁽¹¹⁾ فيكم فمسمدوها من الصلبان

ما بَّاهِلِ اللَّحِتَارِ أَهِلِ خُمِمَالُولُهُ كلاء ولا صلى وتلك وعسيرها م كن الا المرتضى في المرط (١١١) أفخرتم (بالعار) لما حله ، معه ويستم من بات قوق فراشينه ماكانت (الشورى) التي قدلنقت الاكيوم بالسقيفة شمسيدت سيسكون لهم سعة فسينسبة ورويتم أن توضي خانهستم والطهر (قاطمة) يشمال لبيتها فسفد بهم من سنران من حملوا جهلوا باودان الجاهلية فلهسسم وأتني اس هبلد بعسبندهم فأكار وغدا ينازعهم يزيسمد كأنما واذكر الأل عوم الد فعلوا الهم لاحرمة الايمان راعوها ولسم ونو انهم كانوا تصيباري عظموا ويتو حبي المصطفى أعصماؤه

٩ _ الجمع ، من اسن طالقه وقطعة منه ،

١ يـ الأروال أمقدم كم القصص -

١١ ـ المرف الكساء ،

١٢ ـ النهال النيف ،

١٣ _ الضعن: الحقد اشتديد والتعصاء -

١٤ ــ الرهبان" ايبالغ في الجوف ،

حفلوه فبلتهم بكل مسكان (۱۵۰)

ولا تعرج على الاطلال والدمن(١) ولا حين الى إلف ، ولا سسكن من خلقه عذي الايادي البيضوالمنن له شاره (فس:) و س (دی برد) يكون من أمره والطهـــــر لم يكن والماهر الأصل من دانٌ ومن درنٌ ع العياه وعنث لعارض الهشسسي له و (بالمرتضى الهادي أبي الحسن) على اعاديه من قيــس ومن يمــن زهد وتند سقرت عن وجهها النعسن دفينسي أمكر . واستصبعلى الفض^ع من كان لا يتعدى واضح السيئن عن كل قلب تمطاء الرين^(ه)والظنن (حنين) أو (خيبر) هل كان ذا وهن أنعاله فليسدت تاجا على الزمن

لا تبك للجيرة الســــارين في الظعن فليس بعد مشيب الرأس من غزل وتب الى الله واستشفع بخسيرته (محمد) خاتم الرسل الدي سبقت وأسر المفاء كالمحاول سلما الكامل الوصف في حلم ، وفي كرم ظُلِ الإله ؛ ومغتاح النجياة وينبو فاجعله ذخرك في الدارين معتصما وصيمه ، ومواسيمه ، وناصبره ذاك الذي طلق الدنيا لعمري عن وأوضح المشكلات الحافيات وقد أليس في (هل أتى) ما يستدل به وقصة (الطائر المشوي) قد كشفت في يوم (بدر) (وأحد) والمذاد وفي ومن تفرد في القربي وقد حسست

١٥ - مجموعة - الرالق - الجلد الثاني .

ا - الدمية : أثار الدار أو ما تليد منها .

٢ - بي ان شهر اشوب إ ص ٢٠ من دام

٢ ـ لدرن الوسع ، ودان الرحن صار حبيسا ،

٤ ــ دق * عمض ـ اعتاض * صعب ـ كن شيء مهم مسكل .

م ــ قصة الطائر المنوى ذكرها الكنجي السابقي في اسائت نظر فها المعددة واسائدها السعددة على الدين الصحيحة على 17-75 م والرين الطبع ، الدين المحددة على المحددة على الدين المحددة على المحددة على الدين المحددة على المحددة على

أوصى النبي اليه لا الى أحسمام فقال : هدا وصميني والحليف ق من قالوا : سبعنا فلما أنَّ تَضَيُّ غَدُرُوا ثم افتفي فعله شابي وداء للسبي وجاء بالطلم والعسمدوان تاشهمم وعاد زوج البتول الطهر (فاطمة) وأظهروا البعقد في آل الرسول هما حتى لقد حملوهم في زمان بنسي لان عداني زماني عندهم فلقسسد ي حر قلبي على قتل (الحسين) ويا لهفي عنى الانجم الزهر التي أفلت سبوا حريم رسول الله بل طعنوا لهفي على عصب^(٢) بالطف ظاميسة وآل حرب لهم صفو القرأت ولسم الشيمي الي من المحيى 4 المات ادا لم تدكرت الا سيالت دماؤهييم أفللت صبري فهل يا قوم ينشسه را ابلة عيسدات أخلاقها سيسمها أعرفسنها في لحار أنعي تحبيب للعكم عوصتموني الأعراب لرسولامي

سواه في حمم والاصحاب فيعلن بعدي ¹⁷ودو العلم بالمفروضو سس و شهر (احمد) ما و رودق حبن الأعصب، عن حقه حوف من نفس والدين من قعلهم دو مدمع هشمن أخو النبسي يرى في ري منتهسن تطبيوي جوافعهم الاعلى أحنر امية فوق حبسه الصارم الغثسن دمنت لما عسمداني عنهم زمنسي الهفي ويا طول تعسدادي ويا حزني وأبمدتها يتو حرب عن الوطمسين فيه بهم بأتابيب القنا اللمسمدن نالت من القتل فيهم أعظمهم المحن يسمح الهم بشراب الآجن الأسسن ذكرت مصرعهم واعتسادي حزبي على العور مصي صبري وودعي لي ناشد، وله يا قوم ينشب دني فالمدر كان بها يجسري مع النيس الى الجعيم وخيبتم عن المسممن فصرت فيهم حليف الوجد والعزن

٦ - يراجع في طرق العليث واستده القدير ١ ص ١-١٦

٧ - العصب : قوم الرجل الذبن يتعصبون له ،

٨ ــ قاص في الله: غطس وبرل فيه .

فالوجد مني لا يغنى تضيرمه (١) على المويتموني بأن أبدي مقاحمكم وأ المويتم فلم (فاطمية) وق وكل المنافية وهو كس عيد السول المنهر فهو كس عيد فلم عدا الله راد صم أو كم بل فيبي يحبي لاهل البيت مرتهسان وبأ ادا سمعت بقوم ينتمون لهسم يعر هنتم غيداة جعلتم في معاويسة حو أنا ابن رزيك لا المني بهم بدلا حو وقال في رثاء المعترة الطاهرة عليهم اسلام.

هل منصف بالعلف يسليني ولا يلمنسي فاسي امسره يي واحد الحسن يرى عدله مصمي فهو اد ررسسه أطريه (٢) بالمدح اذا غاب عن يمينسي بعسمدي عنه كما مصورى لا نشي عن رشسا أرديت بالسيف اسود الوغى

عليهم أبدا والسندمع لم يغن وأن أردي اليكم أظهر الجنسس وأن أردي اليكم أظهر الجنسس وقتلكم (الحسين) الطهر و(الحسن) عندا لها غاصبها في أول الزمن بل اقتدى حين أجراه على سنن وبالطغاة, ع فقلبي غمير مرتهسس يعرني الشوق هز الربح للعصبس حس الوصي فأن الحق لم يهسس حس الوصي فأن الحق لم يهسس

عن روضتي ورد ، وفسرين وحدب فرساني وحدب فرسانيو وحدب قر مساد ماهم سرسي أوزار أرضيسيه ويرضيني عيشي للنساس ويطرينسسي سادراني مسسبه يحيساني مسادلا الطلعات ميمسون وهو يسحر اللحظ يرديشي

۹ به تصرم ، نوفلا ، تلهب

١٠ - توسيد الرحل الوسادة وسمها بحث رأسه عبد أسوم

¹¹ محموعة - الرابق ما المحلد الناس ودكر ابن شهر السوف ٧ منا منها

^{1 –} المعنى قريب من قول ابي بواس:

دع عنك لومي فيعض اللوم اغراء وداوني بالتي كانت هي الداء ٢ مـ اطرى علام بالع في مدحه

ىي ساس فى هييسة محزون همت بدر بينه مستكون وصياحت بالحسل ممروي والباس الا هو من طمسين قبلت فيهسا ملسبك قارون رجعت في صفصية """ معبوق ما بين مكفول ومضممون الالقبوم حبهبم دينسسي ولي منبي ، وئاسسين عرع ۱۲ همات الشياسي سی دا دد به سبه دوستی الأ الى العر الماستسليل فاقوا الوري الشهر عراس أ لا أوم عشممانين للمجمانين رسيسة إثبية هاروي أأأ

لفد بری (۲ جسمی حتی رآ ما صــــاح كم أظمـــأني مورد و فبرن الفات بكل الأسمى كأدب فسنتوتر من الولؤ نو شایرال میه ساعه میه ما ولو رصب الأرض صعبت به فكل ب في هواه معسيني لا أشي ١٠٠ سه لي مسايره س الا د اری مادهست لىدى عسيداره في تمرهم ولأؤهم يلمي صروف ردى أفيست لا مال تقلبي أأيوي رآ بي في سلما وحوه الأً ي فلت دن قاد لأمني فيهسسم : اللہ اس روعات نے والی میں

٣ _ برى : القلم وقيره لحته ، والسير الابل هرلها

٤ ـــ شيم الشيء خمله و فادره

ة ــ الصعفة " شرب البد على البد عبد الغاع البيغ

٦ ــ اتثنى: الشيء العطف ، وعن قلان الصرف

٧ _ فرع ، الرحل ا مات ديه ، وراس فلان ديقصا صربه فها ،

A .. الشم العرابين : سادات الناس واشرافهم .

٩ ــ اشارة الى قول الذي تعنى بين تصرله هارون من موسى ،
 العديث تراجع تحصوص سنده أتقدر ٢ ص ١٩٥٥ وقد تصندى لتصحيح طرقة وسلسلة رواته بالتقصيل شنجنا الأكثر الجحة الأميني في جنسيئة الماقيات .

قه منا يسلين المنوارين سمعينه في العشر تنحيني ود کار میں الےکاف و سول أرميسته س قوسي ويرميني سكرهم مشي اعرارين ١ نعهــر في كمن تكــــوين اليسسكم حسيدمة حريق مى لا مشميان في حميين أريج أتفاس الرياحسين (١١) ف المدل مسلمين السالين ق احس ده در و سکين (۱۲) أستمرض رهمر المستاتين ترتبع في ملك الميسادين فسنكم من المندح دواوس ينهل في بيلس الشراخين ١٤ الشهدة العصبين بوعلى عليهما أستلام

بالعنس ١ اد تشكو اسرينا

المستنى العليين

تسبيعد بها ديا وديسيا

فهو لسان الصدوميران حكم نهج العلی انهادی سی حمه من أمرد ہیں السندی والردی حرب لمن كنت عن حسب مس تنشو في بسيسا: لا بهج والله من عمليه ورد قد أهل ترجيل حل استينه فی کل میں ہے۔ ہر كانه دكركسم في الورى و کل می دس کہ عیدہ کم وسكم العل سالهماي علومكم بنظر من وهرهست فتحل في فتسلح متاديهسية الياجيم الشعوا فتاد صبيرت لا رال ق عدالكيم مصلي ١٠٠ ونظم في رثاء الأمام است المفدي

ه راكه فطلب الفريات منوحها مجلب فالشلبام بالسبع رسيانه مؤمل

ا ـ كدا مي الاصل .

١١ - ارح اربحا " باحث منه رائحه طلبه .

١٢ ـ مكل فلان عبد السيطان كان عطيما وا ميرلة .

١٢ ساليمس السيه

١٤ ــ محموعة ــ الراثق ــ المجلد الثاني ،

^{1 -} الميس: الابل البيض .

وسيسول راب لعالميسيسا يا عابيه لمتوسيساب وتحير عليم العارفينيسيا وكسيسه لمصالستسسيا دم مسوف أعاسسيميا يتى على مر السينسسي لاه بری مکسسسسا العسيداوه معمدا في بريسية محسيب استسراق دا وشب ا سين فاسيله هدينا ١٠٠٠ ؟ ورده ما آن طبيب عـــدق لم الأمـــ س ماریت شـــــف لحاب " سهاد سيسيا La___ --- ---الأرع بادي سبب ٢٠٠ مثل عليه السبك فسيسنا فلم تستنسخ مني لجعسود أبيف بأوسسسني فبسواد

فی کریسلا ٹوی ایں سے قف بالفـــــــريح وناده يا عروة الدين المتسمسين بالقبليسة للاوليسمساء مولاي جسمك ضرجتت (٢) هفيني غلبك وحسستمرني يامن مكان حلاله عسمم يا من أفر المصلحية أهمال من آهندن سبا سم او او ويودههم بنحو على مستسن او ما بحسبه سببه من بعيشية مورده شيه بعه وهو استنتفاقه با يالملاد ما ال توسيلة بينه في و دا دكسترده على أسهر ٠ او کان عسم ایک بدعی ما بروسيالة العناء أصحت أر مث قد كحل استسهد ولم الماد أكاد أدوب من

٢ ـ صرح " النوب فينعه بالجمرة ، ونطحه

٣ ــ دعن : اتفاد ،

٤ - وطن الرحل البيدة اقام بها . وافرها عليه

و ــ الحدب: القحط ، العيب ،

فكرى وأردفيه أبيسا جائرا طيسره سيستحيا بهسأ قليسي وهيستسميا أستستحم أنور المينا لمی سیستا تن تستا مي سيسلحكم ربيا الا عمسنداه يستنعمني دنونا سيسي بحيكم مستسا . والمستسم ل أهميوه المحاوف كان وذكير سيسمنا مستعلى حفسا يفسا ومن استحمل لهم عنود يا مسادتي عرا مصسوه علىية ابسكار وعوسسا س اوری اورد لمعسسه ت على عدوكسم معبسما شـــــــــاكم يومــــــ طـــيــــ "لم كــــ أنفـــي ضـــب، وأردد الترجيب ع (أ) في ويستسكاد مني الصنعر من ال البحاق يرصيب فثلك يقتادني لك زفرة يسمسي يا أهممسل بيب (المصطفى) والله ليس يحبسكم مث كم بسية سيستع العبدي فنأوا كبا يسأى العسمريم ولفيسة جعلب طبيع، من ار الإله عربي ـــــكم واذا طميب المسحمين وأرى عيسسى فسسكم استستحت المن أعدائكم وكسبب من ثقبي بسكم وتواترب سيم الأسيه لمنا وردب صنسنديكم وسر فلسني أن وحبيلا ما كيب في بعيض لميس وعلسي ولسبيكم سالسي

اشرحم : قول انا لله وانا اليه راحمون ,
 ٧ - رب : الرجل صاح ورفع صوته باليكاء ,
 الماء ارتفع وملاء المنهر والبحر امتلاء ,
 إ - أسخن : عين علان انكاه دموعا سخنة

وغيب ولاتكم والمساد بعمب سنكم واد اصبرتكم فان المسلة ما حسيسات عن حيي بكو يعمي عليءً ادا دكسترت ما علم التبيوح الحمام ما كنت أرضى أن أكون قيد ملت من قرط الوداد الكول في الجرب المسلم اسائيسسين العابدين السليس لعاقطييس و عد عرف حقوف کم وحمد دانی شهدسته ه من اد نسام اوری ن بدی أعبی باطنبان الموت ممسسى الأحرين وعبيد صرت بعليتني وشبكرت ربي في تولاء وقال في مدح العبرة الصاهرة سيلام الله عليهم لولا هواكم ما فطمت البنسة

ولا شرب مدمع لا من عطش

مند کب مسترا جیشنا بحور مدامعي عصمدا ثبيا حسسين اللصيبرس حاشبه وكا! بن أحوثا منسب کے حب فحسا سواي واعب حسيا ش يصنب ددكم معيب الى عسيد المدسيا سارو ارت بحرب ليساءه! المستسالين لنائسا ا أكمسين الساحديد فغرفت أومنا عاصلتينا حتی آری مست و فیست دنوا فدمستا بنستاهرت الم ي في القرود كبا سى الأوسى أمى جسر، السيباريا على ثواب ئىسكربا "

ولا طلبت في العلى معينات ولا هجرت الغث والسنمينا

۱ ـ ثب : الرحل عالم وسقصه وطوده .
 ۱۱ مجموعه ـ الرائق ـ المجلد الثاني ـ المدين } ص ٢١٣

ولا أشبيد للسري وصبيبا ظلك فيسممه للجوي قريتما ئىسى عىيىلە بولىلى كىيىلى سعب سہ ؤؤ ٹیے۔۔۔ د کې سيد فاتي رهېست ذا حرق أواصمل الانيب تكادمها الصبحر الإيليب لم يك دمع فادر في العيونـــا ان الحزين يستسعد الحريثا في كل مسمسى ليله حنيتما على ذوي الظم قلن يسكونا عم الصباح ناظري يقينك أمتيكي مه حيية الشا ما رال عياست ربه مكيب توالليث لا يقسارق العرينا (٢) وهو الذي بهمسديه هدبت وحصيبته الشيد الحصينا أبدت لنا زهر الرياض فينا لم يزد أجبن ولا ضنيف ـــــا الا وعاد الصبيعب منه ليها ولم اكن أشسرح طهو ضافى من قارن الراحة في الحب فقد وكلما جيشت(١) حيش سلوة نو كان دمني مينديا جموده وكيم أرجو قك قلبيمن أسي فمي دجا الليل الطويل لمأزل كم زفسرة أتبعتهما بزقرة أقول للورقءلي الاشجار :از باساجع الاطيار كن لي مسعدا وما الام أن أرى مسبكروا حزيا على الحق ، فأما حزتي أأتبع الليل من الشك وقسد ما بدى تور الهــدى لـاظرى د ي اوره عيد من منسباديه جيلب جيس " عر من داده ههو الذي بين كل مشـــكل كان لدين الله درعا ماتعيا انعالم الجبر الذي علومسية في يحود و سأس أدا التعدثه مااستصمب الدهر ولاذ ياسمه

المحيش المحاوش جمعيا .

٢ الحيس عاله الاسد

٣ ــ نفرس ماوي الاسد

العدر ۳ ص ۹۵ الكلام في عند أمير الموعملين بدع

الغبيير مجروحا ولا فعيد أن ليس ورن عقلته ورستا فقد حرف الأبرع البصيب ه عبد نحل ما رضبتينا اي سلک دويك لييد " منتبد فلان لللله أخبري وأسعت سيسانها المعسيسية سيكه ودم سيست كالمنا العياسية تعطون لايب وفلتم ليست لنا خسسدينا(٢) ستنوارجا وحاد ستنسب وقليناه السائمورة المعليا فتعلیم سنه به وقت ۱۸ ادا کیا دور انهادی مسا وم المساد كنم سفسا اد توسینی به سینمس أستحس من أعد تكم سو م أمسلح حورا في الحيان علما لامن في حرب آميينيسيا

وفاتل کمار د به نسبت وعادن قدادني عاجنت فلت له أرجم حالت من عداق ال بالدبي لا العلي ترتصب والساحب لأشكل في عشاده فتان يي ، فل نعيسة الله على نا أوه فالا عمرات المامهات یا فاندی این سیستی جهاد فيم وشميم أأ بالسهام أأله حرمتم أناه علسيسة عشبوة وسقتم الحريم أسرى حسري کت 'یی سرق لمیه موردا وقبل بعن المصفي والحكم 4 (may) 1 (may) 2 0 أسهاء أعدوف فسيأهاه وصاحب حوص لاما (حدر) و أن دهرا بكم سنامحي آبل ہی نامندجی سےکم فين يحف في المعاد السسي

۵ ـ اشكل : الإمر اختلط والتسس
 ۲ ـ رشيق : العرال بالسل وماه به .

٧ - الحدى الصاحب والسادق .

٨ ــ الويان * عرق القب حري منه أبله (أي العروق جمعها)

هم الدين لا يكون أجرهم لي الايدي في محبيهم فسكم فعي هواهم ، وولائي لهم فقل لمن : كان دخيل حبهم من مال عمهم ، دعه أو أرهبه (۱۰) و بر 'مب عمد برك فيهمم و بر ري حير الانام كلهممم حد (الاسر عاد) مدي مديهم

وقان الانافي مدح الميرة التنظرة عليهم ال

الفلب موقوف على الخفقان (١)
لحاب آل (محمد) نار الحوى (١)
رى الدي غرنسه امة جده
فرضسوا دخول جهنم في قتله
ما و اله واوصات استمامه
وتعسوه مستماله المبل كره
هسادا وما نكروه بل عرفوا به
دكروا أباه ، وقبله استلاقهم
ورد الردى ، دون الفرات تحملا

في الحشر مقطوعا ولا معنونا أوليتهم أبكارها والعونا قد هان بذل المال والقريد (٩) أنا الدي غديته جنينها فلست في حبي لهم ضهينا محاسنا تبقى على السهنيا لا موسي عدهر الاميه عهدا عقلا يمكن أن يخونا (١١) عهدا عدكر وادمه احمد .

والدمع لا ينعك من همسلان (٢٠ اضطرمت وهل صبر على البيران ١٠ لما استزلتهم (١٠ يد الشمسيطان عطفي التونيم الآلي والثار دون توقد الاضميم المعسمان وترب نسكو ، جماء عن عرفان ولمسكم أباد الدخل من أسمنان ولمسكم أباد الدخل من أسمنان والحمسان والمسكم أباد الدخل من أسمنان

٩ .. عرس العني ، الصاحب ، القارن ، المشير

١٠ - ارهب " فلانخوفه ، وقعه اثركه

١١ _ محموعة _ الريق المحلف النامي

١ ــ حمق العوءاد والمرق والسراب ، تحرك واضطرب

٢ - هملت عبن الحرس فاصب

٣ ــ الحوى الحرفة وشده الوجد من عشق او حرن
 ١ ــ استرن ولانا اراقه ، وطلب منه الولل ،

أيم" بهوان طرائد الأفطلسان حراء تراسمه المحلم الدي ولو أن جدك و إلى الحسين) يراني يستمطرون السلم عائب العفران في مئة الالسلم الماليمان الو ما عجبت للطليق العاني ١٠٠٠ أ حزفا عليهام و فيهما عينان وبمنصلي (١) فد قلته ونساني والى عالمدوهم أمسك ساني رمح بلهذا من الهاليون (١٠) وجد يماني جازتهم و ضرب من الهاليون (١٠)

سرج ابهدى عادت بوسيافه العدى واشمر ، قد حصب يستماه مد شخص شور لاقتلت جهستره قد ناجو في قلهستم ، وتحدهم كدب الدى قد ناجو في قلهستم من نعده وعلم أسبير الأسى لمصبابكم وكأدما عيستاي لما قاضيستا ما ضاع بي وثر النبيي وآلسته فأبى وليهم أسبد يد النبدى (٨) ولقد بلعت بمنطقي ما لم ينسسل واليهستم انتهت المهدائح قهي ان

وطه في رقاء لامام سند شدى العسين سهد سيه اسلام ودائه

في يوم عاشور عاملم ثنين وحسيين وحسسته

حتى ولا أضحت تبسين عرصاتها داك القطسين أفريعهم ، أيضا حزين ٢٠٠ كالحديث لها شــــجون ما للشازل لا تبسن حق الشازل لا تبسن حق الثرى الدحيف من وأن حران علمسسم أم هذه الاشتجان فينا

ه الحراء أنسيء فقعه بالسراد

٣ - التحتم أمن الدم ما كان مائلا إلى السواد ، القاني : أي شديد الحمرة

٧ ــ المصل السيف ، السهم

٨ ــ البدى: السيحاء والكوم والحواد

٩ ــ المهدم - عاصي من الأسمة

١٠ - حازتهم : تعداهم محموعه ... الرائق ... المجلد الثاني ..

فين العيون لها عيوز ً دمعها المسياء المسيين تفت من الحزن الحزون ك تحملها الفصيبيون ح يمسيعم للصول لعرط وقتهمما تلمممين مرت بأيكتها ^(٢) أنسين عصب مها الدون قراقهم حدثت شممستون ما خلتها أبــــدا تكون أبادهــــــ للمـــــين حانيسم دهر خسيؤون عزوا أن تصيبهم المنون للفاق ہے کے۔۔۔۔ین اليمسين الهم يمسين(1) انظن ، والموت اليقيين حمى الدين المصمون يالصوارم (^{ه)} أو طمين ولم يف الثقة الامسين

ولأن بكت تلك الربسي سم المعين على تتابيع لو لم تحل أسى لما اشــــ وبكت حمائم لا تكاد هنا ورق مفحمسته يبابلو وتكاد أصلاد^(۱) الصـــخور وترى الربساح لهسا اذا والد تهم جنورهم ال ما الشأن الا أن بعسمه كانت أمور فيهسمه فكأنهم آل النبي وقسد في يوم حاشمت وراء له وغبلت ماهبم حبين لم يقبلوا عهدا لجيث ورأوا جميعا أن اعطماء مهمي على قتلى أبيع بهسم ه قيهم الا صميريع عد الحؤول بهير هيان

ا بـ الفييد الأردان لفيسة

٢ - الايك : الشحر الكثير الملتف
 ٣ - عصفت : الربح اشتلت

٤ - اليمين: القسم ، الطف ،

ه - الصارم: السيف القاطع

من الأسماد عرين ١١ وبك عفدهم بحروب مصادمهم ددء دفين م سياكه كور فيهم تسلماني فللماني مصنب بهم ما لا طول بعين حصيدهم شور مولاء لهـــم فرق ترابها دنيا وديسن

وحلب ديارهم لاكما يجلو فعما التسيف من يعدهم وابركن صمصدعه لعظم و عبر منه عن فهر" با عادی رفستا دادت کم دا تهوان می جنس درفص عداهم أناعدون ان سرء من الأعادي ه سعه (باطفه) حشو

أصيب كأصداق عبادق مني السيالة عليانا في

turns in 12 المشامي الساس بحول ولي الحمي من مهم الحمي الله الحمي ال

وقال هذه القصيدة عنامه مرافي ورايه أن سيعيل في سرار حاص برسم كسوم لمشهدان شار مين بعنون والحسيني من سيسور الدينفسي لانواب الجرمين والرصلها هباأ أوفيد أرضيدامي أمهاله مبالغ بباللة بهذا العراص وتحري فيها ل كول النسور في عاله الحباكة والألماع منع أطرير آلات فرأتية لجواعد باطليد يبيلها أسلها مع نفرا من خدمة وعيداد وحميل فيها فصيده ذكر فنها عنبه أندي درد نشرفه وفجره وقار دون منوك لأستالام محريل دحره وحمس دكره

٢ - العرس ، موى الاسد

٧ ــ الحرول لارض علمه احتمه

٨ - الدحول: العلمة وأعيد المصنع ،

۹ نے محموعہ نے الرائق نے محملہ انتابی

أم الشوق ، الا صبوة وحسين أَمَام له بسين الضملوع كمين (١) تحدد ماء العلين عين "معلين" قليب ولا أن العيسون عيسسون نحور المواني في المحدود بكون على السر ان خان الفراق أمسين وليس يسسلام السدمع حين يغون لها كلما جـــن الظـــــــلام ، جنون فما يعؤادي في الضبعوع سكون فانسى على أل الرسسسول حرس بحقال من أسممسله العرين عرين وما علموا أن اليحسمسين يمسين بعيب درهم فيثا عاد وهو منوق اذَا أَخَلِعَتُهِــــــم في الرجال ظنون مكاعيم يوم المعسباد مكسسين أصببيول ركب أمرافها وعصوق وحقهمسم مشمل النهار مهمسمين فمنهم صريع بالظبي (٢٠) وطعيين وجيش دموع كلما شـــــن غارة ادا ما التغلى شـــوق معين يثاره وما خلت أن القلب يصبيح للبكا وال عفود الدر من يعلم أعها خليلي ما الدمع الذي ترياني يلام ادا خان الانام جميعه وبي لوعمسة لايستقر نزاعهمسا ادا عن بي تــدكار ســكان كربلا فان أنا لم أحزن على اثر ذاهـــب ألم ترهم خلوا حناهــــــم كما خلا وسيناروا وقسدعزوا بأيمان معشر ورب أماني معشبيب وأمانهم وما أحلسه حسم في الإنه طويهم هال يخل في الدنيا مكانهم أما هوت ، وزوت منهم عشية قتلوا(٢٠) وأظملم مبيض النهسار عليهمسم تصرف حكم البيص، والسمر فيهم

١ - الكمين : المستشر الحقي

۲ ـ أشاره الى لا ال الني فيرات وم عسوراء عنى أثر قبل السنطايفدى المحسين عليه البيلاء . وقد السها الفريقال في كسهم وبعنوها في معاجبم سيرهم مع بصحيحهم لاسابية ها بعد أن أصقوا واجتعوا على فحصيته اسابيدها وتحد الكلام عنها في نظم درد استمطين للوريدي ص ٢٢٠
٣ ـ انظنى السنف وتجود .

لمستنبي صرعي ۾ انجل جومهم ولو ان فيستنج الصحر طرب منهم

لكتهم سهول حولهم ، وحزون(؛) لاعتمامات سم السحر كيف تسي

يطون سيستاع مره ومسجون جرت بعدها منا القداة شلسون قرضت ^(۱) ظهور منهسم ، وبطون وبعد مصــــاب ابن الــبي يهون (٢) نفات فهللم للعللية فرون للل لصرف الجير وهو المستنجي شنبيات سينمي لمعاه فروي سئاني ۽ فاني باللسان أعسين لتطهر نفسسني ، فالظين ظنسين مقير اليكم كيف كان مهسسيين تبرهن عن أوصيمافكم وتبسين حيا المزن عن لحظ العدى وأصون 'سسي غـــــدا كيد الشكوك 'يقين فودي واخلاصـــــي بدالة ضمين لم سين مدم في سيسية "دين" ا

سورهم سلني " والموات بكيه جرت من بي حرب شئون عليهــم وريمسست عليهم خيلهم وركابهم الاكل رزء بعسد يوم بكريسسلا ئوي (^{۸)} حوله من آله حم عصبة يدادون (٩) عن ماء العرات وعيرهم سادينا يو كين خاصيتين يومكم أسادتنا از لم يعنسكم لدى الوغى اسادتنا اهديت جهدي اليسمكم وانسكم الاغنيماه وغمسيركم سطور بأبيات من السذكر طرزت أوقي بها مثواكم حاد ربمـــــه وأرجو بها سترا من النار عندمسا فيدودوا بالبها بالمصل مستسمكم وجــــدكم سن الهـــدايا ، وانتي

إلى الحروب علامة الارص و سعله
 إلى القبلي : كل ما يستقبل من شيء
 إلى راص الشيء دمه وحرشه وكسره
 إلى الامو على فلان خف وسهل
 إلى الرجل في المكان الزمه الإقامة فيه
 إلى السيء دممه وطرده
 محموعة ـ الرائق المحلد الثاني

وقال متغزلا:

طبي بحير في الملاحسة ، كدا أشكو اليه صبابتي ، فيحيبتي فسم مه ، ومورده من حسسه لو أن ركب في مسسلاه محروا

كروب طرفي في تديع فنوفسه ورد ببرد توعني للميسسسه وتنام قامته يا ومستسحر حقوله إستروا يصوع من هاالجسم (1)

وقال في الموسطة والعبرة من صروف الدهر وتقلباته :

اوا ما فأصلسحوا كأن لم يكونوا فالك فاورهم لا تسميل (١١

أنه دهر با أنن الملوك الدين كانوا وكانت فصــــورهم لا يرام

وقال، التصبحةوالاعتماد و لتوكل على الله في كل اله ومهمة .

القلية من دار الهموال الصبر على حمد السمال الناس مسممولا المسال من قلال وفيلال (1) حدص نحدر المون في و حمد القدس من ا واحتهدد ألا يسراك فعدى الرحمان يعني

1 - خريدة القصر - القسم الاول ص ١٨٢

٣ - الرجع السابق من ١٨٥ -

٤ ــ المصادر السابق الدكر ص ١٧٨

وذكر العماد في الخريدة فقال: اشدىي ربن الدونه الحسين بن ورير أبي لكرم دل كتب نصائح بن رويث الى و بدى بعد عوديه من مصر ي

شام سنه المدي وحبسين وحبستائه .

لدات قبي ۽ ان شفالا القراريكم و يا رجعهم الى الأوسال ال كم موريه عسم ، بالم بأن سيكم فكيف تسمماكم يوما لبعمدكم وقال في الزهد وذم الدنيا وبيان م يا دهر ۽ حسيك ما قعات پٽيسا كم تقيك بكل سمسابغة (١١) كسلا ، ولا الايام تقبيسال عن او شره حسل معتصبح" ه علياد پهوال ۱۵ أصليانكم وبنيهــــــم ، اذ طوحت بهــم وأرى لألب عار دفرهسم لي أتسبوة بهم الفيسداة ادا

قاتكم ٢٦٪ في صميم القلب كن فيدوره لتوفق الأوطان أوطيستان دار ، وأنسسم لنا بالود جسيران عنا ، وشخصكم (٢) للعين السال ١١٠ تاعبها ومصاعبها :

أتراك تطلب عنسملة فالحنا (١) وسلسمام كيدك تخرق الجننا (٣) عما قليسل يليسن السسكف أروحست وشبوا ولأتسب متهيسا لسكان له الثرى وطنسسا فعيد (الحسين) المفهر و(الحسا) أيسيدي زمائههم هنسا وهسسه في فعلمة بهم ، فسكيف أنا أصبحت في الاحداث مرتهنا (¹⁾

۱ _ شيل سيد

۲ ـ عده روا به الحريدة ، وفي عاها و فاسم

٢ ـ في سحوم راهره والمحصكم

لم محريدة المصر افن ١٧٧ ، التحوم الزاهرة في ٣٦٠ ، وعقب ما الحمال: القسم الثاني ، ومرآه برمان < ٨

١ ــ الاحن - جمع أحمه 3 وهي الفضيع والعدارة والحقد

٢ ـ درج ساعه ، نامه صواله

٢ _ ألحي: حمع حلة: وهي كن ما وفي

٤ - حريدة القصر ، القسم الأول ص ١٨٤ .

قل وأرسها الى الأمير اسلمه بن المعد في أغر ص معتدد على أثر قصيدة وصلت إلى المنك الصالح منه :

وردب اینا منت (محمد الدین) بيصاء بحطر في اشياب الحول (١١) حروب منها حبيرة ورب ليست حسا كنعم المؤلؤ للكسسون حرساه مسامله باولكن أخبرت ملها القصاحة بن سنسال حرين عراء بالمعفى أسبك سيد فدومها فنعل تكشيبه فسنح بقيين تشبيكو مسايك التي ت مي داء ب م * مي اعلو د دو___يي الحال عي المارم المان " المبالك) ببدي كفيل بالمجاح فسيسمين فيلد علي سير الما حافية دىدك مىھ شــــدە في لــيى النامل له يسع صبائع حسبوده من ، و پس سيداه بالسول ا ه بي خو دی . و هی آنکمر البه فصد ، فتحمل الأددي عول " ٥٠٠ - عبرك ، معلقا من دوسي حتى دا وقدت عليه ۾ تحسيد

* * *

ورد الله ، رعم المرسين ١١١ حيرمته الى الحصيص ٢٠ الهوال مداراح عسله الصفقة الملوان ٨٠ وحواله هد عقب هالاك من أمست كدب المي تصاده

١ ــ الجون : الاسود ، ويقصد الشاهر الحط .

٢ - نشرم شيد جره

٢ ــ اللياب "الجديض ، النعي

١ - س الصدر ، والممور ، القطوع .
 ٥ - العوان من النساء : التي كان لها زوج

ة - العوان من النساء ، التي نان لها زوج ٢ - العرئين : الإنف .

٧ ــ الحضيض: من الأرس الأسعل

٨ ـ المعنول المحدوع ، وقلانا في السع أو الشراء حققه وعلمه .

منجاك من صرف الردى يكميسي في مسرعة للملك والتمكسمين من ال بادارالة علم يكن سطول لم تسر آساد الشري بعرين (١٢) وساسيه حصو مي سون ١٠ يجري الى الهيجا (م) بعير قرين جنه غرم " وههيمه ليمون لحديع عرور والمكرة المقولاة نديانه راكنجت المستسول عددا لحصن لم يكن بحصين من وسنسل أن تعلو أنف فروين حتى غد بلعب سيناد الدين

خلى حــــلائله ، وقال لنفســــه : حتى ادا شيطانه قال : ابتدر (١٠) ورأى بأن العشب صائن مره ندبت اليه عصابة من قبلهــــا من أنها ساور الشائد الدين الحودهم سعت الأصعاب كالسدع و د يادي مل الحوادث داخيا ١٦ أمل لعمرك ويشممه لعيشه لم يليتوا ، حتى بدا متحيطا(١٩) فلجا من العشد الذي قسد غره وأوه برأس فارع بديب بكن استنزانه ، وتوزعت أنواله

باب العهوار على بداة السيدان

وعقيبسه فتح الاله بالطمسه

ه نیز ف الردی ، نوا به

١١ _ علار "عجل ، اسرع

11 يا بدان المول -

١٢ ـ الغرس: ماوي الاسلام والسري حيل بنهامه كبير النساع

١٣ ب المون : الحتف ، الوت

١٤ - السمندم السيد الكرية الواطيء الأكتاب لسحام .

١٥ يا، نهنجاء الحرب ،

١٦ _ الماحي الطلمة .

17 ــ المرد عن الرحن وجهه .. ومن الهلان طلعته .

۱۸ به معتول ، الصال ،

19 _ بحيط : سير وعمل عني غير هدي

عرف ، ومعجروح ، وبين طعب بين سنفس منه على الظبا ٢ نشسين حلصاشساور أتمالظناء عين دام عمقو الملاس سردها الموصور ٢٠ من دوية في الفيدر فتح حصول د ماصفان بها کف فنون ۱۰ فلداك لا تحبيبه متو سينقين منو صبيل مستي ۽ لم يوليسني when creating when ساد سنه ، بعده السرق ۲۸ فات کال مسرد مشتحول ۲۹ في وديا ما زال غير طلب جي ا ما بين مقتول ، ورامي هســـــه والسهلك لاستنول من لم يلفيه فرن السباء عي الرجال فأشيهوا واعده اعظمي من العسلد الي بصوارم قد اطلعتهمت الموعسي فالأحدهم في الل فات موفيسم والطودات لاينحياموها مرحمه والشكر لله أكرج ، فحمسده فلو ألتي ومن السبدة تحول وب و کل رس ي شده ، م رل ولعنسا أول لامير بدا اي مل معلمه بنداك، لاسته وله النوسع في المعال ، وتناسبه

٢٠ بـ الفيا حمع شه ، وغي جد البياف . و السيان ، أو تحوهم ، ٢١ العساور (جمع مسوره ، الاسد

٢٢ بدالقان ، جمع عبياء ، وهي حسبة القييان واسقيهما ، ٢٣ ـ الصغو سينوع والكبوه

٢٤ يـ فين السيء التي مصه على نقص ، والشرد اسم حامع بعروع وسابر الجبق

٢٥ ــ عين ، الحداد ،

٣٦ الطود الحيل العصم ، ح اصواد .

٢٧ - صليها طيها . حصلت عليها

۲۸ ب المسترس بالكسر ، الورد

٢٩ ــ مكدا بالأصل .

۲ _ انظلین ، المهلم

والاهل قد سارو، آبیه ، ورأید بهریس(مجد لدین)وجد آ فاعتم وأسأنهم آن شأت عن احبارهسم واقص علیها من فنونك منسس

مب المسلكان فؤاده المرهوب فرحا أسلسح لفلث لمحسروب واشهم من شحوك (الاسلمرون عبد النشاط للاسارت فنون الا

٣١ ــ الوجدة الهم - الحرن

٣٢ _ الشيخو : القم م الحزن

۲۲ ـ ديوان اسامه بين ۱۹۷ ، وقد اجانه اسامه بفصيدة مطلقها فوله .
 احت دواعي الهوى بالإدمع السجم ... وبع ، فما لجب في حان مكتم

قافيــة _ هـ _

قال في مدح المبرة الطاهرة عليهم السيلام:

وحرد أنعرم فعل الأمر أساهسي فعن فرنب برول الرويق الراهي ان رمان بردی کل تسب حلق المشعومات كل حدد" مردورهدا أورىعريوهمجاهي على حركيل م وحسيريل على المه تنحو مرالهول بوءالحشر بولاهي تغشاهم سلسه تمي بأتسساه مريد شاد ولا ساق ولا لاه١٦٠

احدر عوائل ا دهركاتها انساهي لا محمد دسوان روطهممما ولا بكل بمجلسي من باد منبعا ولا هصني رمانا باصبيحاب دوي ولا بمدحك أهل البيت أصم فوم سومهم عن حلجم أحسلان هم النمية ما كنا سلمة ال الحاشعون أداحي الصيلام فما والنس شلعلهم عن ذكر أرابهستم سحائب لا تزل بالعلم هاميسمة

أجل من سحب تهمي بأسمسواه

ا - المائلة: المهلكة ، الشر ، الجهل ، المساد

٢ ــ الجِياء الضعيف المقل والحيق

٢ . . لاهي " الرحل صاحبه السعل معه اشعله ، وفي سنجه لطاه

ادا ذكرتهم هم المستسبم على المبديا بأطيب من أنماس أقواه **

د من بروم لهم في مصحهم شبها الشمس و للدر لا تألمي بأشباه لا تحسيني بلام عن ود دهميم فيه أد عن حيان الحلد باللاهي وان من بلنجي جهلا نصب يركم . كنين بلود تركن ساقط واه⁽¹⁾ أما بدي حأتهم في مصحهم مرجا ﴿ ضُوعِ القَّادِ ، وَلَمْ أَنْقُدُ بِاكْرَاهُ (٥٠

* * *

⁾ ت وهي: الحالط صعف وهم بالسعوط،

٥ محموعه ما رائق المحلد الماني . الماقت ٤ ص ٣٨٦ وقيه عد ذكر الست الثامرية

ولانفات سنة الا وقائلها ... من التهجاء منهم كل أواه

ونظم في المصيحة والأرشاد واللجيب عن رحارف الديا العالمية :

يه قائم في هممسدد المعديا ، أما آل المساهث المال لا يعمك في لاحرى ، ولا ينحمك حاهك ١١٠

张紫米

^{1 -} حريدة النصر 1 ص ١٨٥ .

قافية ـ ي ـ

فال في مناقب العبرة الطاهرة عليهم السلام :

الم من شيسه الأمام (على) نا من شبيعة الأمام الدي مب أراعييد شاجب الجوص سافي أن عبد من أدر بنا المشتسكل والبدي كبران ملائبكه المنه الأمام ماي تحسيره المسلة وستنييا ما وفياه لالمقيس لا و همري د حل في يوم سحيب أمبري من كل عسب وريسب فيه فينبياد هاء في الله عجيسين حمى المستان في سواه وأما من تعالى عنه فيشي عن المشيل والصابي به بدي الجرب أسيدا واد أصلب حددس (" خسب و"نا ميد كيب اسعى ليبداني رأ صعيف النصيين أن أعتمادي

حرب أعبده ، وسنم ولي مال فی عبره معیسل دیسی س توالي بــــــه نكأس روي درتاص کل صبیبیسی می به عــــــد حــــــرعة العامري الأمريسية أحب اللسيسيي ب في دعرش عبه عير (على) به یکی موصیب لعیر الوصی والمستنبوي بعير بنتس وعيالا بب ہی ورائی کس عسموی فصيمينه في الوري لمبر حصي التسبيهار المسين عبار عيسي ي نصر على اشتجاع الكمي"" كات مه على رحاء مصابيسي سي منهج اشراط السنسوي ى (على) على يقسمن فوى

١ _ عني ' الرحل الامر شجر عنه ولم تلتين احكامه .

٢ ــ الكمى السيخاع واللانس استلاح المعطي به ا

٣ ـ الحيدس البيه السفيدة الطيمة ، واطلمة ،

اد مضيع عوى عس لعوي و دكري سيسواهم كالعي الما للت محاري لرصاع حسم الصلي ال المسلسي فعلما اللي وي برني السلسك ويم كال سطسي السلسك ويم كال سطسي التي الما المحلسي المحلس المحلس المحلس المحلس المحلسي المحلس ا

الله العول لا أسيسع عوب دكر آل سبي حسدي كالشرى فد حرى حبهم يحسي كما احت فا السيسعو المال كن الديسي في ولائي أبري من لطالم الما من المالي أبري من لطالم الما من المالي الأسمة السيرات والدا ما حسسار قومي رصوا والدا الما حسسار قوم والدا الحديث المالي بالسيسية والدا المالي بالسيسية والدا المالي بالسيسية والدا المالي بالسيسية والدا المالي بالمالي بالسيسية والديال المالي بالمالية والسحال

٤ ــ اللعي من دي تحير عوب ، و يستري الحير العرج

٥ ــ ماحود هذا المني من قول الشاعر:

ادا رسيب علي كرام عالم بي العلام ل عصبانا علي شمها ٢ - تحدث المحط ، العبت ، ومكان جدت أي ما حن ، ٧ لم مجموعة اللوائق ما المجلد الثاني

وكتبها مي منامه في وصف عرو لحبوشه على لافريح

يا سيدا يسمو بهنت، الى الرقب العليسسة فيتال منها حين يحسرم نميره أوفى مريسسة أت الصديق وال بعدتوصاحب الشيم(١) الرصبه بهنيك ان جيوشها فعلت قعال الجاهمية سارت الى الاعدادمن أبطالها مائتا مسرية قتعير هذي يسكرة وتعاود لاحرى شسه فالويل متها للعرابج فقد مواجهد الملبه جاءب رۇسىيىمېر باۋ 👚 سىيرۇس سىيىرىيە× ويديد" فد فسيت اين يختود على الدوية وحلاق كبرت من لاميري عاد ي لمسينه ويهض وفقد السب ومعديدي ويجر العلية عم (دور أحدى) واعليه بهالك التصليمة فهو آندي م ران يخلص منه أفعال ونسيسية وينتح حمع المغر المنفق أرقاق لمشارفية أأ مساه ينهض فهسة يثنى بها تلك البقية اما للصمرة دينم أو ملكه أوللحمة "

¹ بـ الشيم الطبيعة ، الطق ، السعاب

٢ ــ السمهري: الرمع الصلب .

٢ ـ ي سبحه محبوعه ـ ارائق ـ فلائع

٤ ــ الشرفية التنوف

٥ لــ قابران أسامه ص ١٤ محموعة لــ الرائق - المحبط النامي

وقال في أعرل والأشارة أي ملطانه وقوته

ومهقهف (١) ثبل (٢) القوام سرت الي

الشافة ¹ الشوال ⁽¹⁾ من عيليسة

ماصي اللحاظ كأنما سلت (٥) يدي

سبعي ١٠ عده اروع من حصه٢٠

قد قلت اد خط العسمار بمسكه

في حدد أعيسه لا لأميسه ١

ما الشمر دب(٩) يعارضيه ۽ وامما

أصداغه تفضت على خديب

فيهم ، وقلبي الآن طوع يديـــه

أأسا يهلهف الصامر النفي بالديني الحصر

٢ - النص - استكوال

٣ ـ الأعطاف ، الجواسة

لا ما أستوات ، جمع سبود وهي التكر

ە ــ سى ، شهر

7 ما في عماره حريده العصر السبق

٧ ب قال صاحب أو في عبد ذكرة القصيدة أي بينت بدي منها ماجود من قول "أن هائي الإنديسي في قوله

١ - مدب: السقم في الحسم والبلي في الثوب سرى

، اللي سبحة محمومة الرائل . اهداله عصت على حديه

فأعجب لسباطان يعبسه يعسدله

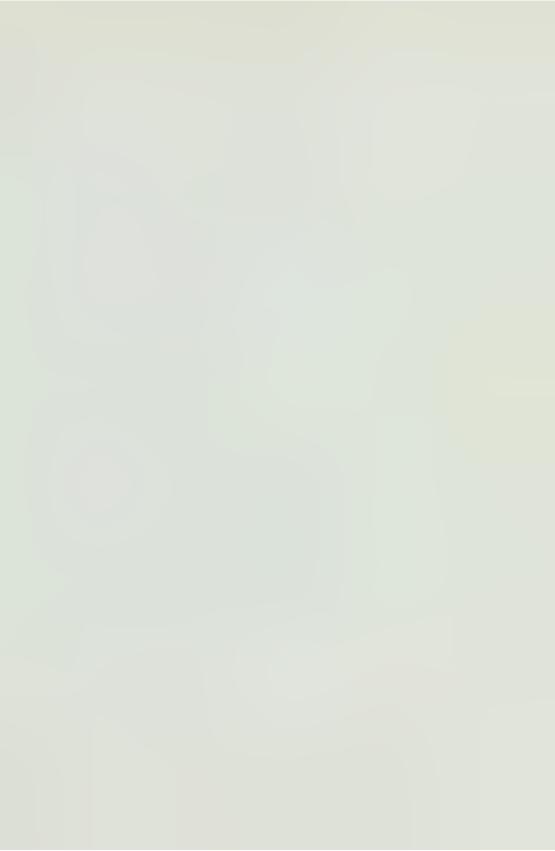
ويحور سنستمال نعراء عيسه

والله ، لولا اسمسم الفرار وأنسه

مستقبح لفررت منسبه اليسه(١١)

أنتهى

¹¹ _ حريدة بعصر اص ١٧٧ _ ود ال ٧٠ ل ا ص ٢٢٨ _ بيدر با دريدة بعصر اص ١٧٧ _ بيدر با دريده و ١٧٧ _ بيدها و ١٧٧ _ محموله _ الرائق _ المحمد الماني و عقد الجمان أ القدم الثاني



الفهارس

۱ ـ فهرس المقلمة ۲ ـ فهرس الصادر والراجع ۳ ـ فهرس الاعلام ٤ ـ فهرس الديوان



	القسم الاول: ترجمة طلائح بن رزيت
۵	اسمه کیه سپه
٨	زيارته الى النجمه الاشرف
4	سقره الى مصر
31	لوثيقة الفاطمية الصادرة بخصوصه
4.5	شهر و شعره فی عصره
44	القاصبي المحسس
۲A	
+1	عباره جبني
۳٥	sed or some
2.0	tue out 1 mus
-	نظره فی دنو به لمصوع
٤٦	اعتبائه ومصرته
٤A	مصادر ترجمة طلائع
01	القسم الثاني : الديوان
	ਸ *

المصادر والراجع مرسة على الحروف مع دكر مؤلفيها والماكن طيعها

محل الصع	المؤاه	اسم اكناب
مصر	نقي الدين المفريري	بعاظ لجما
مصر	هرجي وبدان	داب اللعه السربية
دىشق	خير الدين الزركلي	الاعلام
دىشق	السيد محسن الامين	احبان اشيعة
ايران	السيدعلي خان المنتي	و ر الربيع
القاهرة	ابن کثیر	سانه والنهاية
مصر	حال عدين السيوطي	نعبه بوعاة
مصر	الزبيدي	ناح المروس
مصر	ابن عساكر	تاريخ الشام
ייייק. אימיות	الي اراهيم حسن	الراج الاملامي العام
دىشق	مقتطعي عالب	الربح بدوه الأسستبلية
مصر		أأربح أحرب والمملن الأسلامي
انصر	ابن الوردي	تاريخ آين الوردي
יי הטיק	آنو بطي الملاسي	الريخ الوالعلي
, men	حس الراهيم حس	روح المولة العطبية
ممتر	أبو القدا	التاريخ الكبير
بولاق	ن أياس	تاريخ مصر ابر
مصر	السعاوي	تحمة الأحباب
محطوط	السيد ابن شدقع	تحمة الارهار
الفاهره	عبد المطبق حمره	الحركه الفكرية في مصر
القاهرة	السيوطي	حسن المعاظرة
	_ \^+	-

راق) ==	الماد (قسم شعراء مصر والع	حريده القصر
القاهرة	المعريزي	المطعا
القاهرة	لجة	دائرة المارف الاسلامية
القاهرة	محمد قريد وجدي	دائرة المعارف
يدر آيد	النعبي	دول الاسلام
مسر	ما مه بن المنف	دو پ
دىشى	الدرسي السبابي	دوان
التاهره	ملائع س ررمك	دېران
ر ق	اغابزرك الطهراني	المريقة
mg 264	البيد احتد العطار	ارائل نے محبوعہ نے
ayana	ا ن شعبه	روص المنظر
DAR	اورير او اشجاع ارودراوي	الروصين
ψ ₁ , , ,	محبدعلي المدرس	ريجانة الأدب
اعاهره	ميحيد عاد عراج مراوي	ارجرته لمسوحة
القاهرة	المقرري	، سنوك
أشطرة	على الحارم (الهلال)	سيدة القصور
الماهرة	صداءلك العصامي	سبط النجوم العوالي
عاهره	الذهبي شمس الدين	سير النبلاء
عمره	اس عماد الحملي	شذرات الدهب
لتحف	عندالحسين الأسيي	شهداء العصيلة
الفاهرة	القلقشندي	صبح الأعشى

مخطوط	يدر الدين العيبي	عقد الجمان
استعب	محمد هادي لأميني	عيد العدير في مهد المصبين
ايران	عبدالحسين الأميي	العدين
مصر	على أحربوطلي	عروب الحلافة الاسلامية
مشىر	ابن شاكر الكتبي	فوات الوفيات
مصر	محمد كامل حسين	هي ادب مصر العاطبية
محدود	محيد هادي الأمسي	هي ركب الأدب العاصبي
مشن	ابن الاثير	الكامل في التاريخ
اسناسول	الحاج حلفه	كشف بطبون
النحف	الكنجي الشاقعي	كفاية الطاب
المحم	عباس القمي	الكنى والالقاب
العاهره	حمال الدني اشدل	معصوعه الوثابق الفاطمية
اغاهرة	النادوب	exacty letus
القحرة	الباقوات	ممحم البلدان
دمشق	عبر رصاكحالة	معحم لمؤلفين
محطوط	محبد هادي الأباني	مراجع دراسه الحلافة الفاطنية
حبدر آدد	المعمى	عرات لحيان
مخطوط	اليانمي	مرأت الزمان
	ركي محمد حس حسراجه	معجم الأنسان
القاهرة	الراهيم حلال	الملك الصالح
ايران	آبن شهر اشوب	المناقب
بيروت	مردیاں تو تل	المسحد في الاداب والعلوم

التناهوه	محمد عندالمعم	موكب الحرية في مصر الاسلامية
الفاهره	ابن تنري بردي	المجوم الزاهرة
محطوط	يوسف بن يحى العسقاني	لنبعة السحر
النحف	الرزيدي	نظم درر استمطين
التاهره	محمد حمال الدس سرور	المعود العطمي في جريرة العرب
الفاهرة	عمارة اليمني	أنبكت العصرية
العاهرة	فتنازح آندس القيمدي	بكت الهييان
التاهرة	النويري	تهاية الأرب
الماهرة	الشبلنجي	نور الابصار
ايران	ابن خلکان	وفيات الاعيان
اسابون	الجلبي	هديه عارفاين

فهرس الاعلام

1 أبو الاسود الدؤلي : ١٥٧ ابو تمام : ٥٤ -أبو در العقاري : ۱۰۸ ابو عشمان المجاحظ : ٢٤ ابو محمد بن الدهان المحوي : ٣٦ ابو قواس : ۱۶۸ اس حير ۱۳۳۰ ار حلکان ۲۸ ، ۲۸ این الراعی ۷۶ ان احراق ۱۳۳ 18 6 to 19 mg 121. 109. 19 Lg" 42. ادن بلوطی ۲۳ بي عساكر ٢٠٠ اس فادوس ، ١٣٦ ىن قوام الدوية ٧٤ اس کثر : ۲۸ ، ۲۲۴ ال معصوم 🔥 اس هاي الاندلسي: ١٧١ الراهيم بن محمد البحوي ٢٤ احمد بن المرح: ٣٤

بال بن برد ه

استحبى وجهج

العادل : ٨٤ الماضد : ٣٠ عباس الصنهاجي: ١٥ ١ ١ ١ ١ ٢ ٢ ٢ 47 - 7 - 22 - 71 - 72 عباس بن عبدالمصلب ١٠٧ عباس التني : ۲۸ سدا عسين لأميني ١٤٩٠٣٨ عبدالعبيد : ۳۱ عبدالقوى : ۳۱ عز الدين الجزري ٢٦ علي بن ابي طالب : ٨ ٤ ١٥ ٢ ٢٣٤ ٤ 4 AA 6 VY 6 OA 6 OZ 6 20 6 OT 37 - 07- Tolo Not 2311 5 myto 771 2 331 2 731 2 001 2 771 علي بن ابراهيم بن نجا : ١٠٤ علي بي حمد استحاري ا ۲۷ م۸: علي بن احمد المفريي: ٣٦ على بن فيشدر ١٠٥ ىدد سى احملي ۳۷۰۷ عددالدي لكاتب ١٦٢٥٣١ عمارة اليسي: ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰۱٬۳۰۰ 144 6 04 6 54 6 50 6 444 عمار بن ياسر : ١٠٥٧ عبر بي ود " ١٣٤

-2-لحصيب اسحى: ٢٦ حير الدين الزركلي : ٣٩ ----دعبل الحزاعي : ٦٦ ، ٦٨ ررك يرطائل ٥ ، ٧٢ ، ٢٧ 170 0000 زيدال بن احمد : ۲۸ ، ۲۹ رین ۱۹۲۱ می این ا کر ۱۹۳۸ سلمان القارمني : ۲۰۷ Tr : 17 my ــ ش ـــ الماور أن محمر الأي شبريا: ۳۱ شب بن راد ۲۶ ے س ب صلاح الدينالايوبي: ٣١، ٣٠٠ ٣١٠ لظافي ود ١٠ د ١١ د ٢٤ ه ٢٩ ٤ 7+ 6 22 – ع –

عمر النحوي : ٣٥

عسر آتريمي : ٤٧

المويرس : ٣١

عيسى الفاطمي: ١١

ن في ن

– ق –

واسم ان هشام ۱۹۹ العاصبي ابن الزبير المهدب : ۲۷۰ ع ۱۲۰ - ۲۵ - ۲۵ - ۱۳۰

أهاصي الحلس ١١ ، ٢٧ ، ٢٢ ،

140 - 22 - 44

القلالسي: ١١ ، ٥٠

قلمج ارسلان : ۱۲۳۳

قيس بن سعد : ۱۰۸

- c -

مالك بن الحارث: ١٨٨

107 6 127

محمد شاه : ه

محبود ان رنگي . ۱۳۳۰

مروان بن ابي حفصة : 50

مسالك بن طوق : ٧٧

المشعلي احمد : ٥

المستدرينة ٢٦ ، ٢٥

مشيب بن سليمان : ۲۸

القداد : ۱۰۷

المقریزی ۱۳۰۷ ، ۱۳۳۰ ، ۱۳۳۰ ، ۱۳۹۰ ، ۱۳۹۰ هم. ۱۳۹۰ هم.

_ J _

ىسىر بن عېدالرحمن : ١٠٤ سىر ١٠٠ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٢٠

_ - -

هارون الرشيد : 65 همة بن حدث (٣١ هيل : ٢٠٦

1206 14. 45

— ي —

نوسف ننصه : ۱۶۳

يوسف بن تغري بردي : ۳۷

بوسمه بن قوا وغلي : ١٠

يوسف بن محمد بن الخلال : ١٣

فهر س الشمر الوارد في ديوان طلائع بن رزيك

بعبيعة	عدد الأبيات	اعافية	لصـــدر
		_ لالمات	
61	70	بر اٿي	من الأحباب فرنايي ولائي
		~~ <u>~</u>	
014	**V	الحيالب	الداده سيمي في فراع الكناك
00	** V	الصواب	ايها المعرور لو فكرت
φV	0	حيجا په	لبس العديد قزاد في اعجابه
٥٧	۳	القراب	مشيبك قد نضا صبغ الشباب
øλ	0	خطايا	قل معقبه عمارة : يا خير من
٥A	10	، غرب	اتوات علما في أكنائك واكتب
05	44	و داهسو	امن النوم لا أغير ما عثبت بالحب
7.5	3.5	المرس	تأبي شعصك الذي لا يعسا
		حاتاب	
44	٣	ಳುವ	يا مائسا فوق الثرى
7,7	44	هوآن	لايم دع لومي على صدو ابي
75	٤	السورات	هن أتى فيهم تنزل فيها
44	۳	الثنهوات	هو الراهد الموفى على كل راهد
		الثاء	
15	0	خبيث	ايها المغرور لا تغتر
		- \/\	,

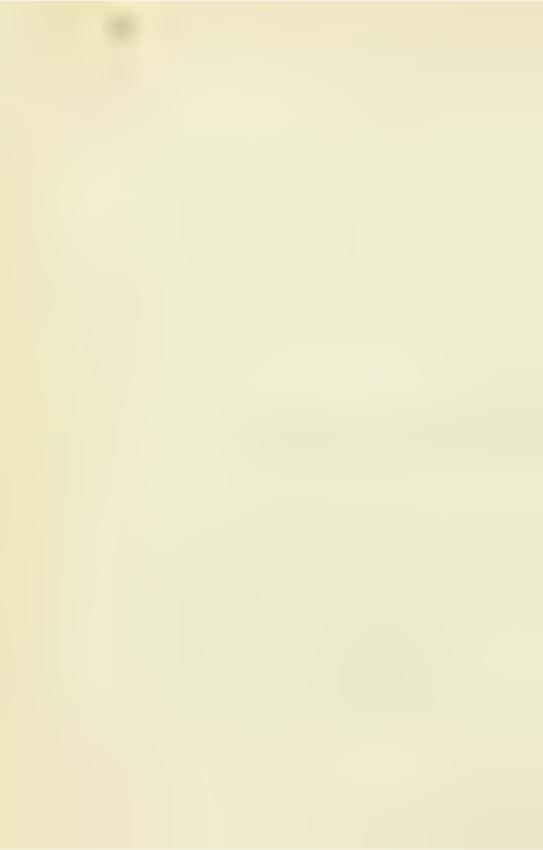
٧+	hvón	ر ح	ولا ثمور كالاباحي
VY	ž	حجودها	يه امة سلكت ضلالا بينا
٧٢	Α	1 _{UUL} 1	ابي لله لا ان تكون مؤيدا
Y Y	١	اسعدي	فادا تبدد شيل عقدكما
٧٣	74	أجوده	سقى الحمى ومجلا كنت أعهده
Vσ	15	صدور	يا للرجال لمدتف مجهود
		<u>-</u> * , '	* ************************************
٧٦	ra	, t. t.	ه و ب که هذا العرور
٧A	17	؟ دورا	ان الابرار بشربون بكاس
٧N	*	مسكورا	افی من اتی ان کب مر" مل ای
٧٩	٨	A =	آل رسول الاله قوم
Α+	ŧ	بندوو	والله اثنى عليهم
۸+	ŧ	تحوا	يا مريض القلب بالذنب
٨١	٥	, "	أبي الله الا أن يدين لنا الدهر
		الماهين. ا	
۸1	₩	فشي	عاذلي عذلك سهم في الحثا
		ب سادب	
ΑY	٣	المصاص	يا راكبا ظهر المعاصى
74	w1	نبه تعمصب	أسفي على ايام دهر قد مضي
Αξ	*	آلاعر اص	كم دا يرينا الدهر من احداثه
1.4			

		_دالعا
٨٤	٤٤	مي البدر اكن الثريا لها قرط - سمط
Ay	٣	لاً ان اشواقي بقلبي برحت الشاطي
		- Jan - 1
٨٨	0+	ما حدد عن حب البطين الانزع دعي
9,+	4.4	يا تقس دنياك هذه خدع مقطع
4.4	ξ π	يا تربة بالطف جادت الهموعه
		اشام
40	44	يا صاحبي بجرعاء الغوير قفا وكفا
4,4	447	آدابك النَّر بحر ماله طرف أطرف
5	m4	علومك البحر غمرا ليس تنتزف السدف
1,24	/+-	أبها المقذى أنت على المد السدس
1=5	4	وها حفر فا للسباق تبادرت السا
1+8	t	انست بكم دهرا فلما ضعنتم المدري
1+8	7	اهدى لى القاضى العقيه عرائسا بسعه
1-0	10	من التأدب عندنا في سوقه برويه
, ,	, ,	Ad .
		^^.!
1+7	٥٦	فان رالت قديما او جهلت فقد اللي
11.	44	دعني فسل النهو عبر قسني سسمي
114	7.0	عمى ليالي وصل الحبيب وصول الصول
110	٦٨	حلصت من خلت الاعين المحل العرق
		1/1

111	240	تمدل	ادا كنت في الحب لا اقبل
177	94	الاجل	یا تقس کم تحدیمی بالامل
172	40	الكبالأ	فل لابن منقذ الذي
177	13	ما 4	ما كان أول تائه يجماله
AYA	77	والحيول	ايها اسائر المجد الى الشام
14.4	5	المن	وفاتر الطرف فيالخد الاسيل له
141	۲	بسيون	وادا تشب النار بين أضالعي
141	1	شاعل	تجب سمعي ما يقول العواذل
164	٣	عدون	لا تمذلني انني لا اقتفي
141	٣)thu	عهد بدهل الله أعداءه
		الميم	
127	٧	التحوام	كأني اذ جملت اليك قصدي
144	٣	ت	ريحل في غفلة ونوم وللموت
144	Α	hen	الأبول ولكن الن من يتفهم
1 hite	44	زخير	افسمت بالجودمنا انه تسم
100	7.5	الصوارم	الا مكذا في الله تمضي العزائم
		الوي	
154	٥٣	اكشان	لولا قوامك يا قضيب البان
184	\$ 8	الدمي	لاتبك للجيرة السارين فيالظمن
154	474	ويسرين	هل منصف باللطف يسليني
10+	٦.	احريبا	يدرك قطع القريبا
104	15	معيث	ولا هواكم ما قطعت البينا

107	17	همالان	القلب موقوف على الخمقان
/ev	40	تين	م للساول لا تين
14+	40	حلين	هل الوحد الا رفرة وابين
177	£	فتوته	طبي يحير في الملاحة كلما
177	٣	يكونوا	أيا دهر اين الملوك الذين
177	2	الهوان	خس بحار الموت في
177	٤	سكان	أحباب قبي ان شط الزاربكم
174	A.	tal.	يه دهر حسبك ما فعلت بنه
174	\$7	الجون	وردت اليــ مـك مجد الدين
		حالها ف	
1777	10	(titi مي	المذر نحوائل دهركايها الساهي
134	4	انتباهك	يه قائما في هذه الدنيا
		بالياب	
175	۲V	الولي	أله من شيعة الأمام سعلي
\V+	17	الملية	واسيدا يسمو بهمته
171	٧	4.72	ومهفهف ثبل القوام سرت الى













PJ 7755 .T3 1964

MAY 4 1971

PJ-4755-.13-1964